الدكتور محمد تقي الدين الهلالي

تقويم اللسانين

نشر وتوزيع
مكتبة المعارف
ص.ب 239
زنقة باب شالة أمام المسجد الأعظم
الهاتف : 265.24 ـ الرباط

الطبعة الثانية 1404 – 1984

بسم الله الرحمن الرحيم

تقويم اللسانين

١

المراد باللسانين ــ اللسان والقلم ، فإن العــرب تقول : القلم أحدّ اللسانين . والمقصود هنا إصلاح الأخطاء التي تفاقم أمرُها في هذا الزمان حتى أصبحت مألوفة عند أكثر الخاصــة بَلْهَ العوام ، فشوهت وجه اللسان العربي المبين ، وَرَنَّقَتْ صَفْوَ زُلالِهِ المَعِين ، مما يسوء كلَّ طالب علم ، يحرص على حفظ لغة القرآن ، وصيانتها من الإفساد والتشويه ، والعبارات الجافية التي تُشِين جمالها ، وتذهب ببهائها .

ولم يزل علماءُ اللغة معتنين بهذا الموضوع ، باذلين جهدهم في تنظيف الإنشاء العربي من الألفاظ الدخيلة ، والتعابير الثقيلة. وقد ألف في ذلك الإمام أبو محمد القاسم بن علي الحريري كتابًا نفيسًا سمّاه : (درة الغواص في أوهام الخواص) وهو مطبوع متداول . وألف الشهاب الخفاجي كتاب (شفاء العليل في العامي والمولّد والدخيل) . وألف الشيخ ابراهيم اليازجي الناقد البصير كتابا سمّاه : (لغة الجرائد) . وألف الأديب أسعد داغــر في ذلك كتابا سمّاه (تذكرة الكاتب) .

وقد بدا لي أن أكتب مقالات في هذا الموضوع ، أداء لواجب

لغةِ الضاد ، وصونًا لجمالها من الفساد ، راجيًا أن ينفع الله بما أكتبه تلامذتي في الشرق والمغرب وفي أوربا ، وأنا على يقين أنهم يتلقون ما أكتبه بشوقٍ وارتياحٍ . وكذلك رفقائي الكُتَّاب المحافظون سيستحسنون ذلك . أما الكتاب الذين يكرهون التحقيق وَيُرْخون العنانَ لأقلامهم بدون تبصر ولا تمييز ، بين غثٍّ وسمينٍ ، وكدر ومَعين ، فانهم سيستثقلون هذا الانتقاد ، وقد يعدونه تكلفًا وتنطعًا ، وتقييدًا للحرية ــ بزعمهم ــ فلهؤلاء أقول : إني لم أكتب لكم ، فما عليكم إلّا أن تمروا على ما أكتب مرور الكرام ، وتدعوه لغيركم الذين يقدرونه حق قدره . وهذا أوان الشروع في المقصود ، وبالله أستعين ، فهو نعم الناصر ونعم المعين .

1 ــ الكاف الدخيلة الاستعمارية :

أما تسميتها دخيلةً فلا إشكال فيه ، لأنها لا توجد في الإنشاء العربي الذي قبل هذا الزمان . وأما تسميتها استعمارية، فلِأَنَّها دخلت في الإنشاء العربي مع دخول الاستعمار البلدانَ العربية ، فان جهلة المترجِمين تحيروا في ترجمة كلمة تجيء في هذه اللغات قبل الحال ، وهي في الإنكليزية (AS.) وفي الفرنسية (Comme) وفي الألمانية (ALS) مثال ذلك : فلان كوزير لا ينبغي له أن يتعاطى التجارة . وفلان يشتغل في الجامعة كمحاضر ، وفلان مشهور ككاتب .

وهذا الاستعمال دخيل لا تعرفه العرب ، ولا يستسيغه ذوق سليم ، وليس له في قواعد اللغة العربية موضع ، ودونك البيان . قال ابن مالك :

شَبِّهْ بِكَافٍ وَبِهَا اَلتَّعْلِيلُ قَدْ   يَعْنِي وَزَائِدًا لَتَوْكِيدٍ وَرَدْ

(واستعمِل إسماً) .

تأتي الكاف في كلام العرب لأربعة أمور : 1 ـ التشبيه كقول المتنبي في ممدوحه :

كالبحر يقذِف للقريب جواهراً جُوداً ، ويبعث للبعيد سحائبا
كالشمس في كبدِ السماء وضوئها يغشى البلاد مشارقاً ومغاربا

وأركان التشبيه أربعة ـ المشبَّهُ ـ والمشبَّهُ به ، وأداة التشبيه ـ ووجه الشَّبَهِ . فالمشبَّه في البيتين المذكورين هو الممدوح ، والمشبه به ، الشمس والبحر ، وأداة التشبيه ، الكاف ، ووجه الشبه ، حصول النفع للقريب والبعيد . فالشمس على فرط بُعدها من الارض ، يَنتفِع أهل الأرضِ بضوئها ودِفئها ، وإنضاجها للثمار إلى غير ذلك ، فكذلك الممدوح يصل إحسانُه إلى من كان بعيداً منه ، ولا يقتصر على من كان قريباً منه .

والمشبَّه في البيت الأول هو الممدوحُ ، والمشبَّه به هو البحر ، وأداة التشبيه هي الكاف ، ووجه الشَّبَه ، وصول الإحسان إلى القريب والبعيد . فالقريب يستخرج الجواهر من البحر ، والبعيد ينتفع بمطر السحائب الناشئة من البحر ، فكذلك الممدوح يعطى ـ من كان حاضراً عنده ـ الجوائز والصِّلات ، ويبعث بها إلى مَن كان بعيداً عنه .

وبهذا تَعلمُ أن"الكاف"الاستعمارية لا يجوز أن تكون للتشبيه البتَّةَ لعَدم وجود أركانه .

2 ـ هو التعليل : تجيء الكاف للتعليل ، كقوله تعالى فيسورة البقرة (198) « لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ ، فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا ٱللَّهَ عِنْدَ ٱلْمَشْعَرِ ٱلْحَرَامِ ، وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ، وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ ٱلضَّالِّينَ » . أي واذكروا اللّٰه . لأنَّهُ

هــداكــم .

3 ــ أن تكون زائدة إذا دخلت على كلمة بمعناها ، وجعــل منه قوله تعالى في سورة الشورى (11) « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ، وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ » فَإن قلت : إن كانت زائدة لا فائدة في ذكرها ، فلماذا جاءت في القرآن ؟ فالجواب ، أن فائدتها التوكيد ، وإنّمــا سُمِّيَت زائدة ، لأن الكلام يتم بدونها ، كما تزاد (من) للتوكيــد كقوله تعالى في سورة المائدة (19) «أَن تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِن بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ » : فَمِنْ : هنا زيدت لتوكيد النفي ، ولو حُذفت لكان الكلام تــامــًا .

4 ــ أن تكون إسمًا بمعنى مثل ، كقول الشاعر :

أتنتهون ولن ينهى ذوي شطــط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

الاستفهام هنا إنكاري . يقول الشاعر لأعدائــه : كيف تنتهون عن ظلمكم وبغيكم ، ولن ينهى ذوي الظلم شيء مثــل الطّعن المبيد ، المهلك الذي لا يترك لهم شيئًا ، لا أنفسًا ولا أموالًا ، فإنّ ذهاب الزيت والفتيلة كناية عن الهلاك التّــام ، وهذا ينبغي أن يقال للمستعمرين ، إذا كانت الرماح التي يطعن بها حاضرة ، وهي فى هذا الزمان القنابل المحرقة التي لا تبقي ولا تذر . فهذه معاني الكاف عند العرب ، وما سواها شاذّ لم يجيء في الكلام البليغ .

وإنما وقع جهلة المترجمين في هذا الاستعمال الفاسد لضعفهم في اللغتين أو إحداهما ، فلا يستطيعون إدراك معنى الجملة مجتمعة ليصوغوا في اللغة الأخرى جملة تؤدي المعنى المطلــوب بألفــاظ جيدة الاستعمال ، واقعة في مواضعها التــي يقتضيهــا النظــم الفصيح . وهذا العجز هو الذي يلجئهم إلى أن يبدلوا كلَّ مفردٍ في إحدى اللغتين بمفردٍ آخر في اللغة الأخرى ، فيجيء التركيب

فاسدًا معوجا ، لا تستسيغه أذواق الفصحاء في اللغة التي ينقل إليها المعنى : وستأتي في هذه المقالات ، إن شاء الله ، أمثلة عديدة توضح ذلك .

وليس المترجمون العرب وحدهم هم الذين يقعون في أخطاء الترجمة ، بل يقع فيها كبار العلماء الأوربيين . وقد أحصيت الأخطاء الموجودة في ترجمة (جورج سيل) للقرآن الكريم بالإنكليزية ، فوجدت في الجزء الأول وحده ، وهو حزبان بتجزئة المغاربة ستين خطأ . و (جورج سيل) مستشرق انكليزي كبير ، وقد تبعه مَنْ بعده مِنَ المترجمين في أخطائه ، حتى الأستاذ محمَّد (مار ماديوك بكثال) المسلم الإنجليزى، رحمه الله، تبعه في أول خطأ كبير ارتكبه ، وقد ناظرته في ذلك مناظرة طويلة حتى اقتنع ورجع عن خطئه ، وكان ذلك في ترجمة قوله تعالى في سورة البقرة (13) « أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ » . فإنهما ترجماها بما معناه (أليسوا سفهاء ؟) وسبب وقوعهما في هذا الخطأ عدم التمييز بين (ألا) الاستفتاحية البسيطة ، و (ألا) المركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ، فإن (ألا) في قوله تعالى « أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ » استفتاحية خالية من النفي، يجب أن تترجم بلفظ إنكليزي يدل على التوكيد . ومثال المركبة الذي أوردته على الأستاذ الانكليزي المذكور فاقتنع بوجود الفرق بين الكلمتين قوله تعالى في سورة الملك (14) « أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ » :

وليس كل الكتاب البلغاء في العصر الحاضر، يتورطون في استعمال الكاف الاستعمارية ، فإن فيهم طائفة من عليتهم ، لاتشين إنشاءها بذلك الاستعمال .

2 ـ فتــرة :

شاع استعمال الفترة في هذا الزمــان في وقــت العمــل فيقولون : فترة الصبح ، وفترة الظهيرة ، وفترة المساء ، يريدون بذلك زمان العمل . قال البيضاوي في قوله تعالى في سورة المائدة (19) « يَا أَهْلَ ٱلْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ ٱلرُّسُلِ » أي جاءكم على حين فتور من الإرسال وانقطاع مــن الوحــي . اهـ

قال إبن منظور في لسان العرب : والفترة : ما بين كل نبيَّين. وفي الصحاح : ما بين كل رسولين من رسل الله عزَّ وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة . وفي الحديث : فترة مــا بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام . اهـ

ومن ذلك تعلم أن الفترة ليست وقت العمل ، بل هي مــا بين عملين : فالوقت الذي لا يكون فيه عمل، هو الذي يجب أن يسمى فترة ، وقد عكسه عامة الكتاب والمذيعين . ومن سوء الحظ أن أكثــر الناس في هــذا الزمان لا يتعلمون الإنشــاء في مدارس اللغة العربية ولا في كتب اللغة العربية ، وإنما يتلقونه من الإذاعات والصُّحُف ، فكل خطأ يَشِيع في هذين المصدرين ، تنطلق به الألسنة والأقلام بدون تفكيرٍ ولا تمييزٍ ، وربّما استعملــه بعض كبــار الأساتذة الذين يرجى منهم المحافظة على صحة الاستعمال، وجمال اللغة العربية ، وتنقيتها من المولد والدخيل الذى لا حاجة اليه .

3 ـ الخلــق :

كثر استعمال الخلق في هذا الزمان بمعنــى الإنشــاء أو الإيجاد . يقال مثلاً : يجب علينا أن نسعى لخلق نهضة ثقافية . وهو استعمال فاسد ، جاء من جهلة المترجمين لكلمة في اللغــات

الأوربية مشتركة، تستعمل في إنشاء الله تعالى المخلوقات وإيجادها على غير مثال سابق ، وتستعمل في تلك اللغات أيضا في معنى الإنشاء المطلق .

أما في اللغة العربية فإن الخلق بمعنى الإيجاد والإنشاء خاص بالله تعالى . ومن أسمائه سبحانه : الْخَالِقُ والْخَلَّاقُ . قال تعالى في سورة النحل (17) « أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ، أَفَلَا تَذَكَّرُونَ » وقال تعالى في السورة نفسها (19 — 20) « وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ، وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا ، وَهُمْ يُخْلَقُونَ » . وقال تعالى في سورة الرعد (16) « أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ، قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ » .

أما في هذا الزمان الذي اختلت فيه الموازين والمقاييس ، وصار الناس فوضى في الإنشاء العربي،فلم يبق الخلق خاصا بالله تعالى ، بل صار الناس كلهم خالقين وخلاقين .

قال في لسان العرب : خلق : الله تعالى،وتَقَدَّس الخالق والخلَّاق : وفي التنزيل : « هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (1) »، وفيه : « بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ (2) » : وإنما قدم أول وهلة ، لأنه من أسماء الله تعالى :

الأزهري : ومن صفات الله تعالى الخالق والخلَّاق . ولا تجوز هذه الصفة بالألِفِ واللَّام لغير الله ، عز وجل ، وهو الذي أوجد الأشياء جميعها ، بعد أن لم تكن موجودة : وأصل الْخَلْقِ التقدير ، فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها ، وبالاعتبار للايجاد على وفق التقدير : خالق :

والخلق في كلام العرب : ابتداع الشىء على مثال لم يُسْبَق

(1) سورة الحشر ، الآية 24 .
(2) سورة يس ، الآية 81 .

اليه . وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه : « أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ، تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَالَمِينَ » اهـ :

ويطلق الخلق أيضا على التقدير قال في اللسان : وخلق الاديمَ يخلقه خلقا ، قدره لما يريد قبل القطع ، وقاسه ليقطع منه مزادة أو قِربة أو خفًّا . قال زهير يمدح رجلا .

ولأنت تفري ما خلقت وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفري

يقول : أنت إذا قدرت أمرًا قطعته وأمضيته ، وغيرك يقدر مالا يقطعه ، لأنه ليس بماضي العزم ، وأنت مضاء على ما عزمت عليه . اهـ

أقول : وقد رأيت أهل البادية في الصحراء يدبغون جلد البعير ويقطعونه نعالا ، فكلما احتاج أحدهم إلى نعلين يضع قدمه اليمنى على قطعة كبيرة من الجلد المذكور ، فيأتي الشخص الذي يقطع النعلين ويخط خطا الى جانب القدم دائرًا بها ، وذلك هو الخلق ، ثم يقطع النعل على ذلك التخطيط ، وذلك القطع هو الفري، ثم يفعل ذلك بالقدم الأخرى ، فتجيء النعلان على قدر القدمين بلا زيد ولا نقص : فقول الشاعر :

ولأنت تفري ما خلقت ، وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفري

يريد أن ممدوحه متى عزم على شيء نفذ عزمه ، وغيره يعزم ويقدر ، ثم لا ينفذ شيئا ، لأنه خائر العزيمة ، ضعيف الإرادة .

والمعنى الثالث للخلق هو الكذب . قال تعالى فى سورة العنكبوت (17) « إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا » أي تكذبون كذبًا . وقال الشاعر :

لي حيلة فيمن يَنِمُّ وليس في الكذاب حيلة
من كان يخلق ما يقو ل فحيلتي فيه قليلة

---

(1) سورة الأعراف ، الآية 54 .

4 ـ بينمـــا :

لقد اعتدى عامة كتاب العصر على هذه الكلمة ، فشوَّهوا جمالها ، وسلخوها عن معناها الحقيقي ، وألبسوها معنى مكذوبا، فانهم يستعملونها في معنى (على حين) كقول بعضهم : كما أن هذه المحاولات قد اتخذت أشكالا مختلفة ، بعضها اقتصادي صرف ، وبعضها سياسي صرف (بينما) البعض الآخر اتخـذ الشعارين معا .

فهذا الاستعمال فاسد مختلق ، لا أصل له في كلام العرب ، وهو أيضا من جنايات جَهَلَة المترجمين ، فانهم ترجموا كلمـة While الانكليزية فوضعوا مكانها (بينما) فظلموهما جميعا . والترجمة الصحيحة لهذه الكلمة (على حين ، أو في حين) .

أما الاستعمال الصحيح العربي لـ (بَيْنَمَا)، فإنها تكون في صدر الكلام ، ولا بد لها من جملتين كأدوات الشرط . فمن ذلك ما جاء في صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : بينما نحن جلوس عند رسول الله (ص) إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ــ الحديث . وكقول الشاعر :

وبينما المرء في الأحيـاء مغتبطٌ إذ هو في الرَّمْسِ تعفوه الأعاصير
يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحـي مسرور

وشواهد ذلك في كلام العرب لا تعد ولا تحصى .

5 ـ وتحدثـوا لبعضهم البعض :

هذا أيضا استعمال فاسد ناشيء عن فقدان الملكة في اللغة العربية . والصواب : وتحدث بعضهم إلى بعض ، كما قال تعالى في سورة القلم (30) « فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاوَمُونَ » .
والذي أوقعهم في هذا الخطأ جهلهم بالنَّحو ، فإن من كان عالما

بالنحو في أي لغة كانت ، يتخذه مصباحًا ، يضيءُ له طريق إنشائه سواء أكان كاتبا أم متكلّما ، فلا يضع قدمه إلا بعد أن يبصر موطِئَها . أما الجاهل بالنحو ، فإنه يمشي كالأعمى يضع قدمه دون أن يرى مَوْطِئَها ، فَتَزِل به القدمُ ويسقط في حُفَرَ الأخطاء .

6 ـ والأدهى من ذلك :

هذا الخطأ أيضا ناشئ عن الجهل بالنحو ، فكل من يعرف أحكام أَسم التفضيل أقل معرفة لا يقع في هذا الخطأ . قال ابن مالك في الألفية :

وأَفْعَلُ التفضيل صِلْه أبدا تقديرًا أو لفظا بِمِنْ إن جُردا

قال ابن عقيل في شرحه لألفية ابن مالك : لا يخلو أفعل التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال . الأول أن يكون مجردا ، الثاني : أن يكون مضافا ، الثالث : أن يكون بالألف واللّام ، فإن كان مجردا ، فلا بد أن تتصل به (مِنْ) لفظا أو تقديرا ، جارَّة للمُفَضَّل عليه نحو : زيد أفضل مِنْ عمرٍو . ومررت برجل أفضلَ مِنْ عمرو ، وقد تُحْذَف (مِنْ) ومجرورُها للدلالة عليهما كقوله تعالى : « أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفَرًا » أي وأعز نفرا منك .

وفهم من كلامه : أن أَفْعَل التفضيل إذا كان (بأل) أو مضافا،لا تصحبه (مِنْ) فلا تقل : زيد الأفضل من عمرو ، ولا زيد أفضل الناس من عمرو اه .

فتبين أن قولهم : والأدهى من ذلك خطأ ، لأن أفعل التفضيل إذا دخلت عليه (أل) لا تلحقه « من » . ومن العجيب أن أفعل التفضيل في الإنكليزية والألمانية جَارٍ على هذا المنوال .

٢

7 ـ قاتــل ضــد :

هذه العبارة ، وما أشبهها من المصائب الاستعمارية اللغوية التي نُكِبَت بها اللغةُ العربية : والأصل في ذلك أن (قاتل) في اللغة الإنكليزية والألمانية من الأفعال اللازمة التى لا يتعدى فعلها إلى المفعول به إلا بحرف ، وهو في الإنكليزية Against وفي كل مــن الألمانية والفرنسيةلفظ يقابله يتعدى به الفعلإلى مفعوله : والمترجِم الجاهل هو الذي يضع مُقَابِلَ كل كلمة من اللغة التي يترجمها كلمة تقابلها من اللغة التى ينقل إليها المعنى ، ولم يَدْرِ أن (قاتل) في اللغة العربية فعل متعد بنفسه لا يحتاج إلى حرف . قــال تعالى في سورة البقرة (190) « وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِيــنَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا » .

وقد شاع ذلك التعبير الفاسد ، كقولهم مثلا (أمريكا تقاتل ضد فيتنام الشمالية) . وإذا نظرنا في هذه الجملة بعين الناقد البصير الذي يدري ما يقول ، نجدها تدل على ضد ما يريده قائلها، وتعكس مراده ، لأن الضد هو العدو .

قال صاحب اللسان : الضِّد كل شيء ضَادَّ شيئا ليغلبه . اهـ

وقال عكرمة في قوله تعالى في سورة مريم (81 – 82) « وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا . كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا » : أي أعداء .

فإذا قلنا : إن أمريكا تقاتل ضد فيتنام الشمالية ، كان معناه : أن أمريكا تقاتل عدو (فيتنام الشمالية) أي تقاتل نفسها، وهذا مسخ للغة العربية ، يُدْمِي قلبَ كل من يحبها ، ويغار عليها ، ويريد لها الانتعاشَ ، فالحياةَ ، فالازدهارَ ، وأن يعاد لها مجدها فتسايرَ ركبَ الحضارة الإنسانية ، وتكتسيَ حُلَّةَ التقدم في مجال المدنية ، وتنالَ الحظ الأوفر اللائق بمكانتها من التعبير عن العلوم والآداب ، حتى يستغنى الناطقون بها عن تكفف اللغات الأجنبية.

8 – جمع الرومي على رومان :

مما هو شائع على ألسنة الكتاب والخطباء والمعلمين والأساتذة التعبير بلفظ (الرومان) ، فإذا سألناهم عن مفرده وقف حمار الشيخ في العقبة ، أو أجابوا بأنه جمع رومي ، وهذا جواب غير صحيح .

والحقيقة أن هذا التعبير مأخوذ من اللغات الأوربية كالإنكليزية مثلا . والألف والنون يقابلان الياء في العربية (فرومان) في هذه اللغة نسبة الى رومة . يقال للواحد ، والجمع بزيادة سين ساكنة فيه ، فاستعمله جَهَلَة المترجمين بلفظه ، ولم يعلموا أن ترجمته الصحيحة فى المفرد (رومي) وفي الجمع (روم) . قال الله تعالى « الٓمٓ غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الأَرْضِ ، وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ (1) » :

والعرب تطلق لفظ الروم على الاغريقيين والإيطاليين ، ومن إليهم . قال إبن منظور في لسان العرب : والروم جيل

(1) سورة الروم: الآية 1 ـ 2

معروف ، وأحدهم رومي ، ينتمون إلى عيصو بن إسحاق النبي عليه السلام . ورُومــان بالضــم ، إسم رجــل .

قال الفارسي : رومي وروم ، من باب زنجي وزنج : قال إبن سيدة : ومثله عندي فارسي ، وفرس ، قال : وليس بيــن الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا : تمرة وتمر ، ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء . اهـ

فرومان في اللغة العربية لا يدل على جيل من الناس ، وإنما هو علم يسمى به الرجال ، وروما‌ن أبو قبيلة .

قال الفَيْرُوزآبَادِي في القاموس : وروما‌ن (بالضم) (موضع) وروما‌ن الرومي ، وابن نعجا صحابيان ، وأم روما‌ن ، أم عائشة الصديقية ، والروماني (موضع) باليمامة ، ورومية « بلــد » بالمدائن خَرِب ، و (بلد) بالروم سوق الدجاج ، فيه فرسخ ، وسوق البر ثلاثة فراسخ ، وتقف المراكب فيه على دكاكــين التجار في خليج معمول من النحاس ، ارتفاع سوره ثمانــون ذراعا في عرض عشرين ، فيما نقله ابن خرداذبه ، فإن يك كاذبا فعليــه كذبــه . اهـ

وقد تبين بما ذكرناه أن لفظ (روما‌ن) لا وجود له فــي العربية ، وإنما يوجد للمفرد رومي وللجمع روم : وقد توسع الكتاب في هذا الزمان فقالوا : يونانى ويونان ، فكأنهم قاسوه على رومي وروم ، وزنجي وزنج : والذي في القاموس هو : واليونانيون جيل انقرضوا . اهـ

وقول اَلفَيْرُوزآبَادِي : انقرضوا ، له في ذلك عذر ، لأن بلاد اليونانيين في زمانه كانت ولاية من ولايات الدولة العثمانية. ووجود الشعوب مرتبط باستقلال دولها ، وما بالعهد من قِدَم . ففــي الأمس القريب ، كنت أنا بنفسي ، كلما سألنى سائل

في أوربا أو في آسيا ، وحتى في إفريقية ، كلما سألني سائل ، من أين أنت أقول : من المغرب فيبادر بسؤال آخر ، أنت من المغرب الإسباني أو من المغرب الفرنسي ، أو من طنجة الدولية ؟ فأقول : المغرب بلد واحد ، وهو للمغاربة ، فلا يريد أن يصدقني أحد ، كأن المغرب خلقه الله ، يوم خلق السموات والأرض مُجَزَّأً ثلاثة أجزاء ، مع أن تقسيمه نشأ منذ زمان قريب ، ولم يستمر إلا ثلاثا وأربعين سنة .

وأغرب من ذلك أني لما أردت التجنُّس بالجنسية العراقية سنة 1934 قدمت طلبًا إلى الدوائر المختصة في البصرة فبقيت الاوراق تتنقل من دائرة إلى دائرة مدة شهرين ، ثم بعثت إلى بغداد العاصمة ، فسافرت لأتعقبها إلى بغداد ، وبقيت شهرين أستنجد وأتشفع حتى وصلت الأوراق إلى يد مدير وزارة الداخلية ، فأخذ جواز سفري يتأمله وأنا واقف أمامه ، وإلى جانبي الأستاذ كمال الدين الطائي من كبار علماء بغداد تفضل بمرافقتي ليعينني ويشفع لي ، فقال المدير : بفظاظة ، ما هي جنسيتك ؟ فقلت : مغربي فاستشاط غضبًا وقال : (جنسية هنتشي ماكو) يعني لا توجد جنسية هكذا ، قل : فرنسي ، فقلت بل هي موجودة ، فانظر ما هو مكتوب على الجواز باللغة الفرنسية (أَمْبِّرْ شِرِيفْيَان) أي الدولة الشريفية ، فلم يقتنع بذلك ، فقلت له : هل كنت أنت إنكليزيا قبل سنتين ؟ أي قبل المعاهدة الأخيرة ، فقال لي : (حنا كنا عثمانيين ، ومن بعد صرنا عراقيين) فقلت له أنا:(ونحن دولة مغربية منذ ما يزيد على ألف سنة ، منذ أسس الإمام إدريس بن عبد الله الدولة المغربية واستقلت عن الدولة العباسية..) فجذبني الأستاذ كمال الدين من ثيابي وقال لي : دع هذه القضية ، فسأتعقبها أنا ، لأنه رأى أن القضية قد دخلت في طور خطير بالجدال مع مدير

الـــداخليـــة .

فكتب ذلك المدير على أوراقي : (الطاب مرفوض) ، وبذلك أحبط لي عمل أربعة أشهر ، ولكن الله سبحانه وتعالى رَحِـمَ ضعفي وغربتي ، فسقطت تلك الوزارة ، وكانت إحدى وزارات جميل المدفعي ، ولم تلبث في الحكم إلا إثني عشر يومًا ، ولا توجد فيما أعلم وزارة عراقية تماثلها في قصر العمر .

وجاءت بعدها وزارة علي جودة الأيوبي فأعدت الطلب وحصلت على الجنسيـــة في ثلاثة أيام بمساعدة النبيل الشهم عارف قفطان العاني ، وكان صديقا حميما لعلي جودة الأيوبى .

وفي سنة 1341 هـ حججت الحَجَّةَ الأولى ، ووقع خصام بيني وبين صاحب حانوت بمكة فَعَيَّرَنِي ، وزعم أنني فرنسي ، فقلت له : أنت إنكليزي ، فنحن في البلية سواء ، وكان في زمان الشريف حسين بن علي . إذن فلا غرابة في قول صاحب القاموس : إن اليونانيين انقرضوا .

والذي يهمنا هنا هو أنه لا يقال : يوناني ويونان ، وإنمـــا يقال : يوناني ويونانيـــون .

ومن ذلك قولهم : ألماني وألمان . والصـــواب : جرمـــاني وجرمانيون ، لأن البلاد التي تسمى فى هذا الزمان ألمانية ، كانت العرب تسميها (جرمانية) هكذا سماها إبن الفقيه البغدادي المتوفى في أواخر المائة الثالثة للهجرة في كتابه الذي سماه (كتاب البلدان) وذكر فيـــه جغرافيـــة العالـــم : وقد ترجمتـــه مـــع الأستاذ (باول كالي) باللغة الجرمانية ولفظ « ألمانية » فرنسي ، فاذا أردنا أن نتساهل ونترك اللفظ العـــربى ، ونستعير اللفظ الفرنسي وجب علينا أن نقول (ألماني وألمانيون) والأفضل لنـــا أن نستعمل اللفظ العربى ونُحْيِيَه ونَستغنيَ به .

استطـراد :

كل من يقرأ مقالاتي يعلم أن الاستطراد محبب إلى فيما أقرؤه وفيما أكتبه ، لأن الاستطراد كالطعام المؤلف من ألـوان متعددة ، ولذلك رأيت أن أذكر تفسير أول سورة الروم تتميمًا للفائدة وتلوينًا للغـذاء .

قال البيضاوي في تفسيره : « أَلَمَّ غُلِبَتِ ٱلرُّومُ فِي أَدْنَى ٱلأَرْضِ » أَرْضُ ٱلْعَرَبِ مِنْهُمْ ، لِأَنَّهَا ٱلأَرض المعهودة عندهم ، أو في أدنى أرضهم من العرب ، واللام بدل من الاضافة « وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ » أي من إضافة المصدر إلى المفعـول . وقرئ غَلْبِهِم ، وهو لغة : كالجلب والجلب « سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ » .

روي أن فارس غزوا الروم فوافوهم بأذرعات وبُصْرَى ، وقيل بالجزيرة ، وهي أدنى أرض الروم من الفرس ، فغلبوا عليهم ، وبلغ الخبر مكة ففرح المشركون وشمتـوا بالمسلمين وقالوا : أنتم والنصارى أهل كتاب ، ونحن وفارس أميون ، وقد ظهر إخواننا على إخوانكم ، وَلَنَظْهَرَنَّ عليكم ، فنزلت .

فقال لهم أبو بكر : لا يُقِرَّنَّ الله أعينَكم ، فو الله لتظهرن الروم على فارس بعد بضع سنين . فقال له أُبَي بن خلَف : كذبت ، إجعل بيننا أجلا أُنَاحِبُك عليه ، فناحبه على عشر قلائص مـن كل واحد منهما ، وجعلا الأجل ثلاث سنين ، فأخبر أبو بكـر رسول الله (ص) فقال : البضع ما بين الثلاث إلى التسع ، فزايده في الخِطْر وماده في الأجل ، فجعلاه مائة قَلُوص إلى تسع سنين . ومات أُبَي من جرح رسول الله (ص) بعد قفوله من أُحُد .

وظهرت الروم على فارس يوم الحديبية ، فأخذ أبو بكـر الخِطْر من ورثة أُبَي ، وجاء به إلى رسول الله (ص) فقـال : تصدق به . واستدلت به الحنفية على جواز العقود الفاسدة في

دار الحرب ، وأجيب بأنه كان قبل تحريم القمار .

والآية من دلائل النبوة ، لأنها إخبار عن الغيب : وقرئ غَلَبَت (بالفتح) ، وسيُغْلبون (بالضم) ، ومعناه : أن الروم غلبوا على ريف الشام ، والمسلمون سيغلبونهم . وفي السنة التاسعة من نزولها غزاهم المسلمون ، وفتحوا بعض بلادهم ، وعلى هذا تكون إضافة الغلب الى الفاعل .

توضيحات لكلام البيضاوي :

1 ــ قوله (واللام بدل من الإضافة) يعني أن أداة التعريف في (الأرض) بدل من الضمير المضاف إليه . والتقدير : غُلِبَت الروم في أقرب أرضهم ، وهي أرض العرب التي كانوا مستولين عليها ، لأن أذرعات وبُصْرَى هما من بلاد الشام ، وبلاد الشام ليست ملكا للروم ، وإنما استولوا عليها بالتسلط والقهر ، هذا على القول بأن المراد بالأرض (بصرى وأذرعات) وأما على القول بأنها الجزيرة ، فهي كذلك ليست للروم ، بل هي من بلاد العرب ، لأنها واقعة بين دجلة والفرات .

2 ــ قوله (من إضافة المصدر إلى المفعول) يعني ، وهم من بعد غلبة الفرس لهم سيغلبون الفرس في مدة لا تتجاوز البضع ، وهو ما بين ثلاث إلى تسع .

3 ــ قوله (روي أن فارس غزوا الروم) من المعلوم أن البيضاوي ، مع علمه بالنحو والصرف واللغة والفقه الشافعي والأصول ، وعلم الكلام مزجي البضاعة في علم الحديث . ففي تفسيره أحاديث موضوعة يذكرها في فضائل السور . وروي بصيغة الفعل المبنى للنائب لا يستعملها أهل الحديث إلا اذا كان المروي ضعيفا ، فلذلك أردت أن ألم بتخريج هذا الحديث وبيان رتبته .

أما تخريجه فقد رواه الإمام أحمد والترمذي والنّسائي ، وابن أبي حاتم ، وابن جرير بطرق تختلف ألفاظها ، ويتفق معناها في الجملة ، ورواه كذلك سنيد بن داوود في تفسيره . وروايته أقرب إلى ما ذكره البيضاوي .

وأما رتبته فقد قال الترمذي في بعض طرقه : حسن غريب ، وفي بعضها حسن صحيح .

4 ــ قوله (أناحبك عليه) أي أراهنك وأخاطرك . والقلوص الشابة من النوق .

5 ــ قوله (ومات أبي بن خلف من جرح رسول الله (ص) . قال إبن القيم رحمه الله في زاد المعاد ج 2 ص 93 : أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بن خلف (يعني في غزوة أُحُد) على جوادٍ له ، يُقال له العود ، زعم عدو الله أنه يقتل رسول الله (ص) ، فلما اقترب منه ، تناول رسول الله (ص) الحربة من الحارث بن الصمة فطعنه بها ، فجاءت فى ترقوته ، فَكَرَّ عدو الله مِنهزما . فقال له المشركون : والله ما بك من بأس ، فقال : والله ، لو كان ما بى بذي المجاز لماتوا أجمعون .

وكان يعلف فرسه بمكة ويقول : أقتل عليه محمدا ، فبلغ ذلك رسول الله (ص) فقال : بل أنا أقتله إن شاء الله تعالى ، فلما طعنه ، تذكر عدو الله قوله : أنا قاتلُه ، فأيقن بأنه مقتول من ذلك الجرح ، فمات منه فى طريقه بسرف مرجعه الى مكة اه .

6 ــ قوله (وظهرت الروم على فارس يوم الحديبية) الخ. الحديبية بصيغة التصغير وتخفيف الياء على الصحيح عند أهل اللغة . موضع يبعد عن مكة بنحو عشرة أميال . وقع فيه الصلح بين النبى (ص) وبين أهل مكة في ذي القعدة سنة ست للهجرة .

7 ـ قوله (واستدلت به الحنفية على جواز العقود الفاسدة في دار الحرب) الخ . يعني أن الحنفية استدلوا بمراهنة أبي بكر الصديق مع أبي بن خلف ، وعلم النبى (ص) بذلك وإقراره عليه ، وأمره أبا بكر أن يتصدق بما ربحه من الإبل ، استدلوا بذلك على جواز القمار وغيره من العقود المحرمة ، مع أعداء الإسلام في دار الحرب ، ومنع ذلك الشافعية ، وأجابوا عن الاحتجاج بفعل أبي بكر أن ذلك كان قبل أن يحرم القمار ، وحينئذ لا حجة فيه على جواز القمار مع المحاربين ولا غيره من المحرمات كالربى ، فلا يجوز التعامل بالربا ، لا مع المسلمين ولا مع المسالمين ، ولا مع المحاربين ، وهذا هو الصحيح ، لأن المراهنة على ما يظهر كانت في مكة قبل الهجرة . ويؤيد ذلك ما جاء في بعض روايات الحديث أن هزيمة الروم وقعت بعد المراهنة بسبع سنين .

ومن المعلوم أن آية تحريم القمار ، وهي قوله تعالى في سورة المائدة (90) « يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالأَنْصَابُ وَالأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَانِ ، فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ » نزلت بالمدينة . والخمر التي حرمت مع القمار في الآية كانت حلالا عند ما قَدِم النبي (ص) المدينة ، وكانت تشرب ويتجر فيها ، ثم حرمت بعد ذلك أولاً في أوقات الصلاة بقوله تعالى في سورة النساء (43) « يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا ٱلصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ » ثم حرمت بتة بآية المائدة .

8 ـ قوله (والآية من دلائل النبوة) الخ . هذه معجزة باقية خالدة يستوي في إدراكها من كان في زمان النبي (ص) وشاهدها بنفسه ، ومن يأتي بعد ذلك إلى يوم القيامة ، لأن سورة الروم مكية ، وكان المسلمون عند نزولها في غاية القِلّة

والضعف يسخر منهم أعداؤهم ولا يأبه بهم أحد .

وقد أخبر الله سبحانه في أول هذه السورة أن الـــروم البيزنطيين هزمهم الفرس شَرَّ هزيمة ، وكان الروم أعظمَ دولة فى الغرب ، والفرسُ أعظم دولة فى الشرق الادنى على الاقـــل ، ولم تَجْرِ العادة أنَّ دولةً عظيمة تُمْنَى بهزيمة مُنْكَرَة تَلُمُّ شَعَثَها وتجمع شملها ، وتعيدُ الكَرَّةَ في بِضع سنين فتهجم على الدولة التي هزمتها وَتكِيلُ لها صاعًا بصاع .

فلو قال قائل بعد هزيمة جرمانية (ألمانيا) :«إن الدولـــة الجرمانية ستعيد الكَرَّة على أعدائها وتَهْزِمُهُم في بضع سنين»، ثم وقع الأمر طِبْقَ ما قال ذلك القائل لَصَدَّقه جميع الناس فى كل ما يقول وآمنوا به ، فماذا يقول المنكِرون لمعجزات القرآن مـــن غُلاة أعدائه الأجانب ، وأذنابهم من الأغْمَار، من سكان البـــلاد العربية والإسلامية،في هذه المعجزة الخالدة ؟ ؟ وكم وكم مـــن أمثالها فى القرآن لِمَنْ تَدَبَّرَ ٱلْقُرْآنَ ، وَسَلِمَتْ عينُ بصيرته مـــن غِشَاوَةِ التَعصُّب المقوت والجهل والتهوُّرِ والطيش .

9 ــ قوله (وقُرِئَ : غلَبت(بالفتح)، وسيُغلبون(بالضم) الخ. هذه قراءة ضعيفة خارجة عن السبع ، شاذة . والمعنى على هذه القراءة : غلبت الروم فارس ، وسيغلبهم العربُ المسلمون . وقد غزا المسلمون الروم قِصاصًا منهم في السنة التاسعة من نزولها . والقراءة الأولى هي المُعْتَمَـــدَة .

10 ــ قوله (وعلى هذا تكون إضافة الغلب إلى الفاعـــل) يعني على القراءة الشاذة ، يكون المصدر مضـــافًا إلى فاعلـــه . والتقدير : من بعد أن غلب الرّومُ الفُرسَ سيُغلَبون ــ بضم الياء وفتح اللاَّم ــ أيِ يغلبهم المسلمون . وهذا آخر المقال الثاني من تقويم اللسانين . وموعدنا الجزء التالي بحول الله وقوته .

٣

9 ــ فى أيــة منــاسبــة :

من الأخطاء التي شاعت وذاعت في هذا الزمان تأنيث (أي) إذا أضيفت إلى مؤنث كقولهم : يمكن أن يجيء في أية لحظة ، ولم تَرِد أية أنباء ، وهذا الاستعمال كثير يُسْمَع فى كل وقت من الإذاعات ، ويُقرأ في الصُّحف ، وهو فاســدٌ ، فإن (أيـًّا) إذا أُضيفت إلى مؤنثٍ أو مذكر أو جمع،كيفما كان،تبقى على حالها . قال الله تعالى في سورة الانفطار « فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ » .

وقال تعالى في سورة المؤمن « فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ؟» وقال تعالى في سورة الرحمن « فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ » .

قال الخُضَرِي في حاشيته على إبن عقِيل في الكلام علــى الحكاية بعد تقرير حكم (أي) اَلْمَحْكِي بها ، وبيان أنها تتبع اللفظ الذي حكي بها في الإعراب والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ما نصه : خرج المسؤول بها ابتداءً فلا يحكى بها شيء ، بل تكون بحسب العوامل ، ومفردة مذكرة لا غير مثل مــن ، وشــذ قولـــه :

بأي كتــاب أم بأيــة سُنَّــةٍ   تــرى حبَّهم عارًا عَلَي وتحسب؟

وقال الصبان في حاشيته على الأشموني مثلَ ذلك .

وقول الخضري : ابتداء ، احترز بذلك من المسؤول بها حكاية ، فإنها تذكَّر وتؤنَّث ، فاذا قال لك قائلٌ : جاءني رجل تقول : أي . وإذا قال لك : جاءتني امرأة تقول : أية . فأي مسؤول بها في الحالين ، إلا أنك إذا سألت بها ابتداء تلزم الإفراد والتذكير. وإذا سألت بها حكاية تجيء على حسب المحكي .

10 ــ نسيت أنا الآخر :

هذا خطأ شائع في البلاد العربية ، يقول شخص مثلاً : نسي صديقي وعده ونسيت أنا الآخر ، أو نسي هو الآخر . فاستعمال الآخر هنا خطأ مَحْضٌ . والصواب : ونَسِيتُ أنا أيضاً .

وهذا الاستعمال موجود في اللغة العامية المصرية بإبدال الهمزة راء ، يقولون مثلاً : نسيت أنا (راخر) والظاهر أن أول مَنِ ارتكب هذا الخطأَ عامةُ الكُتابِ المصريين ، لانه موجود في لغتِهم العاميةِ فاستعملوه في الفصحى ، وتَبِعَهم غيرُهم من عامة كُتَّاب البلاد العربية والمتكلمين بها من غير العرب .

11 ــ اعتناق الدين :

قال صاحب اللسان : وعانقه معانقةً وعناقًا : التزمه ، فأدنى عُنُقَه من عُنُقِه . وقيل : المعانقة في المودة ، والاعتناق في الحرب . قال :

يطعنهم ما ارتموا ، حتى إذا أطعنوا
ضَارَبَ ، حتى اذا ما ضاربوا اعتنقا

وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة ، فإذا خصصت بالفعل واحداً دون الآخر لم تقل إلا عانقه في الحالين . قال الأزهرى : وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق ، وكلٌّ في كل جائزٌ . اهـ

فظهر أن المعانقة والاعتناق كلاهما مأخوذ من إدناء العنق من العنق ، والدين ليس له عنق . ولا يعانق من دخل فيه . فالفعل هنا من جانب واحد .

والعرب لا تقول أبدا : اعتنق الإسلام ، أو اعتنق النصرانية، أو اعتنق الفكرة ، وإنما تقول : أسلم ، وتنصّر ، واعتقد كذا وكذا قال تعالى في سورة آل عمران (20) « فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ، وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ أَأَسْلَمْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوا ، وَإِنْ تَوَلَّوْا ، فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ ، وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ » .

ومثل هذه العبارات في الكتاب والسنة كثيرة جدا . ولا يوجد التعبير باعتناق الإسلام في أي موضع . لا يقال : إن اعتناق الإسلام استعارة ، لأنَّا نقول : ليس كل استعارة مستحسنة ، ولو كان التعبير بالاعتناق مستحسنًا لعبر به القرآن أو السنة أو فصحاء العرب .

وقال الفيروزابادي في القاموس : وأسلم : انقاد وصار مسلمًا . اهـ

أقول : أسلم في اللغة إذا كان لازمًا ، معناه : إنْقادَ واستسلم وأما في اصطلاح الشريعة فمعناه : إنقادَ إلى ما جاء به رسول الله (ص) وقبله كله في الظاهر ، فإن كان قبوله له ظاهرًا وباطنًا فهو مسلم حقا ومؤمن ، وإن كان قد قبل ما جاء به النبيُّ (ص) وانقاد له في الظاهر فقط فهو منافق ، تجري عليه أحكام الاسلام ، وهو في الحقيقة كافر . قال تعالى في سورة الحجرات (14) « قَالَتِ الأَعْرَابُ آمَنَّا ، قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا ، وَلَكِنْ قُولُوا : أَسْلَمْنَا ، وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ » وإن كان هذا الفعل متعديا فمن معانيه : إخلاص التوجه إلى الله تعالى .

قال تعالى في سورة النساء (125) « وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ ، وَهُوَ مُحْسِنٌ ، وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا » .

ومن معانيه : الإلقاء في الهلكة قال صاحب اللسان : قال ابن الأثير : يقال : أسلم فلان فلانًا إذا ألقاه في الهلكة ولم يَحْمِه من عدوه ، وهو عام في كل من أسلم إلى شيء ، لكن دخله التخصيص، وغلب عليه الإلقاء في الهلكة .

ومنه الحديث : إني وهبت لخالتي غلامًا فقلت لها : لا تسلميه حجامًا ولا صائغًا ولا قصابًا ، أي لا تعطيه لمن يعلِّمه إحدى هذه الصنائع . اهـ

أقول : والعجب من ابن منظور ، كيف وقع في خطأ عامي ، وهو تعديته (أعطى) إلى المفعول الثانى باللام ، وهو متعد بنفسه إلى مفعولين يقال : أعطاه الله علمًا . قال تعالى : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكَوْثَرَ » ولكن لكل سيف نَبْوَة ، ولكل جواد كَبْوَة ، والكمال لله .

ومن أسلم المتعدي قول النبى (ص) : المسلم أخو المسلم ، لا يظلمه ولا يسلمه ، أي لا يخذله بل يحميه ويدافع عنه . والحديث رواه البخارى ومسلم من حديث عبد الله بن عمر .

وهذا التعبير أيضًا من استعمار لغة الأجانب واستعبادها للغة العربية فهو في الإنكليزية (Embrace) وقال تعالى : « إِذَا جَاءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ ، وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا » ، ولم يقل : يعتنقون دين الله .

12 ـ البساطة :

يقال : هذا شىء بسيط ، وتكلم ببساطة ، وهذا لا يعتقده إلا البسطاء ، وذلك كله خطأ قال صاحب اللسان : ورجل بسيط : منبسط بلسانه ، وقد بسط بساطة . الليث : البسيط المنبسط

اللسان ، والمرأة بسيط . ورجل بسيط اليدين : منبسط بالمعروف ، وبسيط الوجه متهلل ، وجمعهما : بسط . اهـ

أقول : فقد رأيت أن البسيط والبساطة لا يدلان على ما يريد الكُتَّاب بهما ، فانهم يريدون بالبسيط من الناس الغِرَّ والمُغَفَّل ، ويريدون بالبسيط من الأمور ، السهل الهين ، وذلك كله بعيد عن استعمال العرب ، بل هو ضده ، لأن البسيط في اللغة العربية ، هو الواسع ، ومن أجل ذلك سميت الأرض البسيطة لسعتها .

والبساطة كما تقدم في كلام العرب طلاقة الوجه . وأصل هذا الخطأ آت من اصطلاح الأطباء في تسميتهم الدواء الذي هو من مادة واحدة بسيطا ، ويقابله : المركب الذي يتألف من أجزاء ، كل جزء من مادة .

وقد استعمله الفلاسفة أيضًا فقسموا الجهل الى قسمين : جهل بسيط ، وجهل مركَّب ، فالجهل البسيط هو أن يكون الشخص جاهلا ، ويعلم أنه جاهل . والجهل المركب أن يكون الشخص جاهلا ، ويجهل أنه جاهل ، فجهله مركب من جهلين . قال بعض الشعراء على لسان حمار الطبيب توما :

قال حمار الحكيم توما   لو أنصفونى ما كنت أُرْكَب
لأن جهلي غدا بسيطًا   وراكبي جهلُهُ مُرَكَّبُ

ومما يحكى من أخبار هذا الطبيب أنه قرأ في كتاب (الحبة السوداء شفاء من كل داء) فقرأها خطأ (الحية السوداء شفاء من كل داء) فأخذ حية سوداء وصار يعالج بها المرضى ، فكانوا يموتون من سمها .

وليس بالكاتب حاجة إلى أن يترك اللغة الفصحى ويستعمل اصطلاحا طبيا ليُعَبِّر به عما يريده إلا إذا كان بَاقِلِيّاً من أهل

العَيِّ والحصر .

وقد ارتقى الكتاب من ذلك إلى خطأ آخر ، وهو استعمال التبسيط فيقولون : كتاب مبسَّط ، يعني أنه أُلِّفَ بلغة سهلة غيرِ مُعَقَّدَةٍ . ويقولون : يجب تبسيط قواعد النحو ، أي تسهيلها وتيسيرها ، فانتقلوا من خطأ إلى خطأ ، لأن التبسيط هو التوسيع، فهو بمعنى البسط ، إلا أن التبسيط فيه مبالغة كالتقتيل بمعنى القتل ، أي كثرته . وفعل المضاعف إذا اشترك مع الثلاثى في معنى واحد دلَّ الرباعي على الكثرة والمبالغة في اللغة العربية ، وفي أختيها العبرانية والآرامية .

13 ـ نكران الذات :

ومن الأخطاء التي جاءت مع الاستعمار تعبيرهم بـ (نكران الذات) عن الإيثار ، وهذه العبارة ترجمة فاسدة للفظ الإنكليزى (Self-denial) والتعبير العربي الصحيح عن هذا المعنى هو . الإيثار قال تعالى في سورة الحشر (9) « وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ » وضد الإيثار هو : الاستئثار ويسميه جهّال الكتاب (أنانية) نسبة فاسدة إلى لفظ (أنا) وهو أيضًا من الترجمة الفاسدة للفظ الإنكليزي (Selfshness) وقد يعبرون عن هذا المعنى أيضا بحب الذات ، وهو تعبير فاسد ، لأن كل انسان يحب نفسه وليس ذلك بعيب ، وإنما يعاب عليه أن يبالغ في حب نفسه إلى حد الاستئثار بالطيبات ، وغَمْطِ حقوق الناس ، وكذلك لا ينبغي للإنسان أن ينكر نفسه ، ولا يستطيع ذلك لو حاوله .

وكيف ينكر نفسه ، وهو يعلم العلم الضروري أنه موجود ؟ وإذا أنكر الإنسان نفسه ، فبمن يعترف ؟ وهذا كله ناشئ عن الجهل باللغة العربية ، وعدم تعلمها من مصادرها الصحيحة

14 – التصـــديـــر والتـــوريـــد :

ومن الأخطاء الشائعة الذائعة استعمالهم لفظ التصديـــر فيما تخرجه البلاد من البضائع ليباع في خارجها فيقولون مثلاً : المغرب يصدر الفوسفاط والحوامض والسردين ، فدعنا نبحث في صحة هذا التعبير قال في اللسان : وصدر كتابه جعـــل لـــه صدرًا ، وصدره في المجلس فتصدر اه . والصواب في هـــذا أن يعبـــر بالإصـــدار .

ثم قال صاحب اللسان : وقد أصدر غيره وصدره ، والأول أعلى . وفي التنزيل العزيز : « حَتَّى يُصْدِرَ ٱلرِّعَاءُ » .
قال إبن سيدة : فإما أن يكون هذا على نية التعدى ، كأنه قال : حتى يصدر الرعاء إبلهم ، ثم حذف المفعول . وإما أن يكون يصدرها هنا غير متعد لفظا ولا معنى ، لأنهم قالوا : صدرت عـــن المـــاء:فلم يُعَـــدُّوه . اه

وقال البيضاوى في قوله تعالى في سورة القصص (23) « قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ ٱلرِّعَاءُ » تصرف الرعاة مواشيهم عن الماء حذرا عن مزاحمة الرجال ، وحذف المفعول ، لأن الغرض هو بيان ما يدل على عفتهما ، ويدعوه إلى السقي لهما ثمت دونه.

وقرأ أبو عمرو وابن عامر (يصدر) أي ينصرف . اه

أقول : قول البيضاوي : (تصرف الرعاة مواشيهم) يرجح الوجه الأول من الوجهين اللذين نقلهما صاحب اللسان عن أبن سيدة ، وهو أَنَّ يُصْدِرَ فعلٌ مُتَعَدٍّ حُذِفَ مفعوله ، لأن البلاغـــة تقتضى حذفه كما أشار اليها البيضاوي ، لأن الغرض لا يتعلق به ، وإنما المراد الدلالة على عفاف ابنتي شعيب وكراهيتهمـــا للاختـــلاط بالرعـــاة .

وعلى قراءة يَصدر الرعاء (بفتح الياء) لا يختلف المعنى، لأن الرعاء لا بد أن تكون معهم مواش ، وإلا لم يكونوا رعاة . فالمواشي مفهومة من المقام ، إذا قلنا : إن الفعل الثلاثي لازم ، وهو الذي رجحه إبن سيدة .

ويؤيده قوله تعالى في سورة الزلزلة « يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ » قال البيضاوي في تفسيره : (يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ) من مخارجهم من القبور إلى الموقف . اه

حاصله : أن الصَّدَر (بفتحتين) هو الرجوع من الماء بعد وروده لشرب أو سقي ماشية أو غير ذلك . ثم استعمل في كل خارج من شيء إلى شيء آخر . وفعله ثلاثى من باب نصر ، وهو فعل لازم على الاصح ، فإذا دخلت عليه الهمزة صار متعديًا يقال : أورد الماشية ، ثم أصدرها ، أي صرفها عن الماء ، ثم استعمل الإصدار في كل اخراج . فالصواب أن يقال مثلا : ان المملكة المغربية تُصْدر الفسفاط والحوامض والسردين (بضم التاء واسكان الصاد) .

وأما التوريد : فقال في اللسان ، قال أبو حنيفة : الورد نَوْرُ كلِّ شجرة وزهر كل نبتة ، وَاحِدَتُهُ وردة . قال : والورد ببلاد العرب كثير ريفية وبرية وجبلية .

ووَرُد الشجرُ : نَوَّرَ ، ووردت الشجرة إذا خرج نَوْرُهَا . ثم قال : ووَرَّدَ الثوبَ : جعله وَرْدًا . ويقال : وَرَّدَت المرأة خدَّها إذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة .

ثم قال : تقول : وَرَدَتِ الإبل والطير هذا الماء وردًا . ثم قال : إبن سيدة : ووَرَدَ الماء وغيره وردًا وورودًا . ووَرَد عليه : أشرف عليه ، دخله أو لم يدخله . قال زهير :

فلما وردن الماء زرقا جمامه   وضعن عصي الحاضر المتخيم

معناه : لما بلغن الماء أقمن عليه . ثم قال : وكل من أتى مكانًا، منهلاً أو غيره ، فقد ورده .

ثم قال الجوهري : ورد فلان ورودًا: حَضَرَ ، وأَوْرَدَهُ غيرَه واستورده أي أحضره . ثم قال : وفي حديث أبي بكر : أخذ بلسانه وقال : هذا الذي أوردني الموارد . أراد المواردَ المهْلِكَة . اهـ

قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى في سورة القصص : (23) « وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ » وصل اليه ، وهو بئر كانوا يسقون منها (وَجَدَ عَلَيْهِ) : وجد فوق شفيرها « أُمَّةً مِنَ ٱلنَّاسِ » جماعة كثيرة مختلفين (يَسْقُونَ) مواشيهم .

وقال تعالى في سورة هود (97 — 98) « وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ . يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ، فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ ، وَبِئْسَ ٱلْوِرْدُ ٱلْمَوْرُودُ » .

قال البيضاوي : « وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ » أي مرشد ، أو ذي رشد ، وإنما هو غي محض،وضلال صريح « يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ » إلى النار كما يقدمهم في الدنيا إلى الضلال . يقال : قَدِمَ:بمعنى تقدم « فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ » ذكره بلفظ الماضي مبالغة في تحقيقه ، ونزل النار لهم منزلة الماء ، فسمى إتيانها موردا .

ثم قال « وَبِئْسَ ٱلْوِرْدُ ٱلْمَوْرُودُ » أي بئس المورد الذي وردوه ، فإنه يراد لتبريد الأكباد ، وتسكين العطش ، والنار بالضد . والآية كالدليل على قوله « وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ » فإن من كان هذه عاقبته لم يكن في أمره رشد . أو تفسير له ، على أن المراد بالرشيد ما يكون مأمون العاقبة حميدها . اهـ

حاصله : أن التوريد معناه : أن تُخْرِج الشجرة وَرْدَها ،

وأن تصبغ المرأة خدها بلون الورد . فالصواب أن يقال في جلب البضائع من خارج البلاد : الإيــراد والاستيراد . وفي اخــراج البضائع منهــا : الإصــدار .

15 ــ التعبير بالعمل الجنسي عن المباشرة :

من العبارات الأجنبية التي تزري بمن يعبِّر بها ، وتدل على أنه مزجى البضاعة في لغة الضاد،ترك عبارات القرآن ، وهي أجمل وأبلغ ، وأوجز لفظًا،وأوضح معنى ، وأبعد عن التصريح بما لا يستحسن التصريح به ، والتعبير بعبارة أجنبية ثقيلة مبهمة ، طويلة اللفظ أعجمية ، لا جرم أنه لا يعبر بها إلا من لا يعرف القرآن وبلاغته ، وأسرار إعجازه ، ومن لا يعرف القرآن لا يمكن أن يعرف اللغة العربية معرفة تمكنه من ناصيتها ، سواء أكان مسلمًا أم غير مسلم ، فإن الأدباء من نصارى العرب يحرصون كل الحرص على قراءة القرآن لا ليدينوا بالإسلام ، بل ليتمكنوا من الفصاحة إذا تكلموا أو كتبوا باللغة العربية ، ومن الفهم الصحيح إذا قرأوا ما كتب بها ، وبعضهم لم يكتف بقــراءة القرآن ، بل حفظه عن ظهر قلب ، كالشيخ ناصيف اليازجــي والشيخ إبراهيم اليازجي ، فلذلك جاءت تآليفهمــا في الأدب العربي لابسة حلة من البهاء والبلاغة تسحر الألباب ، نظيفــة من الدخيل والمولد ، والتراكيب الأعجمية الثقيلة الباردة .

وقد كان الشيخ إبراهيم اليــازجي حريصا على التعبير بعبارة القرآن كل الحرص ، ولما دعاه النصارى ليرشدهــم في ترجمة الأناجيل كان يختار لهم العبارات البليغة فيرفضونهــا تعصبا ، زاعمين أنها تشبه عبارات القرآن . (أنظر كتابه كشف المخبا في الرحلة الى أوربا) ، ومجلة الضياء ثمانية مجلدات، ومجلة البيان مجلد واحد ، ولغة الجرائد جزء ، والواسطة في أخبــار

مالطـــة جـــزء .

وقد عبر القرآن عن هذا المعنى بعبارات من أبلغ الكنايات وأجملها، وأَدَلِّها على المعنى،ولم يصرح قط باللفظ المخصص لهذا الحدث . قال تعالى فى سورة البقرة : (187) « فَالْآنَ بَاشِرُوهُنَّ، وَابْتَغُــوا مَــا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ » .

وقال تعالى في سورة البقرة أيضًا : (237) « وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ ، وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً ، فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ ، وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْــوَى » .

وقال تعالى في سورة النساء : (43) « أَوْلَامَسْتُمُ النِّسَاءَ ، فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا » .

فهذه ثلاثة ألفاظ ، المباشرة ، والمسيس ، والملامسة كلهــا كنايات . وفي اللغة العربية كنايات أخرى لأداء هذا المعنى لا تُعَد ولا تُحصى،فما حاجتنا إلى جلب تلك العبارة الأجنبية الركيكــة الغامضة التي تمسخ الإنشاء العربي،وتخدش وجهه ، وتسجــل العجز عن لغة الضاد ، وتَصِمُها بما هي منه بَرَاءٌ ؟

على أن لفظ الجِمَاع الذي يعبر به الفقهاء في كتب الفقه وفي الوثائق هو أيضا كنايــة .

قال في القاموس : وجماع الشيء جمعه ، يقال : جمــاع الخباء الأخبية ، أي جمعها لأن الجماع ما جمع عددًا . ثم قال : والمجامعة المباضعة ، وجامعه على أمر كذا اجتمع معه . اه

على أن التشدد في أمر الألفاظ ينافي طباع العرب ويسيء الى أدب اللغة العربية بل وإلى اللغة نفسها ، فإن العرب تتساهل في التعبير والتلفظ ، وإنما تتورع في الأقوال والأفعال التي تعــد

محرمة شرعا ، ولا ترى العرب أن تتأدب بأدب الكنيسة النصرانية وأتباعها الذين يقول لسان حالهم ومقالهم : اِفعل كل شيء ، ولا تقل شيئا والعكس عند العرب هو الصواب .

فالحريري في مقاماته كان عفيف النفس ، ولكنه لم يتحرج من التعبير عن المعاني والأشياء الواقعة التي لا ينفكُّ الناس عنها . ومن يريد أن يقلد الكنيسة وأتباعها،ويستهجن مخالفتها يَلْزَمُهُ أن يحذف أربعة أخماس المقامات الحريرية ، ويحذف قسمًا كبيرًا من الأدب العربي شعرِه ونثرِه ، وذلك هو الخسران المبين .

وقد كان ابن عباس سائرا مُحْرِمًا فى طريقه الى الحج ، فأخذ ينشد بيتا وهو :

وهن يهمسن بنا هميسا ... أن تصدق الطير ننك لميسا

فقال له رجل : كيف تقول هذا ، وأنت محرم بالحج ، وقد قال الله تعالى : « فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلْحَجِّ » فقال له ابن عباس : إنما الرفث ما كان بحضرة النساء .

أكتفي بهذا القدر وموعدنا المقال التالي بحول الله وقوته .

٤

16 ــ الحياة السياسية ، والحياة الثقافية ، والحياة الاقتصادية ، وما أشبه ذلك من العبارات المأخوذة من اللغات الأوربية بعد ترجمتها ترجمة فاسدة قولهم : الحياة السياسية والحياة الفكرية ، والحياة الاقتصادية ، والحياة الزوجيه ، فيكون للشخص الواحد أنواع من الحياة ، والحياة في كلام العرب واحدة ، وهي نقيض الموت ، كما في لسان العرب والقاموس وغيرهما ، وتستعمل في المجاز على النحو الذي ذكره الراغب في غريب القرآن حيث قال :

الحياة تستعمل على أوجه ، الأول للقوة النامية الموجودة في النبات والحيوان ، ومنه قيل:نبات حي؛قال عز وجل « اِعْلَمُوا أَنَّ ٱللَّهَ يُحْيِي ٱلارْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا » وقال تعالى : « فَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا » « وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ » .

الثاني:للقوة الحساسة ، وبه سمي الحيوان حيوانًا ، قال عز وجل : « وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَحْيَاءُ وَلَا ٱلْأَمْوَاتُ » وقوله تعالى : « أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا » وقوله تعالى : « إِنَّ ٱلَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي ٱلْمَوْتَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » فقوله : إِنَّ ٱلَّذِي أَحْيَاهَا ، إشارة إلى القوة النامية . وقوله : لَمُحْيِي ٱلْمَوْتَى ، إِشَارَةٌ إِلَى القوةِ الحساسةِ.

الثالث للقوة العاملة العاقلة كقوله تعالى : « أَوَمَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ » وقول الشاعر :

لقد ناديتَ لو أَسْمَعْتَ حَيّاً ولكنْ لا حياةَ لمن تنادي

والرابع عبارة عن ارتفاع الغم ، وبهذا النظر قال الشاعر :

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميِّتُ ميِّتُ الأحياء

وعلى هذا قوله عز وجل : « وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ » أي هم متلذذون لما روي في الأخبار الكثيرة في أرواح الشهداء .

والخامس: الحياة الأخروية الأبدية ، وذلك يتوصل اليه بالحياة التي هي العقل والعلم قال الله تعالى : « اِسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ » وقوله « يَالَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي » يعني بها الحياة الأخروية الدائمة .

والسادس: الحياة التى يوصف بها الباري ، فإنه إذا قيل فيه تعالى : هو حي ، فمعناه : لا يصح عليه الموت ، وليس ذلك إلا لله عز وجل .

والحياة باعتبار الدنيا والآخرة ضربان : الحياة الدنيا والحياة الآخرة ، قال عز وجل : « فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ ٱلْحَيَاةَ ٱلدُّنْيَا » وقال عز وجل : « اِشْتَرَوا ٱلْحَيَاةَ ٱلدُّنْيَا بِالآخِرَةِ » وقال تعالى : « وَمَا ٱلْحَيَاةُ ٱلدُّنْيَا فِي ٱلْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ » أي الأعراض الدنيوية ، وقال : « وَرَضُوا بِٱلْحَيَاةِ ٱلدُّنْيَا وَٱطْمَأَنُّوا بِهَا » وقوله تعالى : « وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ » أي حياة الدنيا .

وقوله عز وجل : « وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ : رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي ٱلْمَوْتَى » كان يطلب أن يُرِيَهِ الحياةَ الأخروية المعرَّاةَ عن شوائب الآفات الدنيوية . وقوله عز وجل : « وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَاةٌ »

أي يرتدع بالقِصَاص مَنْ يريد الإقدامَ على القتل ، فيكون في ذلك حياة الناس . وقال عز وجل : « وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا » أي من نَجَّاها من الهلاك . وعلى هذا يكون قوله مخبرا عن إبراهيم : « رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ، قَالَ : أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ » أي أعفو فيكون إحياء . اهـ

فالحياة في اللغة نقيض الموت قال تعالى في سورة الملك : (2) « ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً » قال البيضاوي : قدرهما ، أو أوجد الحياة وأزالها حسبما قدره ، وقدم الموت لقوله : « وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ » . اهـ

وقال تعالى في سورة النجم (44) « وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا » ومقابلة الموت بالحياة في الكتاب العزيز، جاءت في مواضع كثيرة .

ومن الاستعمال الفاسد،قولهم : فلان اعتزل الحياة السياسية . يريدون بذلك ، اعتزل السياسة ، فيُقحِمون لفظ الحياة تقليدا للغات الأجنبية ، وليس في اقحامه فائدة ، ولكنه يخدش وجه البلاغة العربية ويمسخها . والحاصل أن الإنسان ليس له إلا حياة واحدة ، متى زالت مات ، فيجب على الأديب أن يُنزِّه كلامه عن ذلك الاستعمال ، ولا يستعمل لفظ الحياة إلا في الموضع المناسب له كما جاء في كتاب الله . وفي لسان العرب ، سواء أراد الحقيقة أو المجاز .

قوله إيضاح لكلام الراغب : « أَوَمَنْ كَانَ مَيِّتًا » قال البيضاوي : مثل به من هداه الله سبحانه وتعالى ، وأنقذه من الضلال ، وجعل له نور الحُجج والآيات يتأمل بها في الأشياء ، فيميز بين الحق والباطل ، والمُحِق والمُبْطِل . اهـ

أقول : شبه الله الضالين الذين لا يهتدون إلى الحق ، ولا يتمسكون به بالأموات . وأهل الهدى والاستقامة بالأحياء . فالمراد

بالقوة العاملة العاقلة في كلام الراغب التي تعمل عملا صالحا ، وتعقل الحق وتميزه من الباطل .

قوله (وقد ناديت) البيت : يروى بعده :

ولو نارا نفخت بهـا أضـاءت ولكن أنت تنفـخ في رمـاد

شبه الشاعر من يُدْعَى إلى النجدة وعملِ الخير والإحسان ولا يستجيب لذلك بالميت ، فنفى عنه الحياة ، وشبهه في البيت الثانى بالرماد الذى لم يبق فيه شيء من النار . وشبه من يدعوه إلى فعل الخير والإحسان بمن ينفخ في رماد ، راجيًا أن يوقد منه نارًا . ومثل ذلك قولهم : فلان يضرب في حديد بارد ، قال الشاعر يهجو رجلاً اسمه سعيد ، ويصفه بالبخل :

هيهـات تضرب في حديد بارد إن كنت تطمع في نوال سعيد

والصواب أن يقـال : الشؤون الاقتصاديـة ، والشؤون السياسية ، والشؤون المنزلية ، والشؤون الزوجية ، الخ . ويقال : اعتزل التمثيل بدلا من قولهم : اعتزل الحياة التمثيلية ، وهجر الرياضة البدنية ، بدلا من قولهم : اعتزل الحياة الرياضية .

17 ــ استعمالهم الإمكانيات بمعنـى الطاقـة والقـدرة أو الإمكـان :

وهذا اللفظ الدخيل ترجمـة فاسـدة للكلمـة الاجنبيـة (Possibilit és) ولا حاجة بهم إلى هـذا التعبير المستعـار الركيك ، فإن فنون القول في لغة الضاد كثيرة طيبة لا ضيق فيها ، فبدل أن يقول الشخص : ليس عندي إمكانيات للإقدام على هذا العمل ، يسعه أن يقول : لا أستطيعه ، لا طاقة لي به ، لا يمكنني، لا سبيل اليه ، إلى غير ذلك من الكلمات الطيبة العربية الخالصة الأصيلة ، فإن هذا المعنى موجود منذ وُجِدَ العرب والعجم ، وفي

لغتهم عبارات تفي به على أحسن وجه ، فما بالنا نترك جواهرنا مهملة ، ونستعير أحجار الأجانب ، فمتى نعيد للغتنا شبابها وأصالتها وخلوصها ، إن بقينا نتكفف الأعجميين ، ونُعْرِض عن كنوزنا وتراثنا ؟!

قال ابن منظور في اللسان : قال أبو منصور : ويقال : أمكنني الأمر يمكنني فهو ممكن ، ولا يقال : أنا أمكنه ، بمعنى أستطيعه، ويقال : لا يمكنك الصعود إلى هذا الجبل ، ولا يقال : أنت تمكن الصعود إليه . اهـ

أقول : ومن كتاب هذا الزمان من يقول : أمكن لي ولا يمكن لي ، متوهما أن الفعل لازم فيعديه باللام ، وهو خطأ .

18 ــ أجاب على :

ومن الشائع في هذا الزمان قولهم : أجاب على سؤاله ، ولا يمكنني الجواب عليه ، والصواب : تعدية الفعل (بعن) فيقال : أجاب عن سؤاله .

قال في اللسان : والإجابة رجع الكلام ، تقول : أجابه عن سؤاله . اهـ

وتجيء على بمعنى (عن) قال القحيف :

إذا رَضِيَتْ علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها

قال ابن هشام في المغنى بعد إيراده هذا البيت شاهدًا على مجيء (على) بمعنى « عن » : ويحتمل أن رضي ضُمِّنَ معنى: عطف . وقال الكسائي : حمل على نقيضه وهو سخط . اهـ .

وقال العيني والصبان مثل ما قال ابن هشام في تضمين (رضي) معنى عطف ، أي فلذلك عدي (بعلى) . والشاعر يضطر

إلى مثل ذلك ، وأما الناثر فله مندوحة عن استعمـال النــادر . وهؤلاء الكتاب الذين يستعملون (على) بعد « أجاب » جاهلون بالنحو ، لا يعرفون أنه يتعدى بعن ، وكيفما كان الأمر ، فإن هذا الاستعمال ليس من الأخطاء الفاحشة في النثر ، أما في الشعر ، فهو جائز لا يعـاب .

19 ـ القيم الدينيـة والأخلاقيـة :

ومن المعلوم أن القيم هنا جمع قيمة ، ولا معنى لاستعمالها هنا . قال ابن منظور في اللسان : والقيمة واحدة القيم والقيمـة ثمن الشيء بالتقويم . اهـ

وإذا قلنا : القيم الدينية أو القيم الأخلاقية ، يكون المعنى : الأثمان الدينية ، والأثمان الأخلاقية ، والدين والأخلاق لا تقويم فيهما ولا بيع ولا شراء ، وهذا الاستعمال أيضا مأخـوذ مـن اللغات الاجنبية ، ولا ينبغي استعماله في العربية ، ولا حاجـة إليه ، لأن استعمال الأخلاق ومكارم الأخلاق ، والتمسك بالدين ، وما أشبه ذلك،يغني عنه ، وليس هذا من المخترعات حتى نبحث له عن إسم ، أو نترجم اللفظ الاجنبي ، ونستعمله !!

20 ـ الأسـرة :

ومن ذلك تعبيرهم عن أهل البيت الواحد (بالأسرة) ، وهو من استعمال جهلة المترجمين؛ترجموا به لفظ (Family) الإنكليزى وأخيه الفرنسي ، وكانوا يترجمون هذا اللفظ من قبل (بعائلة) فعاب ذلك عليهم النقاد ، لأن العائلة في اللغة العربية هي المرأة الفقيرة قال تعالى في سورة الضحى : « وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَى » أي وجدك فقيرا فأغناك . وقال تعالى في سورة التوبة (28) : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ » أي إن خفتم فقرًا ، فانتقلوا إلى ترجمته (بأسرة) وهو انتقال من خطأ إلى

خطأ آخر ، والعبارة الصحيحة هي : بيت، أو أهل بيت ، قال تعالى في سورة هود (73) « رَحْمَةُ ٱللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ » وقال تعالى في سورة الأحزاب (33) « إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ ، وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا » فأهل البيت في آية هود : إبراهيم وسارة زوجه ومن يكون معهما على سبيل التبعية ونحوها . والمراد بأهل البيت فى آية الأحزاب النبي (ص) وأزواجه وأولاده والتابعون كالموالي .

وقال تعالى في سورة الذاريات (36) « فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ » والمراد بالبيت هنا لوط وأهل بيته إلا امرأته ، فإن الله استثناها من الناجين وجعلها من الهالكين . أما معنى الأسرة فدونك ما قاله صاحب اللسان : وأسرة الرجل : عشيرته ورهطه الأدْنَوْن ، لأنه يتقوى بهم . اهـ

وقال تعالى في سورة الانسان (28) « نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ » قال البيضاوي : أحكمنا ربط مفاصلهم بالأعصاب . اهـ فالأسر هو إحكام الربط وقوته ، ومن ذلك سميت عشيرة الرجل (أسرة) لأنه يتقوى بهم .

وقال الصبان في حاشيته على الاشمونى عند قول ابن مالك في التنازع في العمل من ألفيته :

واختار عكسا غيرهم ذا أسرة

ما نصه : ضبطه الشيخ خالد بفتح الهمزة ، وفسره الغزى : بالجماعة القوية ، لكن في القاموس : الأسرة (بالضم) : الدرع الحصينة ، ومن الرجل الرهط الأدنون . اهـ

وقال ابن منظور في اللسان : وفي الحديث : زَنَى رجل في أسرة من الناس . الأسرة : عشيرة الرجل وأهل بيته . اهـ

وقال في مجمع البحار : وفيه (أي في الحديث) زنى رجل في أسرة من الناس . الأسرة : عشيرة الرجل وأهل بيته ، لأنه يتقوى بهم . اه والمراد بأهل بيته هنا هو المراد بعشيرته الأقربين، لا زوجتــه وأولاده فقط .

أما قولهم : أسرة المدرسة ، يعنون المدير والمدرسين فيها ، وأسرة تحرير الصحيفة ، يعنون مؤسسها والمحررين فيهــا ، ورئيس التحرير ، فله وجه ، وهو مقصود ابن مالك بقوله المتقدم :

واختـــار عكسا غيرهم ذا أسره

أي ذا جماعة قوية ، شبه المتعاونون على أمر بالأقارب ، فاستعير لهم لفظ الأسرة بجامع التعاون في كل .

21 ــ النّشــاطــات :

ومن ذلك استعمالهم النّشاطات ، يريدون بها الأعمال ، وهو أيضا مأخوذ من جهلة المترجمين لكلمة (Energy) الإنكليزية ، وقد أولع باستعماله عامة الكتاب حتى الذين لا يعرفون شيئا مــن اللغات الاجنبية . ومن سوء الحظ أن أكثر الخطبــاء والكتّــاب صاروا يأخذون لغتهم من الصحف والمجلات والإذاعة ، لا مــن الدراسة ، والقرآن وكلام العرب البلغاء ، كما يجب أن يفعلوا ، وكما كان الناس يفعلون في زمان شباب اللغة العربية ، فإلــى الله المشتكــى .

فلفظ الأسرة بمعنى أهل البيت الواحد شاع وذاع حتى صار خطباء المساجد يستعملونه في خطبهم ، وهذا ما حملني على كتابة هذه المقالات ، راجيًا أن ينتفع بها طالبو الحق مــن المتكلمين والكاتبين بلغة القرآن .

قال ابن منظور في اللسان : النشاط ضد الكسل ، يكــون

ذلك في الإنسان والدّابة . نشط نشاطا ، فهو نشيط ، ونشطه هو وأنشطه ، الأخيرة عن يعقوب . الليث : نشط الإنسان ينشط نشاطًا ، فهو نشيط طيب النفس للعمل ، والنعت ناشط ، وتنشط لأمر كذا . وفي حديث عبادة : بايعتُ رسول الله (ص) على المنشط والمكره . المنشط مفعل من النشاط ، وهو الأمر الذى تنشط لـه وتخف إليه وتؤثر فعله ، وهو مصدر بمعنى النشاط . اه .

فقد رأيت أن معنى النشاط ليس هو المعنى الذي يقصدونه، والنشاط مصدر لا يجمع ، إذ لا حاجة إلى جمعه ، فإنه يدل على القليل والكثير ، كما قال تعالى في سورة الفرقان (14) : « لَا تَدْعُوا ٱلْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَٱدْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا » فلم يقل اللـه تعالى : لا تدعوا ثبورًا واحدًا وادعوا ثبورات كثيرة ، لأن الثبور مصدر يدل على القليل والكثير ، فإذا أردنا الكثرة وصفناه ولم نجمعـه .

قال ابن منظور في اللسان : وفي حديث الدعاء : أعـوذ بك من دعوة الثبور ، هو الهلاك ، وقد ثبر يثبر ثبورًا . وثبره الله أهلكه إهلاكا لا ينتعش . فمن ذلك يدعو أهل النار : واثبوراه ! فيقال لهم : « لَا تَدْعُوا ٱلْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَٱدْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا » قال الفراء : الثبور مصدر ، ولذلك قال ثبورًا كثيرًا ، لأن المصادر لا تجمع . ألا ترى أنك تقول : قعدت قعودًا طويلًا : وضربته ضربًا كثيـرًا . اه .

وكذلك يقال في النشاط مثلًا : هؤلاء العملة يعملون بنشاط كثير . فلا حاجة إلى جمع النشاط ، ولو جمع لم يجمـع علـى نشاطات ، بل على نُشُط (بضمتين) كقَذَال وقُذُل .

22 ـ وصف الجمع بالمفـرد :

ومن ذلك وصفهم الجمع بالمفرد ، فيقولون : رايات بيضاء ،

وإبل حمراء ، والكتب الصفراء ، والصواب : رايات بيض ، وإبل حمر ، وصحائف صفر . قال الله تعالى في سورة فاطر (27) « وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌ ، بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ، وَغَرَابِيبُ سُودٌ » الجُدَد جمع جُدَّة ، بضم الجيم وفتح الدال ، وهي الطريق في الجبل . والغِرْبِيب : شديد السواد ، يقال : أسود غِرْبِيب (بكسر الغين والباء) ، وأحمر قان،وأبيض ناصع ، وأخضر حانئ ، وأصفر فاقع .

وقال تعالى في سورة المرسلات (33) « كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ » ولم يقل صفراء . وقال ابن عقيل عند قول ابن مالك في الخلاصة :

(فعل لنحو أحمر وحمرا)

ما نصه : من أمثلة جمع الكثرة : فُعْل ، وهو مطرد في وصف يكون المذكر منه على أفعل ، والمؤنث منه على فعلاء نحو : أحمر ، وحمر ، وحمراء ، وحُمْر .

وقال الخضري في حاشيته : قوله (فُعْل لنحو) الخ . أي بضم فسكون ، لكن يجب كسر فائه فى جمع ما عينه ياء ، كبيض في أبيض وبيضاء .

23 ـ الرضوخ :

ومن ذلك تعبيرهم عن الإذعان (بالرضوخ) يقولون : هدده فرضخ له ، أي أذعن ، وهو من الأخطاء الفاحشة ، لأن معنى رضخ له،أعطاه عطاء قليلاً .

قال ابن منظور في اللسان : ورضخ له من ماله يرضخ رضخًا : أعطاه . ويقال : رضخت له من مالي رضيخة وهو القليل والرضيخة والرضاخة : العَطِية . وقيل : الرضخ والرضيخة العطية

المقاربة . وفي الحديث : أمرت له برضخ . وفى حديث عمر : أمرنا لهم برضخ . الرضخ : العطية القليلة . اهـ

24 ـ السابـع والأخير :

هذه أيضا عبارة مأخوذة من اللغات الاجنبية تقليدًا بلا علم ولا هدى ، والصواب : السابع وهو الأخير ، لأننا إذا قلنا : السابع والأخير دل ذلك على إثنين ، لأن العطف يقتضي المغايرة

25 ـ لوحـده وبمفـرده :

ومن ذلك قولهم : ذهب لوحده ، وقاتلهم بمفرده ، وذلك من أفحش الخطأ وأقبحه ، وأبعده عن لغة العرب الفصحى ، فالصواب أن يقال : ذهب وحدَه ، وقاتلهم وحدَه ، (بفتح الدال منصوبا على الحال) قال ابن مالك في الألفية :

والحال إن عرف لفظا فاعتقد   تنكيره معنـى كوحدك اجتهد

قال الأشمونى : وَكَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فِي ، وأرسلها العراك ، وجاءوا الجماءَ الغفير ، فوحدك وفاه ، والعراك ، والجماء أحوال ، وهى معرفة لفظا ، لكنها مؤوَّلة بنكرة ، والتقدير : اجتهد منفردا ، وكلمته مشافهة ، وأرسلها معتركة ، وجاءوا جميعا . وإنما التزم تنكيره لئلا يتوهم كونه نعتا ، لان الغالب كونه مشتقا ، وصاحبه معـرفـة . اهـ

قول الأشمونى في تفسير (فاه إلى في) أي مشافهة ، فيه نظر ، لأن مشافهة مصدر ، والأولى أن يُقَدَّرَ اسمَ فاعلٍ ، أي مشافها لـه .

وقوله (أرسلها معتركة) يعني أرسل الإبل معتركة ، يزاحم بعضها بعضا . قال الصبّان في حاشيته لو قال : معاركة كما قال

ابن الخباز لكان أحسن ، لأن اسم فاعل العراك مُعَارِك لا معترك . اهـ

أقول : وأحسن منهما جميعا أن يقال : معاركًا بعضها بعضا، لأننا اذا قلنا : مُعَارِكَة (بكسر الراء) نسبنا العراك اليها كلها ، والعراك لا يقع إلا بين فريقين ، ولا يقع من فريق واحد ، وقال الصبان : في بيان قوله (الجماء الغفير) أي الجماعة الجماء من الجموم ، وهو الكثرة ، والغفير من الغَفْر ، وهو الستر ، أي ساترين لكثرتهم وجهَ الأرض . اهـ

وهذا آخر هذه الحلقة وموعدنا الجزء التالي إن شاء الله .

٥

كلمـــة أقدمهـــا بين يـــدي المقال :

لم أقدم على الكتابة في هذا الموضوع حتى أيقنت أن قراء اللغة العربية وكتابها والمتكلمين بها في أشد الحاجة إليه ، وأنهم يتلقونه بغاية الترحيب كما يتلقى الظمآنُ العذبَ الفُرَات البارد ، وقد صدق ظني في ذلك ، فجاءتني رسائل عديدة من الأقطار البعيدة والقريبة تصدق مـــا ظننت.

ولما وصلت إلى مدينة النبى (ص) ، ثم إلى مكة اجتمعت بوفود بيت الله من جميع أقطار العالم ، وجدت قراء مقالاتى من العلماء والأساتذة والتلاميذ فوق ما كنت أُقَدِّر ، ووجدت كثيرًا منهم متلهفين إلى هذا الموضوع الجديد (تقويم اللسانين) فزادنى ذلك نشاطا واغتباطا ، وجعلت قول الحسود والقـــالي والمتعسف في الموضع اللائق به من الإهمال والإعراض ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

26 ــ استعمـــال (حيث) للتعليـــل :

يقال مثلًا : لم ينجح فلان في الامتحان حيث لم يكن مواظبًا على حضور الدروس ، والصحيح أن يقال : لأنـــه لم يكـــن مـــواظبا. الخ..

ومن ذلك (حيثيات الحكم المستعملة في المحاكم ، إذا أراد الحاكم أن يصدر حكمه يعلله بقوله : وحيث أن المدَعى عليه ثبتت براءته بشهادة الشهود ، وحيث أن المدِعي (بالكسر) لم يأت ببينة تشهد له ، ثم يستمر على هذا الشكل يعطف (حيث) على مثلها حتى يمل القارىء والسامع .

وصواب ذلك أن يقال : ولما ثبتت براءة المدعى عليه بشهادة العدول ، ولم يأت المدِعي (بالكسر) ببينة تثبت دعواه ، ثم يعطف ما شاء بعد ذلك على هذا النمط ، ثم يقول : حكمنا ببراءته بعد انتهاء تعليل الحكم .

وبيان ذلك أن (حيث) ظرف مكان يقال : إجلس حيث يليق بك أن تجلس ، أي في الموضع الذي يليق بك أن تجلس فيه.

قال الراغب : (حيث) عبارة عن مكان مبهم يُشْرَحُ بالجملة التي بعده نحو قوله تعالى: « وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ » « وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ » اهـ .

قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى فى سورة البقرة (149) « وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ » ومن أي مكان خرجت للسفر « فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ » إذا صليت . اهـ

وقوله تعالى : « وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ » أي في أي موضع كنتم من أرض الله الواسعة توجهوا بوجوهكم نحو البيت في صلاتكم .

وقال البيضاوي في قوله تعالى في سورة الأعراف (182) « وَٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ » أي سنستدنيهم إلى الهلاك قليلا قليلا ، وأصل الاستدراج الاستصعاد أو الاستنزال درجة بعد درجة « مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ » ما نريد بهم ، وذلك أن تتواتر عليهم النعم ، فيظنوا

أنها لطف من الله تعالى بهم فيزدادوا بَطَرًا وانهماكًا في الغيِّ حتى يحق عليهم كلمة العذاب اهـ .

أقول : يقول الله تعالى : سنقربهم من العذاب ، ونأخذهم به من الجهة التي لا يتوقعونه منها بتكثير النعم عليهم ، وتأخير العذاب عنهم حتى يزدادوا بطرًا وطغيانًا ويغتروا ، ويظنوا أن الله ما أكثر عليهم تلك النِّعَمَ إلا وهو راضٍ عنهم ، كما قال تعالى في سورة المؤمنين (55 – 56) « أَيَحْسِبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ . نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ»

وقال تعالى في سورة سبأ (37) « وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى إِلَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ، فَأُولَئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضِّعْفِ بِمَا عَمِلُوا ، وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ »

يعني أن كثرة الأموال والأولاد عند المرء لا تدل على أنه من المقربين عند الله ، لأن ذلك قد يكون استدراجًا ومكرًا ، والذي يدل على رضوان الله هو الإيمان والعمل الصالح ، فصاحبه هو الذي يضاعف الله أجر عمله ، ويكون يوم القيامة منعما في الغرفات ، آمِنًا من عذاب الله .

وتجيء (حيث) مجرورة بالباء فلا تخرج عن سننها ، وهي الدلالة على ظرف المكان،قال شاعر يحث بنى العباس على الفتك ببنى أمية بعد أن أظفرهم الله عليهم :

أَنْزِلُوها بحيث أنزلها الله بدار الهوان والإفلاس

والضمير في أَنْزِلُوها،يعود على أمية بمعنى القبيلة ، أي أنزلوا بني أمية بالمكان الذي أنزلهم الله به من الذل .

وتجيء أيضا مجرورة بإلى كذلك؛كقول الأدباء : إذا سمعوا بهلاك إنسان يكرهونه : إلى حيث ألقت رحلَها أمُّ

قَشْعَم ، وذلك اشارة إلى قول زهير بن أبي سلمى في المعلقة :
فشـــد ولم يفزع بيوتًا كثيرة   لدى حيث ألقت رحلها أم قشعم

فحمل حضين بن ضمضم على خصمه ، ولم يخف بيوتًا كثيرة ، أي لم يتعرض لها في الموضع الذي ألقت فيه رحلها أي نزلت فيه أم قشعم ، وهي المنية أي الموت ، أي هجم على خصمه في الموضع الذى حان فيه هلاكه ، فأرداه قتيلا . وهنـا جرت (حيث) بإضافةِ لَدَى اليها ، وهي مبنية على الضم في اللغة الفصحى ، وبعض العرب يفتحونها ، وبعضهم يكسرون ثـاءهـا .

ولا تضاف إلا إلى جملة فعلية نحو قوله تعالى في سورة الأنعام (124) « ٱللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتِهِ » وقوله تعالى في سورة الطلاق (2 ـــ 3) « وَمَنْ يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ » أي من الجهة التـي لا يظـن أن الرزق يأتيــه منهـا .

أو إلى الجملة الإسمية نحو : أَقِمْ حيث المقام طيب ، وَاُظْعَنْ حيث الظَّعْنُ سهل ، وحيث في ذلك مضافة إلى الجملة الفعلية أو الإسمية ، وقد يُحْذَفُ خبر المبتدأ في الجملة الإسمية نحو : هذا المنزل طيب من حيث الكلأُ ، والبعدُ عـن طريــق القوافل . أما من حيث الماء فليس بجيــد ، وتقديــر الخبــر فيهمــا موجــود .

وقد تضاف (حيث) إلى مفرد شذوذًا كقول الشاعر :
أمــا تــرى حيث سهيلٍ طالعا   نجــم يضيء كالشهاب لامعا
(بجــر سهيــل).

قال العيني،وتبعه الصبان : ترى بصرية ، وطالعا مفعولها ، وحيث ظرف ، ثم قال الصبان : وقيل : مفعولها حيث ، وطالعا

حـــال مـــن سهيـــل اهـ .

والقول الذي حكاه بصيغة التمريض هو الصواب الذي يستحق التصدير ، أي أما ترى مكان سهيل حال كونه طالعا ، وقد قلد الصبان العينى ، وقلده كذلك الخضري في حاشيته على ابن عقيل ، والعيني إمام محقق في علوم العربية ، لا في علوم الدين ، ولكنه غير معصوم ، وخطؤه في هذه المسألة ظاهر .

وقيل سهيل مرفوع على الابتداء ، وخبره محذوف تقديره موجود ، فلا شاهد فيه ، على إضافة حيث إلى المفرد . وهناك شاهد آخر على إضافتها إلى المفرد لا أريد أن أطيل بذكره .

وجزم ابن هشام في (المغنى) أن حيث قد تدل على الزمان، واحتج على ذلك بقول الشاعر :

حيثمـــا تستقم يقدر لك اللـــــه نجــاحا في غابـــر الأزمـــان

أما أئمة اللغة جعلوا استعمالها للزمان خطأ ، وخصصوها بالمكان . قال في القاموس : (حيث) كلمة دالة على المكان كحين في الزمان ، ويثلث آخره : اهـ.وقد تَقَدَّمَ ذلك مبسوطا .

27 – قولهم علماني وعقلاني خطأ،والصواب علمي وعقلي :

وجهَّال هذا العصر يطلقون العلماني على ما بني علـــى العلم من العقائد والأفكار المضادة للدين ، فيقولون : دولـــة علمانية ، أي لا تنتسب إلى أي دين ، بل تعتمد في شؤونها على العلم ، وهي جديرة بأن تسمى جهلية ، لأن الدين هو المبنـــي على العلم اليقينى ، ولسنا بصدد انتقاد هذا اللفظ من حيث المعنى ، فانه ساقط ، وقد تبين في مقالات:دواء الشاكين وقامع المشككين،أن السواد الأعظم من العقلاء الأحرار الذين يستطيعون أن يعبروا عما يعتقدون بلا خوف،يؤمنون.بالله وبالدين .

أما الشعوب المغلوبة على أمرها فلا يحكم عليها بشيء حتى تعود لها حريتها في اعتقادها. وإنما ننتقد هـذه العبارة ونبين براءة اللغة العربية منها . فالنسبة إلى العلم: علمي .

قال ابن هشام في كتابه (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) ما نصه : باب النسب . إذا أردت النسب إلى شيء فلا بد لك من عملين في آخره : أحدهما أن تزيد عليه ياء مشددة تصير حرف إعرابه ، والثاني أن تكسره فتقول في النسب إلى دمشق : دمشقي . اه وهكذا فعلنا في النسب إلى العلم ، فقد كسرنا آخر الكلمة ليناسب الياء ، وزدناه ياء مشددة . فزيادة الألف والنون في قولهم : علمانى لا وجه لها ، وإنما جاءت من الجهل بقاعدة النسب ولا يمكنهم أن يقولوا : إن هذه نسبة على غير قياس ، لأن ما جاء من ذلك يقتصر فيه على السماع ولا يقاس عليه . قال ابن مالك في آخر النسب من ألفيته :

وغير ما أسلفته مقررا ... على الذى ينقل منه اقتصرا

قال الأشمونى في شرحه لألفية ابن مالك : يعني أن ما جاء من النسب مخالفا لما تقدم من الضوابط شاذ ، يحفظ ولا يقاس عليه ، وبعضه أشذ من بعض . فمن ذلك قولهم في النسب إلى البصرة : بِصري ــ بكسر الباء ــ وإلى الدَّهر : دُهري ــ بضم الدال ــ وإلى مرو : مروزي ، وإلى الري : رازي ، وإلى خراسان : خَرسي وخُرسي ، وإلى جلولاء وحروراء ــ موضعين ــ جلولي وحروري ، وإلى البحرين : بحراني ، وإلى أمية : أَموي ــ بفتح الهمزة ــ وإلى السهل : سُهلي ــ بضم السين ــ وإلى بني الحُبَلي ــ وهم حي من الأنصار منهم عبد الله بن أبى سلول المنافق ، وسمي أبوهم الحبلى لعظم بطنه ــ حُبَلي ــ بضم الحاء وفتح الباء ــ ومنه قولهم : , قباني ، وشعراني ، وجماني ، ولحياني ، للعظيم الرقبة والشعر والجمة واللحية .

وقولهم في النسب إلى الشام واليمن وتهامة : رجل شآم ويمان وتهام ، وكلها مفتوحة الاول اه .

قال في لسان العرب : والربي والرباني : الحَبْر ، ورب العلم ، وقيل الرباني الذى يعبد الرب ، زيدت الألف والنون للمبالغة في النسب . وقال سيبويه : زادوا ألفا ونونا في الرباني إذا أرادوا تخصيصًا بعلم الرب دون غيره ، كأن معناه : صاحب علم بالرب دون غيره من العلوم .

وهو كما يقال رجل شعراني ولحياني ورقباني ، إذا خص بكثرة الشعر ، وطول اللحية ، وغلظ الرقبة ، فإذا نسبوا إلى الشعر قالوا : شعري ، وإلى الرقبة قالوا : رقبي ، وإلى اللحية : لحيي .

والربي منسوب إلى الرب ، والرباني : الموصوف بعلم الرب . ابن الأعرابى : الرباني العالم المعلم الذي يُغَذّي الناس بصغار العلم قبل كباره . وقال محمد بن على بن الحنفية لما مات عبد الله بن عباس : اليوم مات رباني هذه الأمة . وروي عن علي أنه قال : الناس ثلاثة : عالم رباني ، ومتعلم على سبيل نجاة ، وهمج رعاع أتباع كل ناعق .

قال ابن الاثير : هو منسوب إلى الرب بزيادة الألف والنون للمبالغة ، قال : وقيل : هو من الرب ، بمعنى التربية ، كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها . والربانى : العالم الراسخ في العلم والدين ، أو الذي يطلب بعلمه وجه الله . وقيل : العالم : العامل المعلم . وقيل : الرباني : العالي الدرجة في العلم .

قال أبو عبيد : سمعت رجلا عالما بالكتب يقول : الربانيون : العلماء بالحلال والحرام ، والأمر والنهي . قال : والأحبار :

أهل المعرفة بأنباء الأمم ، وبما كان ويكون . قال أبو عبيد : وأحسب الكلمة ليست بعربية ، إنما هى عبرانية أو سريانية ، وذلك أن أبا عبيدة زعم أن العرب لا تعرف الربانيين ، قال أبو عبيد ، وإنما عرفها الفقهاء ، وأهل العلم اه .

أقول : لله در أبي عبيد وأبي عبيدة فقد أصابا شاكلة الصواب . قال كروسمن Crossmann في معجمه العبراني الإنكليزي في تفسير الرباني ما معناه : هو العالم المتقي ، لكن كل ما جاء في القرآن فهو عربي ، سواء أكان عربيا غير مشترك ، أي خاصا باللغة العربية ، أم كان لفظًا مشتركًا بين العربية وأخواتها الساميات ، أم كان لفظا غير عربي في الأصل ، ولكن العرب تكلمت به فصار عربيًا بالاستعمال ككلمتي جبريل وميكائيل ، فكل ما بين دفتي المصحف فهو عربي ، إلا أن عامة العرب لا تعرف الألفاظ العلمية ، وإنما يعرفها علماؤها كورقة ابن نوفل ، وأمية بن أبي الصلت .

ومن ذلك تعلم أن قولهم : علماني هو أمر عدواني على اللغة العربية ، وما أشبهه من السخافات كالعقلاني والشخصاني فهو مثله ، فأين المجامع العلمية في بغداد ودمشق والقاهرة ؟ لماذا لا تذب عن اللغة العربية ، وتسعى في تطهيرها ، وإخراج القذى من طَرْفِها ، وترويق شرابها ، ليكون عذبا سائغا للشاربين.

28 ـ كم هو جميل وكم أنا مسرور وما أشبه ذلك :

وهذا من التراكيب الأعجمية الخالصة ، فإن الذي تستعمله العرب في هذا المعنى هو : ما أَجْمَله ، وأَجْمِل به ، وهما صيغتا التعجب ، ولا مكان لاستعمال (كم) هنا ، سواء أكانت خبرية أم استفهامية . ويحسن هنا أن أتكلم باختصار في الاستعمال الصحيح (لكم) ، وإنما أترك الإطناب ، لأنه يستلزم ذكر

اختلاف النحويين ، وذلك يشوش على كثير من القراء ، ويعسر عليهم الاستفادة . وأسهل العبارات في ذلك وأجملها عبارة أبي محمد القاسم بن علي الحريري رحمه الله في الملحة :

باب كم الخبرية :

واجرر بكم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره مكثرا
تقول كم مال أفادته يدى وكم إماء ملكت وأعبد

قال الحريرى في الشرح : إعلم أن (كم) اسم موضوع للعدد المُبْهَم جنسا ومقدارًا ، ولها موضعان : الاستفهام والخبر المقترن بالتكثير . ولما كان العدد نوعين : أحدهما مجرور ، والآخر منصوب ، شبه كل واحد من موضعيها بأحد من نوعي العدد ، فنصبوا ما بعدها على التمييز في الاستفهام ، على ما نبينه في شرح نوع التمييز ، وجروا ما بعدها بالاضافة في الإخبار .

ويجوز أن يقع الإسم الذي بعد (كم) الخبرية واحدًا وجمعًا ، كقولك : كم عبد ملكت ، وكم عبيد ملكت ؟ كما أن العدد المجرور قد يكون واحدًا في مثل قولك : مائة ثوب ، ويكون جمعًا في مثل قولك : ثلاثة أثواب ، إلا أن من شرط جرها الإسم أن يكون الإسم يليها ، فإن فصل بينهما فاصل انتصب على التمييز كما ينتصب في الاستفهام ، فتقول في الخبر : كم لي عبدًا ، كما تقول في الاستخبار : كم عبدًا لك ؟

وقال في المنصوبات : باب كم الاستفهامية :

وكم إذا جئت بها مستفهما فانصب وقل كم كوكبًا تحوي السما

قد ذكرنا في شرح باب الإضافة أن كم الخبرية يجر ما بعدها ، وكم الاستفهامية ينصب ما بعدها على التمييز ، تشبيهًا لها بالعدد المنصوب على التمييز ، ولهذا جاء مفسرها واحدًا ،

ولم يجئ جمعا ، كما أن المنصوب بعد العدد الذي هو أحد عشر إلى تسعة وتسعين لا يكون إلا واحدًا ، وكم الاستفهامية قد تقع موقع المبتدأ في مثل قولك : كم عبدًا لك ؟فكم مبتدأ ، ولك:الخبر ، ونصبت عبدًا على التمييز . وقد تقع موقع المفعول به في مثل قولك : كم رجلاً رأيت ؟ ، وتقع موقع الجار والمجرور تارة بحرف الجر في مثل قولك : بكم درهمٍ بعت ؟ ، وتارة بالإضافة في مثل قولك : ابن كم سنةٍ أنت ؟ اهـ .

وقد راجعت الترجمة الإنكليزية لقوله تعالى في سورة البقرة (175) « فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ » وترجمة قوله تعالى في سورة مريم (38) « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا » وترجمة قوله تعالى في سورة الكهف (26) « أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ » ، وهذه صيغ تعجب ، وهي من الله تعالى للتعجيب ، فوجدتُ المترجِمَ ترجمها كلها بأدوات الاستفهام ، إذ لا يوجد في الإنكليزية صيغة تعجب ، ومن هنا جاء معظم البلاء ، فان لغة المستعمر الغالب استعمرت اللغة العربية ، كما استعمرت أهلها ، فغيرت تراكيبها ، وشوهت محاسنها ، وتركتها جسدا بلا روح ، فالمفردات عربية ، والتراكيب أعجمية .

29 ـ تعبيرهم بالتمنى عن الدعاء وإرادة الخير :

لم يزل المسلمون ، والعرب الجاهليون قبلهم يدعون الله بالخير لمن يحبون ، ويدعون بالشر على من يبغضون إلى زمان الدولة العثمانية ، فإن الكلمة التى كانت تكتب قبل التوقيع في آخر الرسالة (داعيكم) يعنون الداعى لكم ، ولما جاء الاستعمار ، وتغلبت لغاته ترجموا اللفظ الانكليزى I wish you بقولهم : أتمنى لكم ، وهي ترجمة فاسدة ، لأن الفعل الإنكليزى المذكور يعبر عن الإرادة والرغبة الشديدة .

أما التمني فهو طلب المستحيل أو ما فيه عسر ، والأكثر استعماله في طلب المستحيل ، قاله الأشموني . قالوا : ولا يستعمل التمني فيما هو واجب الوقوع . فمثال المستحيل قول الشيخ :

ألا ليت الشباب يعود يوما فأُخبِرَه بما فعل المَشِيب

وقوله تعالى في سورة النساء (73) « وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ : يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا » وقول الشاعر :

ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابًا بوع فاشتريت

قال الأشموني : وأما قوله تعالى « فَتَمَنَّوُا ٱلْمَوْتَ » مع أنه واجب ، فالمراد : تمنيه قبل وقته . اهـ يعني قبل الأجل المحدود ، وهو مستحيل .

وقال تعالى في سورة البقرة (96) « وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ، وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ » يعنى ولتجدنهم ، أي اليهود ـ مع زعمهم أنهم أبناء الله وأحباؤه ـ أحرص الناس على طول حياة ، وأحرص من الذين أشركوا ، وهم المجوس ، فإن أحدهم يهنئ صاحبه بقوله : (هزارنوروز ومهرجان) يعنى تعيش ألف سنة ، وتشهد ألف عيد واحتفال ولو هنا للتمني قاله البيضاوي ، وهذا أيضا من المستحيل .

قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى في سورة النساء (32) « وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ » من الأمور الدنيوية ، كالجاه والمال ، فلعل عدمه خير . والمقتضى للمنع كونه ذريعة إلى التحاسد والتعادي ، لعدم الرضا بما قسم الله له ، وأنه تشبه لحصول الشيء له من غير طلب ، وهو مذموم ،

لأن تمني ما لم يقدر له معارضة لحكمة القدر ، وتمني ما قدر له بكسب بطالة وتضييع حظ ، وتمنى ما قدر له بغير كسب ضائع ومحـــال اهـ .

وروى أحمد والترمذى وابن ماجه والحاكم من حديث شداد ابن أوس أن النبى (ص) قال : « الكيِّس مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِما بَعْدَ المْوْتِ ، وَالعَاجِزُ مَنْ أَتْبَعَ نفسَه هواها ، وتَمَنَّى على اللـــه الأماني » . وقـــال الشاعـــر :

تمنوا لي الموت الذي يشعب الفتى   وكـــل امرىء والمـــوتَ يلتقيان

وقـــال الآخـــر :

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما   وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر
فان حان يوما أن يموت أبوكما   فلا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر
وقولا هو المرء الذى لا خليلَـــه   أضاع ولا خان الصديق ولا غدر
إلى الحول ثم اسم السلام عليكما   ومن يَبْكِ حولا كاملا فقد اعتذر

وكانت المرأة في الجاهلية تَلزَم الحدادَ والبكاء على الميت سنة كاملة . وهذا كله في استعمال التمني بمعنى طلب المستحيل. وإما استعماله بمعنى طلب الأمر العسير فكقول الشاعر :

ليت هندًا أنجزتنـــا مـــا تَعِـــدْ   وشفَـــتْ أنفسنـــا ممـــا نَجِـــد
واستبدت مـــرة واحـــدة   انمـــا العاجز مـــن لا يستبـــد

قال في لسان العرب : التمني : حديث النفس بما يكون وما لا يكون ، والتمني : السؤال للرب في الحوائج . وفي الحديث : (إذا تمنى أحدكم فليستكثر ، فإنما يسأل ربه) ، وفي رواية «فليكثر

قال ابن الأثير : التمني تشهي حصول الامر المرغوب فيه ، وحديثُ النفس بما يكون وبما لا يكون . والمعنى إذا سأل الله

حوائجه وفضله فليكثر ، فإن فضل الله كثير ، وخزائنه واسعة اهـ

ويجمع بين الحديث المشار اليه – على فرض ثبوته – وبين الحديث المتقدم ، على أن التمنى الذي في هذا الحديث هو سؤال الله ، مع محاسبة النفس والعمل الصالح ، فيرجع إلى الدعاء وهو المطلوب . فالصواب أن يقال مثلا : أرجو أن تكونوا بخير وعافية ، وأرجو لكم سفرًا سعيدًا .

ويقال للمريض : أرجو لك شفاء عاجلًا ، أو أسأل الله لك .

٦

30 – قولهم : تنبأ بكذا وكذا :

يريدون أنه علم بصدق الفراسة وقوة الحدس ما سيكون في المستقبل كما قال الشاعر :

الألمعــى الذي يظــن بك الظــن كأن قــد رأى وقــد سمعــا

وفي الخبر : اتقوا فراسة المؤمن ، فانه ينظر بنور الله . رواه البخاري في التاريخ والترمذي عن أبى سعيد . وبعضهم يقول : تكهن بكذا وكذا ، وهذا شيء لا يمكن التكهن به ، وسنرى معنــى تنبــأ الحقيقــي .

قال في اللسان : قال سيبويه : ليس أحد من العرب إلا ويقول : تنبأ مسيلمة ، بالهمز ، غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية . ثم قال : ويقال : تنبَّى الكذاب إذا ادعى النبوة ، وتنبى كما تنبى مسيلمة الكذاب وغيره من الدجالين المتنبين . ثم قال : وتنبأ الرجل : ادعى النبوة اهـ .

وقال شاعر أندلسى في أبى الطيب أحمــد بــن الحسين المتنبى يخاطب أحد أمراء الأندلس حين رآه ينشد شعر المتنبى :

تنبأ عجبا بالقــريض ولو درى   بأنك تروى شعــره لتألهــا

وقد عرفت أن معنى (تنبأ) ادعى النبوة ، وهي الإنباء

عن الله تعالى . وقصص المتنبئين مذكورة في العقد الفريد وغيره من كتب الأدب ، والمتنبئون هم الذين ادعوا النبوة . واستعمال تنبأ بمعنى أخبر بشيء يقع في المستقبل استعمال استعماري ، من استعباد اللغات الأوربية للغة العربية ، فان جهال المترجمين يترجمون الفعل الإنكليزي Prophesy بقولهم : تنبأ ، ويترجمون (Prophecy) بالنبوة يريدون بذلك الإخبار بالشيء قبل وقوعه ، والصواب أن يقال : توقع وتفرس ، وحدس أنه يقع كذا وكذا .

وقال فى معجم أوكسفورد فى معنى (بروفيساى Prophecy) يتكلم كنبى . وقال فى معنى (بروفيت Prophet) هو الموحى اليه المخبر عن الله ، فظهر لك أن الأوربيين يستعملون (تنبأ) بمعنى يتكلم كما يتكلم النبي ، والنبي كثيرا ما يخبر بالمغيبات ، فهذا الاستعمال في لغتهم شائع . وقد توهم المترجمون أن كل ما ساغ في لغتهم يسوغ في لغتنا ، خصوصا ولغتهم لغة القوي القاهر ، ولغتنا لغة الضعيف المغلوب على أمره .

ومعنى (بروفيت) في اللغة الإنكليزية لا يختلف عن معناه في اللغة العربية ، فهو الموحى إليه المخبر عن الله تعالى ، وحق لغتنا علينا أن ننظفها من كل استعمال دخيل ، محافظين على جمالها ونضارتها وبهجتها . ويقال في الكلام الفصيح : صدق حدسه ، وتحقق ظنه ، والمخطئون يقولون : صدقت نبوته .

31 ــ ينبغي عليه :

ومن الأخطاء الشائعة في هذا الزمان في الإذاعات والصحف قولهم : ينبغي عليه أن يفعل كذا وكذا ، فيعدون ينبغي بعلى ، وهذا دليل على إهمال اللغة ، وطرح العناية بها جانبا ، وذلك شأن الأمم المخذولة المنحطة ، السائرة إلى الاضمحلال . وقد رأينا أسلافنا كيف اعتنوا بلغة القرآن ، وخدموها أحسن خدمة ،

فضبطوا مخارج حروفها وصفاتها ، وتجويد النطق بها ، وحققوا معاني كلماتها ، وتركيب جملها ، وجودة أسلوبها وبلاغتها ، وتركوها لنا في غاية الكمال والجمال ، فلم نكن خير خلَف لخير سلَف .

ومن المعلوم أن القرآن هو أول كتاب ينطق بلغة العرب الخالصة ، ولا يستطيع أحد معرفة اللغة العربية وفصاحتها وبلاغتها ، وأسرارها إلا بدراسة القرآن ، واتخاذه اماماً ومناراً يهتدى به في علومها ، هذا بالنسبة إلى غير المسلمين الذين لا يهمهم من القرآن إلا ما فيه من فصاحة وبلاغة ، وأنه حجة في اللغة العربية ، فكيف بالمسلمين الذين يجب عليهم — إن كانوا مسلمين حقا — أن يتخذوا القرآن إماما وسراجًا منيرًا ، يتبعونه ويهتدون به في دينهم ، يُحِلُّون حلاله ، ويحرمون حَرَامَه ، ويتخذونه حَكَمًا ، فيه شريعتهم ، ومنهاج أخلاقهم ، وهدايتهم ، وشفاء صدورهم ، وروح أرواحهم كما قال تعالى فى سورة الكهف (1 — 3) « ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ ، وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ، مَاكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا » .

قال ابن كثير : قد تقدم في أول التفسير أنه تعالى يحمد نفسه المقدسة عند فواتح الأمور وخواتمها ، فإنه المحمود على كل حال ، وله الحمد في الأولى والآخرة ، ولهذا حَمِد نفسه على إنزاله كتابَه العزيزَ على رسوله الكريم محمدٍ صلواتُ الله وسلامُه عليه ، فإنه أعظم نعمة أنعمها على أهل الأرض ، إذ أخرجهم به من الظلمات إلى النور ، حيث جعله كتابا مستقيما لا اعوجاج فيه ، ولا زيغ ، بل يهدى إلى صراط مستقيم ، واضحًا بينًا جليًا ، نذيرًا للكافرين ، بشيرًا للمؤمنين .

ولهذا قال « وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا » أي لم يجعل فيه اعوجاجا ، ولا زيغًا ولا ميلاً ، بل جعله معتدلا مستقيما ، ولهذا قال (قَيِّمًا) أي مستقيما « لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ » أي لمن خالفه وكذبه ولم يؤمن به ، ينذر بأسا شديدا ، عقوبة عاجلة في الدنيا ، وآجلة في الاخرى « مِنْ لَدُنْهُ » أي من عند الله الذي لا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ ، وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ « وَيُبَشِّر المؤمنين » أي بهذا القرآن،الذين صدقوا أيمانهم بالعمل الصالح « أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا » أي مثوبة عند الله جميلة « مَاكِثِينَ فِيهِ » في ثوابهم عند الله ، وهو الجنة،خالدين فيه أبدا،دائما ، لا زوالَ له ولا انقضاءَ اهـ .

قوله (وهو الجنة) الذي أراه أن الأجر الحسن الذي يمكث فيه المؤمنون أبدًا لا يختص بنعيم الجنة ، بل ينتظم سعادة الدنيا والآخرة ، لأن الله وعد بذلك في غير ما آية من كتابه العزيز لقوله تعالى في سورة النحل (97) « مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ ، فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً ، وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ».وحكمة الله تعالى وعدله يقتضيان ثوابَ الدارَيْن لكل أمة صالحة ، وعقابَ الدارَيْن لكل أمة فاسقة ، وأدلة هذا في القرآن كثيرة .

فسبب ما يقاسيه المسلمون في هذا الزمان من الشقاء هو إهمال القرآن ، وجعله وراء ظهورهم . والخطأ الذي نحن الآن بصدد إصلاحه لا يقع ويشيع إلا في أمة أهملت القرآن ، لأن هذا الفعل تكرر استعماله في القرآن ، فجاء في ستة مواضع أحدها قوله تعالى في سورة الفرقان (17 — 18) « وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ فَيَقُولُ : أَأَنْتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا ٱلسَّبِيلَ ؟ قَالُوا : سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ، وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَآبَاءَهُمْ

حَتَّىٰ نَسُوا ٱلذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا »

معنى هاتين الآيتين أن الله تعالى يسأل المشركين يوم القيامة الذين كانوا يعبدون الملائكة والأنبياء والصالحين ، كعيسى وأمه ، وسائر من عُبِدَ من الصالحين ، فيقول لهم : أأنتم أمرتم هؤلاء أن يعبدوكم ، فيتبرأون منهم منزِّهين الله تعالى عن الشريك قائلين: سبحانك ، ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء ، أي لا يليق بنا أن نتخذ المشركين أولياء ، أو نرضى بعملهم ، ولكن متعتهم وآباءهم بالنعم ، ولم تعجل لهم العذاب، فتركوا كتابك ، واتبعوا أهواءهم ، وكانوا في علمك هالكين ، فحق عليهم العذاب .

ففعل (ينبغي) لا ينبغي أن يتعدى بعلى ، وإنما ينبغي أن يتعدى باللام .

32 ـ مع أنباء وآراء وما أشبهها من الصرف :

كل من يستمع إلى الإذاعات يعلم أن بعض المذيعين يمنعون صرف كل جمع من جموع التكسير جاء على أفعال ، كأنباء وآراء، وأحزاب ، والذي ورطهم في ذلك أنهم رأوا (أشياء) جمع شيء ممنوعة من الصرف فقاسوا عليها ما يشابهها في اللفظ لجهلهم . وقد اتفق النحاة على منع صرف (أشياء) ، واختلفوا في تعليله اختلافا كثيرًا ، لو ذكرته هنا لشوش على كثير من القراء ، وأَيْأَسَهُم في فهم المقصود ، فأقتصر على ذكر القول الراجح ، وهو قول الخليل وسيبويه .

قال صاحب اللسان : وأشياء : لفعاء عند الخليل وسيبويه اهـ وبيان ذلك أن لام الكلمة تقدمت على فائها وعينها فصارت (لفع) اتصلت بها ألف التأنيث الممدودة ، فصارت (لفعاء) وهو وزن أشياء ، باعتبار الهمزة الأولى آخر الكلمة في الأصل تقدم على

أولها وثانيها ، فلم يبق إلا المد والهمزة ، وذلك ما يسمى بألف التأنيث الممدودة كما في أصدقاء وأغنياء وغيرهما من الجموع ، وكما في خضراء وحمراء وصحراء وغيرهن من الأسماء المفردة .

والذي حملهم على هذا التأويل أنها جاءت ممنوعة من الصرف في القرآن ، قال تعالى في سورة المائدة (101) « يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ » .

وقال ابن حمدون على الأزهرى : أشياء ، جمع شيء ، وأصله : شيئاء ، فكرهوا اجتماع همزتين بينهما حاجز غير حصين، وهو الألف فقدموا الهمزة الأولى-لام الكلمة-على الفاء والعين ، فصار أشياء ، فهو ممنوع من الصرف لألف التأنيث الممدودة اهـ.

أقول : علة منعه من الصرف غير معلومة يقينًا ، وتعليلات النحويين حدس وتخيل قل ما يثبت أمام النقد ، والمقصود بها ترسيخ القواعد في ذهن الطالب . أما أنباء وآراء وما أشبههما فلا معنى لمنعها من الصرف ، وقد أصبح الإنشاء عند المتكلمين باللغة العربية لا يستفاد من المدرسة وقراءة كلام البلغاء ، وحفظ أشعارهم ، وإنما يؤخذ من الإذاعات والصحف ، وذلك دليل على أن علم العرب اليوم بلغتهم ضحل ، وذلك دليل على التخلف ، وهم يرون الشعوب المتقدمة كبريطانيا وجرمانية وفرنسا تبذل الجهود والأموال في رفع مستوى لغاتها ونشرها في الدنيا كلها ، فأين التقدم الذي يتبجح به بعضهم ؟

33 ـ التعبير عن افتتاح المدرسة ونحوها بالتدشين :

يقولون : دشن المدرسة ، أو المصرف ، يعنون افتتحهما باحتفال ، وهذا الفعل لم أجده في شيء من معاجم اللغة التي عندي إلا في المنجد ، ولا عبرة به ، لأنه يخلط الدخيل بالأصيل ، وفي القاموس دشن : أعطى ، وتدشن أخذ ، وداشان : بلد ،

والداشن معرب الدشن ، يعنون به الثوب الجديد لم يلبس ، والدار الجديدة لم تسكن اه .

وفي اللسان : داشن معرب من الدشن ، وهو كلام عراقي ، وليس من كلام أهل البادية ، كأنهم يعنون به الثوب الجديد الذي لم يلبس ، أو الدار الجديدة التي لم تسكن ولا استعملت اه.

وقول صاحب اللسان : كلام عراقي ، وليس من كلام أهل البادية ، يؤيده ما قرأته في معجم لعالم عراقي موصلي نسيت اسمه الآن ، ضمنه الكلمات السريانية التي دخلت في اللغة العراقية ، فذكر منها (دشن) الدار الجديدة ، أي سكنها لأول مرة . ومن سوء الحظ أنه ليس عندي في هذا الوقت معجم سرياني ، ولو كان عندي ما قدرت أن أستفيد منه لضعف بصري ، وعدم وجود من يعرف اللغة السريانية هنا .

وكيفما كان الامر فاستعمال الفعل (دشن) وما يشاركه في الاشتقاق بمعنى افتتاح المعرض أو المدرسة ليس من كلام العرب ، ولا حاجة اليه ، والذوق السليم يكرهه .

34 ــ جمع النية على نوايا :

ومما يحزن ويسوء كل من له غيرة على لغة القرآن أن أكثر الخطباء والكتاب يجمعون (النية) على « نوايا » وذلك دليل على إفلاسهم وجهلهم بقواعد اللغة العربية السهلة ، لأن النية فِعْلة،بكسر فسكون ؛ وعينها واو، بدليل:نوى ينوي ، فأصلها (نوية) حكمت عليها القاعدة الصرفية الشهيرة بقلب الواو ياء وإدغامها في مثلها .

والقاعدة هى قولهم : اجتمعت الياء والواو ، وسبقت احداهما بالسكون ، فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء ، وقد

شبه علماء الصرف هذين الحرفين عند اجتماعهما وسبق أحدهما بالسكون بالحجر والصحفة من الخزف ، أو الصينى والحجر ، فالصحفة هي الواو ، والحجر هو الياء ، فمتى وقعت الصحفة على الحجر ، وهى الواو الساكنة انكسرت الصحفة ، كما في تية ، ومتى وقع الحجر على الصحفة ، أي سبقت الياء الواو ، وهى ساكنة انكسرت الصحفة ، وهي الواو ، فالانكسار خاص بالواو ، سواء أتقدمت أم تأخرت .

ومثال تقدم الياء على الواو (سيد) فان أصله (سيود) بدليل الفعل : يسود ، حكمت عليه القاعدة المذكورة بإبدال الواو ياء وادغام الياء فيها . وفِعْلة بكسر فسكون ، كحِكْمة، وقِرْبة ، وهي السقاء ، إنما تجمع جمع تصحيح على فعلات كما في الحديث المتفق عليه (إنما الاعمال بالنيات) وتجمع جمع تكسير على فِعَل ــ بكسر ففتح ــ كحِكْمة وحِكَم ، وقِرْبة وقِرَب، وشِيمَة وشِيَم ، وذلك كثير ، ولا تجمع البتة على فعائل ، لأنها لفظ ثلاثي ، والذي يجمع على فعائل هي الكلمات الرباعية ، كبرية وبرايا ، وضحية وضحايا ، وفضيلة وفضائل .

وقد جمعت النية على (نِيّ) بكسر النون وتشديد الياء ، كسدرة وسدر ، وهو نادر ، قال النابغة الجعدي :

انك أنت المحزون في أثر الحي فإن تنوِ نِيّهم تقم

قال صاحب اللسان : قيل في تفسيره : نِيّ جمع نية ، وهذا نادر . قال ابن الأعرابي : قلت للمفضل : ما تقول في هذا البيت ؟ قال : فيه معنيان : أحدهما يقول : قد نووا فراقك ، فإن تنو كما نووا تقم فلا تطلبهم . والثاني قد نووا السفر ، فإن تنو كما نووا تقم صدور الإبل في طلبهم.انتهى .

أقول : والمعنى الأول هو الظاهر ، وهذا البيت من بحر

35 ـ هـــذا العمـــل لـــه مـــا يبـــرره :

ومن أخطائهم قولهم : لهذا العمل ما يبرره ، وكأنهم يريدون بالتبرير أن يجعل من البر وهو الإحسان . وقد بحثت فلم أجد في لسان العرب ، وهو أكبر معجم عند العرب اليوم ، برَّر على وزن فعَّل ، كعلَّم ، وإنما وجدت برَّ وأبرَّ ، وهذا مـــن أخطـــاء المترجمين للفظ الإنكليزى Jastify والصواب أن يقال : لهـــذا العمل ما يسوغه ، أى يجعله سائغا ، فلا يعاقب فاعله ولا يلام .

36 ـ قولهم : يعشق الصحافة ويعشق العلم :

قال في القاموس : العشق والمعشق كمقعد ، عجب المحب بمحبوبه ، أو إفراط الحب ، ويكون في عفاف وفي دعارة ، أو عمى الحس عن إدراك عيوبه ، أو مرض وسواسي يجلبه إلى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور اهـ .

قال الحافظ ابن الجوزي في كتابه تلبيس إبليس في أثناء انتقاده على بعض الصوفية استعمالَهم لفظ العشق في حب الله تعالى قال : لا يعشق إلا ما ينكح . وكلام صاحب القامـــوس يؤيده ، فإن قوله : يكون في عفاف وفي دعارة ، يدل على أن العشق لا يستعمل استعمالا صحيحًا إلا في حب يتعلق بمـــن تمكـــن مباشرته ، والشخص الذي تمكن مباشرته ، وهو المعشـــوق ، يكون ممتنع الوصول ، فيزيد ذلك الامتناع في إذكاء نار العشق في قلب العاشق ، فإن كان تقيا عفيفا صبر وامتنع عـــن طلب الوصال ، إيثارا لما يبقى على ما يفنى ، أو تجنبًا للعار ، وإن كان غير عفيف اندفع في طلب الوصال بدون مبالاة ، وهذا هو الذي عبر عنه اللغويون بالدَّعارة . وكلتا الحالين لا تتفق إلا مع المعشوق الذي تمكن مباشرتـــه .

أما الصحافة والعلم والمعرفة والرياضة وما أشبه ذلك ، فالصواب أن يعبر فيها بالحب ، وكذلك حب الله سبحانه وتعالى ، وحب رسوله والمؤمنين ، لا ينبغى أن يعبر عنه بالعشق . ويدل على ذلك أيضا قول صاحب القاموس (أو مرض وسواسي يجلبه إلى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) فإن من أحب الله ورسوله والعلم وأهله لا يجلب لنفسه مرضًا وسواسيًا أبدا ، بل يزداد عقله قوة وصحة .

وكذلك القول بأن العشق عَمَى الحس عن إدراك عيـوب المعشوق ، لا يتناسب إلا مع من تمكن مباشرته . ويروى حديث في العشق ذكره داود الأنطاكى في كتابه (تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق) ص 6 هذا نصه :

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من عشق فعف ، فمات دخل الجنة) . زاد الخطيب عنه : فظفر ، ثم أبدل قوله (دخل الجنة) بقوله « مات شهيدًا » ، وفي أخـرى (فكتم) . والحديث بسائر ما ذكر صححه مغلطاى ، وأعله البيهقى والجرجانى والحاكم في التاريخ بضعف سويد وتفرده به . ورواه ابن الجوزي مرفوعا وأبو محمد بن الحسن موقوفًا ، وأخرج الخطيب عن عائشة رفعه أيضا .

وحاصل الأمر أما صحته أو حسنه . والجواب عن تفـرد سويد المنع بوروده عن غيره ، وحكايته تحديثا ، وكونه قبل عماه، فلا تـدليس اه .

والعجب من هذا الرجل الذي قضى عمره في علم الطب والفلسفة كيف تكلم على هذا الحديث كأنه من علماء الحديث ، ولا غرابة في ذلك ، فإن المسلمين في زمان عزِّهم وارتقائهم كانت لهم ثقافة جامعة عالية لا تشبهها أي ثقافة من ثقافات العصر

الحاضر . وإذا أردت أن تزداد علمًا بذلك فعليك بمطالعة كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة ، فإنك ترى أولئك الأطباء الذين ترجم لهم متبحرين متفننين في علوم كثيرة ، إذا رأيت اطلاعهم في كل علم منها تقول : إنهم لا يحسنون غيره ، وهذه مزية خاصة بعلماء الإسلام .

أما المثقفون في هذا العصر ، فأغلبهم لا يحسن من العلوم إلا ما اختص به ، ومن عجائب ما رأيت في ذلك أني كنت أتحدث في مستشفى العيون التابع لجامعة بُون بألمانيا مع رئيس المستشفى ، وهو أحد العلماء العشرة الذين يتألف منهم مجلس الجامعة الأعلى ، وهو الدكتور البروفيسور (شميت Schmit) وكان ذلك سنة 1954مفوجدته يعتقد وجود الدولة العثمانية واستمرار سلاطينها ، مع أنه بلغ الغاية في علم الطب ، حتى انه يدعى من الولايات المتحدة ليسافر إلى هناك لإجراء الأعمال الجراحية وإلقاء المحاضرات ، وقد بلغ جهله بالتاريخ إلى ما رأيت.

وهذا الحديث أيضا يدل على أن العشق لا يكون إلا لمن تمكن مباشرته . ثم راجعت الجامع الصغير فوجدته ذكر حديثين في هذا الباب ، أحدهما عن عائشة ، ونصه : (من عشق فعف ، ثم مات،مات شهيدًا) . رواه الخطيب ، وأشار إليه السيوطي بعلامة الضعف .

والثانى : عن ابن عباس : (من عشق فكتم وعف فمات ، فهو شهيد) . رواه الخطيب، وأشار اليه السيوطيبعلامة الضعف أيضا .

وإن صدق الأنطاكي في نقله صحة الحديث عن الإمام الحافظ علاء الدين مغلطاي ، فإنه حجة في علم الحديث . ويؤيد ما ذكرناه أن حب الله،ذُكِر في القرآن،في مواضع عديدة ، ولم يعبر عنه بالعشق . وحب الرسول صلى الله عليه وسلم جاء

في الحديث

أخرج البخارى من حديث أنس بن مالك أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين) .

والأحاديث التي جاء فيها حب الله ورسوله ، وحب المؤمنين بعضهم بعضًا كثيرة ، ولم يَرِدْ في شىء منها التعبير بالعشق .

٧

37 ـ قـال عنـه :

من البدع المحدثات في الكلام العربي التى شاعت وذاعت في زمان الاستعمار ، وكثرة ما يترجم من اللغات الأعجمية حين ضعفت الشعوب العربية ، ولم يبق لها قول إلا ما تنقله من كلام المستعمرين المتغلبين قولهم (قال عنه) انه كذا وكذا مدحًا أو ذمًا ، وهذا خطأ ، والصواب أن يقال (قال فيه) . والأدلة على هذا أكثر من أن تحصى اقتصر على قليل منها .

قال ابن منظور في مادة (ق و ل) وفي حديث سعيد بن المسيب حين قيل له : ما تقول في عثمان وعليّ ؟ فقال : أقول فيهما ما قولني الله تعالى (59 ـ 10) « وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالإِيمَانِ » .

وفي حديث عليّ،عليه السلام : سمع امرأة تندب عمر فقال: أما والله ما قالته ، ولكن قُوِّلَتْه ، أي لُقِّنَتْهْ وعُلِّمَتْه وألقي على لسانها ، يعني من جانب الإلهام ، أي أنه حقيق بما قالت فيه اهـ.

الشاهد هنا في ثلاثة مواضع في قول سعيد بن المسيب : أولهما قوله (أقول فيهما ما قولني الله تعالى) والثاني في سؤال من سأله (ما تقول في عثمان وعليّ ؟) والثالث في خبر عليّ مع المرأة ، وقد فسره صاحب اللسان بقوله (إنه حقيق بما قالت فيه)

ومعنى حقيق هنا : جدير بما قالت فيه تلك المرأة من المدح والثناء. ومراد سعيد بن المسيب بتلاوة الآية أنه يقول فيهما خيرًا .

وبيان ذلك أن الله تعالى أثنى على المهاجريـن في سورة الحشر بقوله (8) « لِلْفُقَرَاءِ ٱلْمُهَاجِرِينَ ٱلَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِنَ ٱللَّـهِ وَرِضْـوَانًا ، وَيَنصُرُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ، أُوْلَئِكَ هُمُ ٱلصَّادِقُونَ » . وأثنى على الأنصار بقوله (9) « وَٱلَّذِينَ تَبَوَّأُواٱلدَّارَ وَٱلإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ » وأثنى على التابعين لهم بإحسان بقوله (10) « وَٱلَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِالإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ » .

ذِكْرُ تفسير الحافظ ابن كثير لهذه الآيات باختصار :

قال ابن كثير : يقول تعالى مبينا حال الفقراء المستحقين لمال الفيء إنهم الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم، يبتغـون فضلا من الله ورضوانًا ، أي خرجوا من ديارهم ، وخالفوا قومهم ابتغاءَ مَرْضَاةِ الله ورضوانه « وَيَنْصُرُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ أُوْلَئِكَ هُمُ ٱلصَّادِقُونَ » أي هؤلاء الذين صَدَّقوا قولهم بفعلهـم ، وهـم سادات المهاجرين. والفيء كل مال أخذه المسلمون من أعدائهم بدون قتال،كأموال بني النضير ، وهي المعنية بهذه الآية .

ثم قال تعالى مادحًا للانصار ، ومبينًا لهم فضلهم وشرفهم وكرمهم ، وعدم حسدهم ، وإيثارهم مع الحاجة فقال تعالى : « وَٱلَّذِينَ تَبَوَّأُوا ٱلدَّارَ وَٱلإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ » أي سكنوا دار الهجرة من المهاجرين ، وآمنوا قبل كثير منهم .

قال عمر (يعني في وصيته عند موته) : وأوصي الخليفةَ بعدي

بالمهاجرين الأولين أن يعرف لهم حقهم ، ويحفظ لهم كرامتهم ، وأوصيه بالأنصار خيرًا الذين تبوأوا الدار والإيمان من قبل،أن يقبل من مُحْسِنِهم ، وأن يعفو عن مُسِيئهم . رواه البخارى .

ثم روى عن أحمد بسنده الى أنس قال : قال المهاجرون : يا رسول الله ، ما رأينا مثل قوم قدمنا عليهم أحسنَ مُوَاسَاةً في قليل ، ولا أحسن بذلاً فى كثير ، لقد كفونا المؤونة ، وأشركونا في الهناء (الهَنأ ما أتاك من الرزق بلا مشقة) حتى لقد خشينا أن يذهبوا بالأجر كله قال : لا ما أثنيتم عليهم ودعوتم الله لهم اه .

ومعناه أن النبي صلى الله عليه وسلم لما آخى بين المهاجرين والأنصار صار الأخ الأنصارى يقوم بالعمل كله في أرضه ويقاسم أخاه المهاجر الغلة والثمرة . فخاف المهاجرون أن كل ما عملوه من عمل مقبول عند الله يكون أجره لإخوانهم الأنصار الذين كفوهم مؤونة العمل ، وأشركوهم في الغلة والثمرة ، فأخبرهم النبي (ص) أن أجرهم ثابت لهم ، إن كافؤوا إخوانهم الأنصار بالثناء والشكر ودعوا الله لهم . روى أحمد والترمذي من حديث أبى سعيد أن النبي (ص) قال : من لم يَشْكُرِ الناس،لم يشكر الله.

وروى البخاري بسنده إلى يحيى بن سعيد،سمع أنسَ بن مالك حين خرج معه إلى الوليد قال دعا النبي (ص) الأنصار أن يقطع لهم البحرين ، قالوا : لا إلا أن تقطع لإخواننا من المهاجرين مثلها ، قال أما لا فاصبروا حتى تلقونى فإنه سيصيبكم أثرة اه .

قال في مجمع البحار : وفي الحديث ستلقون بعدي أثرة — بفتحتين — اسم من آثر يوثر إيثاراً ، أي أعطى ، أراد أنه يستأثر عليكم ، فيفضل غيركم في نصيبه من الفيء . والاستئثار : الإنفراد بالشيء اه .

ثم قال ابن كثير : « وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا » أي ولا يجدون في أنفسهم حسداً للمهاجرين فيما فضلهم الله به من المنزلة والشرف ، والتقديم في الذكر والرتبة . قال الحسن البصري « وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً » يعني الحسد « مِمَّا أُوتُوا » قال قتادة : يعني فيما أعطى إخوانهم ، وكذا قال ابن زيد :

ومما يستدل به على هذا المعنى ما رواه أحمد بسنده إلى أنس قال : كنا جلوسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : (يطلع عليكم الآن رجل من أهل الجنة ، فطلع رجل من الأنصار تنطف لحيته (أي تقطر) من وضوئه ، قد علق نعليه بيده الشمال، فلما كان الغد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك ، فطلع ذلك الرجل مثل المرة الاولى ، فلما كان في اليوم الثالث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل مقالته أيضا ، فطلع ذلك الرجل على مثل حاله الاولى .

فلما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم تبعه عبد الله بن عمرو بن العاص فقال : إنى لاحيت أبي (أى خاصمته) فأقسمت أني لا أدخل عليه ثلاثا ، فإن رأيت أن تؤوينى إليك حتى تمضي فعلت ، قال : نعم ، قال أنس : فكان عبد الله يحدِّث أنه بات معه تلك الثلاث الليالى ، فلم يره يقوم من الليل شيئا ، غير أنه إذا تعار (أي استيقظ) تقلب على فراشه ، ذكر الله وكبَّر ، حتى يقوم لصلاة الفجر . قال عبد الله : غير أنى لم أسمعه يقول إلا خيرا ، فلما مضت الثلاث الليالى ، وكدت أن أحتقر عمله،قلت : يا عبد الله ، لم يكن بيني وبين أبي غضب ولا هجرة ، ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم،يقول لك ثلاث مرات : يطلع عليكم الآن رجل من أهل الجنة ، فطلعت أنت الثلاث المرات ، فأردت أن آوي اليك،لانظر ما عملك،فأقتديَ به ، فلم أرك تعمل

كبير عمل ، فما الذى بلغ بك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : ما هو إلا ما رأيت ، فلما وَلَّيْتُ،دعاني فقال : ما هو إلا ما رأيت ، غير أنى لم أجد في نفسي لأحد من المسلمين غشًّا ، ولا أحسد أحدًا على خير أعطاه الله إياه ، قال عبد الله : فهذه التي بلغت بك ، وهي التى لا تُطَاق اهـ .

استفدنا من الآية والحديث الذي رواه عبد الله بن عمرو عن الرجل الأنصاري،أن العمل القليل مع سلامة الصدر من الحسد والغل والغش خير من العمل الكثير الذي ليس معه تلك السلامة ، ولكن عندنا هنا إشكالا في ادعاء عبد الله بن عمرو أنه خاصم أباه فغضب عليه ، واتخذ ذلك وسيلة إلى أن يكون ضيفا عند الأنصاري ليراقب عمله بالليل من صلاة ، وقراءة قرآن ودعاء ، فهل كان ذلك جائزًا أن يتذرع المرء بالكذب البحت،ليتوصل إلى خير ، وهو ما يسمونه في لغة أهل هذا الزمان المأخوذة من اللغات الأجنبية : الغاية تسوغ الواسطة .

والذي نفهمه من أدلّة الكتاب والسنة أن الكذب في مثل هذا لا يجوز ، فهي هفوة ارتكبها هذا الصحابي الناشيء،حرصًا منه على الخير ، واكتشاف الأسرار،ليعرف ما يقوم به ذلك الأنصارى من العبادة بالليل،حتى شهد له النبي صلى الله عليه وسلم أنه من أهل الجنة ثلاث مرات في ثلاثة أيام متوالية .

ثم قال ابن كثير : وقوله تعالى : « وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ » يعني حاجة ، أي يقدمون المحاويج على حاجة أنفسهم،ويبدأون بالناس قبلهم في حال احتياجهم إلى ذلك وقد ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم،أنه قال : (أفضل الصدقة جهد المقل) ، وهذا المقال أعلى من حال الذين وصف الله بقوله تعالى:(س76 : 8) « وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ

حُبِّهِ » وقوله : (2 : 177) « وَآتَى ٱلْمَالَ عَلَى حُبِّهِ » فإن هؤلاء تصدقوا وهم يحبون ما تصدقوا به ، وقد لا يكون لهم حاجة إليه ولا ضرورة به ، وهؤلاء آثروا على أنفسهم مع خَصَاصتهم وحاجتهم الى ما أنفقوه .

ومن هذا المقام تصدق الصديق رضي الله عنه بجميع ماله، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما أبقيت لأهلك ؟ فقال : أبقيت لهم الله ورسوله) . وهكذا الماء الذي عرض على عكرمة وأصحابه يوم اليرموك ، فكل منهم أمر بدفعه إلى صاحبه، وهو جريح مثقل أحوج ما يكون إلى الماء ، فرده الآخر إلى الثالث حتى ماتوا عن آخرهم ، ولم يشربه أحد منهم رضي الله عنهم وأرضاهم .

وقال البخارى بسنده إلى أبي هريرة قال : أتى رجلٌ رسولَ الله،صلى الله عليه وسلم،فقال : يا رسول الله ، أصابني الجَهْد ، فأرسل إلى نسائه فلم يجد عندهن شيئا ، فقال النبى،صلى الله عليه وسلم : ألا رجل يضيف هذا الليلة،رحمه الله ، فقام رجل من الأنصار فقال : أنا يارسول الله ، فذهب إلى أهله فقال لامرأته : هذا ضيف رسول الله،صلى الله عليه وسلم،لا تدخريه شيئا ، فقالت : والله ما عندي إلا قوت الصبية ، قال : فاذا أراد الصبية العشاء فنوميهم ، وتعالي فاطفئي السراج ، ونطوي بطوننا الليلة ففعلت ، ثم غدا الرجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم،فقال : لقد عجب الله عز وجل ، أو ضحك من فلان وفلانة ، وأنزل الله تعالى : « وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ » و فيرواية لمسلم تسمية هذا الأنصارى بأبي طلحة .

وقوله تعالى : « وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ »

أي من سلم من الشح،فقد أفلح وأنجح . روى أحمد ومسلم بالسند إلى جابر بن عبد الله أن النبي،صلى الله عليه وسلم،قال : (اياكم والظلمَ ، فإن الظلم ظلماتٌ يوم القيامة ، واتقوا الشح ، فإن الشح أهلك من كان قبلكم ، حملهم على أن سفكوا دماءهم ، واستحلوا محارمهم) .

وقوله تعالى : « وَٱلَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ». هؤلاء هم القسم الثالث ممن يستحق فقراؤهم من مال الفيء ، وهم المهاجرون ثم الأنصار ، ثم التابعون لهم باحسان ، كما قال في سورة التوبة (100) « وَٱلسَّابِقُونَ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَاجِرِينَ وَٱلْأَنْصَارِ وَٱلَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ » فالتابعون لهم بإحسان هم المتبعون لآثارهم الحسنة،وأوصافهم الجميلة ، الداعون لهم في السر والعلانية ، ولهذا قال تعالى في هذه الآية الكريمة : « وَٱلَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ » أي قائلين « رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا » أي بغضًا وحسدًا « لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

وما أحسن ما استنبط الإمام مالك،رحمه الله،من هذه الآية الكريمة أن الرافضيَ الذي يسب الصحابة ليس له في مال الفيء نصيب لعدم اتصافه بما مدح الله به هؤلاء في قولهم « رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

وقال ابن أبي حاتم بسنده إلى عائشة إنها قالت : أُمِرُوا أن يستغفروا لهم فَسَبُّوهُم ، ثم قرأت هذه الآية : « وَٱلَّذِينَ

جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ » الآيــة .

وروى البَغَوِي بسنده إلى عائشة أيضا قـالت ، أمرتـم بالاستغفار لأصحاب محمد،صلى الله عليه وسلم،فسَبَبْتموهم ، سمعت نبيكم،صلى الله عليه وسلم،يقول : (لَا تَذْهَبُ هَذِهِ الْأُمَّةُ حَتَّى يَلْعَنَ آخِرُهَا أَوَّلَهَا) اهـ .

قال محمد تقي الدين : وهذا ما قصده الإمامان سعيد بن المسيَّب ومالك ، إذ فهما من الآيات الثلاث أن الله قسَّم المسلمين ثلاثة أقسام : المهاجرين والأنصار ، والذين جاءوا من بعـدهم إذا كانوا يحبونهم ، ويستغفرون لهم ولا يسبونهم ، فمن سبهم فلا حق له في الفيء ، لأنه خارج عن الأصناف الثلاثـة التـي استوعبت المسلمين . فالمتبعون لهم بإحسان،كما في سورة التوبة لا يقولون فيهم إلا خيرًا ، ولا يتشيعون لبعضهم،ويسبون غيرهم ويبغضونهم .

قال الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي في كتابه (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) أبان بن جبلة الكوفي أبو عبد الرحمن ، ضَعَّفَهُ الدَّارَقُطْنِي وغيرُه . قال البخاري : مُنْكَر الحديث.ونقل ابن القطان أن البخاري قال : كل من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه .

ثم قال : اعلم أن كل من أقول فيه : مجهول ، ولا أسنده إلى قائل ، فإن ذلك قول أبي حاتم فيه . اهـ فقوله (أقول فيه مجهول) وقوله (فإن ذلك قول أبي حاتم فيه) مطابقان للاستعمال العربي السليم : والشواهد في هذا الكتاب وفي غيره من كتب الجَرْح والتعديل،كتهذيب التهذيب،للحافظ ابن حجـر ، ولسان الميزان،له أكثر من أن تحصى ، ولم يرد في شيء منها قال عنه أو

قالوا عنه .

وإذا سأل سائل ماذا يقول النصارى في عيسى بن مريم يكون الجواب : يقولون فيه : إنه ابن الله ، وإنه ثالث ثلاثة ، وأنه الأقنوم الثاني ، تعالى الله عن ذلك : وقال البوصيري فى الهمزية في وصف امرأة أبي لهب وعداوتها للنبي (ص) :

يوم جاءت غضبى تقول أفي مثل من أحمد يقال الهجاء

تعنى أفي يقال الهجاء الصادر من أحمد صلى الله عليه وسلم تعنى بالهجاء سورة : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » فقال (في مثلي ، ولم يقل عن مثلي) والقول يعدَّى بـ (في) في المسائل كذلك يقال : ما تقول في مسألة كذا وكذا . وقال عبد الله بن مسعود في مسألة سئل عنها : أقول فيها برأيي ، فإن كان صوابًا فمن الله ، وإن كان خطأ فمنِّي ومن الشيطان .

وقد أكثر من ذلك ابن برى في منظومته كقوله :

القول في التعوذ المختار وحكمه في الجهر والاسرار

كيف تستعمل قال عنه

فإن قلت : قد فهمنا من كلامك أن تعبير عامة الكتاب يقال عنه فى موضع قال فيه خطأ ، فأين تستعمل قال عنه ؟ فالجواب : يستعملها المحدثون في الرواية ، وقد أكثر من ذلك البخاري رحمه الله . فمن ذلك قوله في كتاب العلم من صحيحه : وقال شقيق عن عبد الله سمعت النبي (ص) : وقال أبو العالية عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم : وقال أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقال أبو هريرة عن النبي (ص) اهـ .

فمعنى قال هنا : روى وحدَّث ، فهذا هو الفرق بين قال فيه وقال عنه ، يجب علينا أن نميز بينهما ، وأن نستعمل كلاً منهما

فيما يناسبه ، والله الموفق .

38 ــ الخلط والخبط في استعمال الغداء (بالمهملــة) واستعمــال الغــذاء (بالمعجمــة) :

إذا استمعت إلى الإذاعات ، أو قرأت الصحف تجد أكثر المتكلمين والكتاب لا يميزون بين الغداء والغذاء ، ودونك معناهما وضبطهما . فالغَداء ــ بفتح الغين المعجمة ودال مهملة ممدودًا ، هو طعام الغدوة ، وهي أول النهار قال الله تعالى في سورة الكهف في قصة موسى مع الخضر : (62) « فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا » .

قال البيضاوي : « فَلَمَّا جَاوَزَا » مجمع البحرين « قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا » ما نتغدى به « لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا » قيل لم ينصب حتى جاز الموعد ، فلما جاوزه وسار الليلة والغد إلــى الظهر ألقى عليه الجوع والنصب اهـ .

وقال الراغب في غريب القرآن : (غدا) الغدوة والغداة من أول النهار ، والغداء طعام يتناول في ذلك الوقت اهـ .

وقال صاحب اللسان : والغداء : الطعام بعينه ، وهو خلاف العشاء . ابن سيدة : الغداء طعام الغدوة ، والجمع أغدية ، عن ابن الأعرابي . أبو حنيفة : الغداء رعي الإبل في أول النهار ، وقد تغدت وتغدى الرجل وغديته . ورجل غديان وامرأة غديا ، على فعلى ، وأصلها الواو ، ولكنها قلبت استحسانا ، لا عن قوة علة ، وغديته فتغدى اهـ .

إذا فهمت هذا علمت أن تسمية الناس اليوم للطعام الذى يؤكل بعد الظهر غداء مخالف لاستعمال العرب ، لأن العرب لم يكونوا يأكلون في وقت الظهر ، وليس في لغتهم اسم لطعام يؤكل

وقت الظهر ، ولم يكونوا يأكلون بالليل ، ولذلك لا يوجد في لغتهم اسم لطعام يؤكل بالليل ، وإنما كان عندهم غداء وعشاء ، فالغداء تقدم بيانه ، والعشاء طعام العشي .

قال صاحب القاموس : والعشي بالكسر ، والعَشاء كسماء طعام العشي ، الجمع أعشية ، وعشي وتعشى أكله ، وهو عشيان ومتعش ، وعشاه عشوًا أطعمه إياه كعشاه وأعشاه اهـ .

وفيما سوى هذين الطعامين لا يتقيد الأكل بوقت معتاد متى جاع الإنسان أكل . ومن أمثال العرب : خير النهار بواكره ، وخير العشاء سوافره ، والبواكر هي ساعات الإبكار ، الساعات الأولى من الصبح . والسوافر ساعات العشى التي لا يزال فيها ضوء النهار موجودًا قبل أن يجيء الظلام ومرادهم بذلك التبكير للأشغال والأعمال ، وتعجيل العشاء قبل أن يأتي الظلام .

ولا يزال كثير من العرب عاملين بذلك إلى يومنا هذا ، فإنى كنت أسكن بقرية الزبير بقرب البصرة ، وسكانها من أهل نجد ، وهم محافظون على العادات العربية ، فكنت إذا خرجت إلى المسجد لصلاة المغرب ، ووقفت في الصف أشم رائحة الدسم تنبعث عن يميني وشمالي ، وذلك دليل على أنهم تعشوا قبل غروب الشمس ، ولكنهم لم يحافظوا على الغداء في وقته الذي كانت عليه العرب ، فإنهم يفطرون في الصبح بما تيسر ، ويؤخرون الغداء إلى أن يصلّوا الظهر .

ولما كنت ساكنًا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ألف وثلاثمائة وست وأربعين وسبع وأربعين رأيت سكان المدينة كلهم يتغدون في الضحى ، ويتعشون بين العصر والمغرب كما كان العرب الأولون يفعلون . أما في هذه السنة فقد أقمت فى المدينة ستة عشر يوما ودعاني كثير من الإخوان إلى الطعام ، فرأيت

تلك العادة قد تبدلت ، وصار سكان المدينة يأخذون بعادة أهل المدن وهى ثلاث أكلات في النهار حين يصبحون وحين يظهرون ، وحين يمســـون .

وقد تجنبت ذكر الوجبة التى اعتاد الكتاب التعبير بها عن كل واحدة من الأكلات الثلاث المعتادة ، لأنهم يستعملونها خطأ .

قال صاحب اللسان : الوجبة : الأكلة في اليوم والليلة . قال ثعلب : الوجبة : أكلة في اليوم إلى مثلها من الغد اهـ .

والأوربيون أيضا يعملون بشطر المثل العربي ، وهو خير العشاء سوافره ، فإنهم يأكلون عادة أعشيتهـم بين الساعـة السادسة والسابعة ، وتكون الشمس في الصيف لا تزال مرتفعة . ويقول علماء الصحة : إن ذلك خير من تأخير الطعام إلى أن يكون قبيل النوم ، فإن النوم على امتلاء المعدة تنشأ عنه أمـراض ، ولا يكون النوم معه هنيئا . أما إذا تعشى الإنسان مبكرًا ، فانه يتحرك بعد العشاء ، فلا يأتى وقت النوم حتـى يتـم الهضم الأول للطعام .

٨

39 ــ من الأخطاء الشائعة في هذا الزمان قولهم يستهدف كذا أو يهدف إلى كذا يريدون أنه يقصده ويتخذه هـدفًا ولـم تستعمله العرب بهذا المعنى ، قال صاحب اللسان : الأزهري روى شمر بإسناد له ان الزبير وعمرو بن العاص،اجتمعا في الحجر فقال الزبير : أما والله لقد كنت أهدفت لي يوم بدر ، ولكنى استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال عمرو : أنت والله لقد كنت أهدفت لي وما يسرني أن لي مثلك بضرتى منك ، قال شمر : قوله أهدفت لي ، الإهداف الدنو منك،والاستقبال لك والانتصاب . يقـال أهدف لي الشيءُ فهو مُهْدِف وأهدف لك السحـابُ والشيءُ إذا انتَصَب ، ثم قال:وفي حديث أبي بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد أهدفت لي يوم بدر، فضفت عنك،فقال أبو بكر لكنك لو أهدفت لي لم أضف عنك.أي لو لجأت إلي،لم أعدل عنك،وكان عبد الرحمن وعمرو، يوم بدر، مع المشركين وضفت عنك أي عدلت انتهى .

ومن ذلك تعلم أن استعمال العرب للإهداف والاستهداف في واد واستعمال المعاصرين لهما في واد آخر ، فالعرب تقول أهدف الشيء واستهدف بمعنى قرب وانتصب وصـار أمـامك كالهدف الذى تتمكن من رميه إذا كان قريبًا ومنتصبًا أمامك،أمـا استعمال المعاصرين فإنه يريدون بهِ القصد إلى الشيء وممـا يزيد ذلك وضوحا،قول العلماء من ألف فقد استهدف أي نصب

نفسه هدفا للمنتقدين يَرْمُونه بسهام نقدهم، وكان قبل ذلك مستورًا ، وقول أبي بكر رضي الله عنه لابنه عبد الرحمن : لكنك لو أهدفت لي لم أضف عنك أي لو تمكنت من قتلك ما أبقيت عليك ، دليل على قوة ايمانه وتحقيقه لقوله تعالى في سورة التوبة الآية (24) « قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ » فهذه المحبوبات الثمانية، إذا لم يكن معها حب الله ورسوله تُلْقِي صاحبها في الهلكة وإذا كان معها حب الله ورسوله، وقع التنازع بين الحبين ، الصديقون والصالحون لا يبالون بهذه المحبوبات وهي المذكورة في الآية وهي : الآباء والأبناء والإخوان والأزواج والعشيرة والأموال والتجارة والمساكن الطيبة ؛ إذا تنافت مع حب الله ورسوله، فيقدمون حب الله ورسوله عليها، ولذلك قال الصديق لابنه عبد الرحمن (لكنك لو أهدفت لي لم أضف عنك) ولا شك أن الصديق كان يحب ابنه عبد الرحمن لأن حب الولد من طبيعة البشر وغير البشر، ولكن لما التقيا في الحرب: أبو بكر ينصر الله ورسوله، وابنه عبد الرحمن كان ينصر الشرك، ويوالى أعداء الله كان أبو بكر عازمًا أن يقتله، لو عرض له، وتمكن من قتله، ترجيحا لحب الله تعالى، على حب غيره؛ وهذه المحبوبات الثمانية، هي عقبات في سبيل الإيمان الكامل الذي يفوز صاحبه برضوان الله تعالى، ويسعد السعادة الأبدية. وكم فتنت هذه المحبوبات من الناس إذا تغلب حبها عندهم على حب الله ورسوله، والجهاد في سبيله، فخسروا، وضلوا ضلالا بعيدًا.

40 ــ ومن الأخطاء التي جاءتنا بها الترجمة الفاسدة وهي من استعمار اللغات الأجنبية لغتنا العربية قولهم ، فلان يؤدي

واجبه نحو الله وواجبه نحو وطنه وواجبه نحو أبنائه وما أشبه ذلك ، والصواب أن يقال فلان يؤدى حقوق الله الواجبة عليه وحقوق المواطنين ، وحقوق الأبناء.وهكذا يقال في الكلام الفصيح عند ما يقول من أحسنت إليه،لك علي فضل ، هذا من حقك علي ، هذا واجب لك علي ، والكلمة التي أوقعتهم ترجمتها في هذا الخطأ في اللغة الإنجليزية مثلا Toward وفي كل من اللغة الألمانية والفرنسية كلمة تؤدى معناها،وأساليب هذه اللغات ونثرها ونظمها متقارب في الغالب؛كما أن نظم العربية وأخواتها كالعبرانية والسريانية متقارب.وسبب وقوع مثل هذه الأخطاء،أن المترجم يكون متمكنا من اللغة الأجنبية،ضعيفا في اللغة العربية،يترجم كلمة بكلمة والمترجم الكامل يقرأ الجملة من اللغة التي يترجمها،ويستوعب معناها في ذهنه،ثم يصوغ لها جملة فصيحة في اللغة التي يترجم بها حتى إذا قرأ القاريء العربي كتابا مترجمًا،لا يشعر أنه مترجم حتى يُخْبَرَ بذلك،كما نرى في ترجمة ابن المقفع لكتاب كليلة ودمنة وترجمة البنداري للشاهنامة .

41 — ومن الأخطاء الشائعة استعمالهم كلمة بالرغم أو على الرغم في غير موضعها فيقولون مثلاً:حضر فلان الاحتفال بالرغم من كونه مريضا،أو بالرغم من كثرة أشغاله.والآن ندرس ما قاله الأئمة في استعمال الكلمة:قال صاحب اللسان:الرغم مثلثة الراء:الكره والمرغمة مثله ، قال النبى صلى الله عليه وسلم : (بُعِثْتُ مَرْغَمَةً للمشركين) المرغمة:الرغم أي:بُعِثت هوانًا وذلاً للمشركين.ثم قال ابن الأعرابى:الرغم:التراب،والرغم:الذل،والرغم: القسر. وفي الحديث:وَإِنْ رَغِمَ أَنْفُهُ أي،ذل.وفي حديث مَعْقِل بن يسار: رَغِمَ أنفي لأمر الله،أي:ذل وانقاد،وتقول فعلت ذلك على الرغم من أنفه انتهى ، وهذا الاستعمال الصحيح لهذا اللفظ إذا

فعلت شيئا وهناك من يكرهه تقول فعلت ذلك على رغم أنفه فإما أن يراد بذلك بقصد أن أذله،وعبر بالأنف لأن المستكبر يشمخ بأنفه،أى يرفعه عزًّا وتكبرًا ، انتهى .

فخفض الأنف والصاقه بالتراب،وإذلاله ضد شموخه وهو رفعه؛فلذلك يعبر برغم الأنف عن الذلة والإهانة والقسر والإكراه وبشموخ الأنف عن الرفعة والتكبر. أما قوله:حضر الاحتفال برغم كثرة أشغاله.مثلا،فهو استعمال فاسد،مأخوذ من الترجمة الفاسدة لكلمة Onsfite وفى كل من الفرنسية والألمانية كلمة تشبه هذه الكلمة في المعنى ، والاستعمال العربى الصحيح أن يقال فلان حضر الاحتفال مع كثرة أشغاله،أو مع كونه مريضا،وتستعمل على ، في موضع مع ، قال تعالى في سورة البقرة الآية (177) « وَلَكِن اَلْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَاَلْيَومِ اَلآخِرِ وَاَلْمَلاَئِكَةِ وَاَلْكِتَابِ وَالنَّبِيئِينَ وَآتَى اَلْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ». الآية،أي أعطى المال مع حبه له ، ولا يقال بالرغم من حبه له،كما يقوله من يأخذ إنشاءه من الصحف والإذاعات،وقال تعالى في سورة الرعد الآية (6) « وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ».وقد استشهد ابن هشام في المغنى بآية البقرة وآية الرعد على أن (على) فيهما للمصاحبة بمعنى مع ، ولا يقال ولو في خارج القرآن وإن ربك لذو مغفرة للناس بالرغم من ظلمهم،وقد تبين معنى على ، وبقي علينا أن نذكر تفسير قوله تعالى : وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ. فقد يتوهم مُتَوَهِّم أن المعنى:أن الله يغفر للناس مع استمرارهم على الظلم،ظلمِ بعضهم لبعض،وذلك باطل ، قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ، وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ،أي أنه تعالى ذو صفح وستر للناس مع أنهم يظلمون،ويخطئون بالليل والنهار. ثم قرن هذا الحكم بأنه شديد العقاب،ليعتدل الرجاء والخوف كما قال تعالى : « فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا

يرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ » انتهى .

ومثل آية البقرة،قولُه تعالى فى سورة الإنسان ، رقم (8) « وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا » أي مع حبهم له ولا يقال في خارج القرآن فلان يطعم الطعام المساكين بالرغم من حبه له أو بالرغم من قلة ما عنده منه .

42 ــ ومن الأخطاء الشائعة في هذا الزمان في الصحف والإذاعات وعلى ألسنة الناس قولهم القطاع الزراعي والقطاع الصناعى ويضيفون إلى ذلك خطأ آخر فيجمعونه على قطاعات والمصدر الأول لهذه الكلمات،هي إذاعة لندن ومنها سمعت ما يلى ، والملونون في بريطانية يشكلون قطاعًا كبيرًا من عمال النقل فالقطاع عندهم يطلق على جماعة من الناس،يجمعهم عمل واحد ولم تستعمل العرب القطاع بهذا المعنى البتة،وسنرى ما يقوله أئمة اللغة،فقد وجدنا القِطاع بكسر القاف يجىء مفردًا،ويجىء جمعًا فأما المفرد فقال فيه ابن منظور: والقِطاع والقَطاع أي بكسر القاف وفتحها صرام النخل مثل الصِّرام والصَّرام بكسر الصاد وفتحها انتهى . قال محمد تقي الدين:وهو مأخوذ من القطع لأن الصارم يقطع العثاكيل،وهي في النخل بمنزلة العناقيد في الكرم،وهو شجر العنب،وأما الجمع،فقال فيه إنه جمع قِطْع بكسر القاف وسكون الطاء وهو السهم وما تقطع من الشجر. وقطع الليل طائفة منه والبساط والطنفسة تكون تحت الراكب،وضرب من الثياب الموشاة وقطيع الغنم أيضًا يجمع على قطاع إلى غير ذلك من المفردات التي تجمع على هذا المعنى والقطع والقطعة والقطيع والقطع والقطاع طائفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه. وقيل للفزارى ما القطع من الليل،فقال حزمة تهورها أي قطعة تحزرها ولا ندري كم هي.والقطع ظلمة آخر الليل،ومنه قوله تعالى : « فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ ٱلَّيْلِ » قال الأخفش بسواد من الليل،والصواب

أن يقال بدل القطاع الزراعي،والقطاع الصناعي،القسم الزراعي والقسم الصناعي،وأن يقال بدل قولهم: الملونــون في بريطانيــا يشكلون قطاعًا كبيرًا من عمال النقل.والملونون في بريطانيا يؤلفون جماعة كبيرة من عمال النقل.والعرب تعبر بالجماعة والطائفــة والفريق والجمع،ولا تعبر بالقطاع وكذلك تعبر بالأمة ، قال تعالى في سورة الأحزاب رقم (13) « وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْــلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » والطائفة هنا جماعة من المنافقين وقال تعالى في سورة الصف رقم (14) « فَآمَنَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ» وقال تعالى في سورة آل عمران رقم (113) « لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ » وقال تعالى في سورة الأعراف رقم (30) « فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ » .

43 ــ ومن التراكيب الركيكة الفاسدة لفظًا ومعنى،وهــي استعمارية بلا ريب ماخوذة ترجمة حرفية من اللغات الأجنبية قولهم منحتهم السماء كذا وكذا فإسناد المنح إلى السماء فاسد عقلا ونقلا ولغة،أما عقلا فإن السماء لا تعطى ولا تمنع،وليست سببا في الإعطاء حتى يقال إن الإسناد إليها مَجَازٌ عقلي كما في قولهم أنبت الربيع البقل،وبنى الأمير المدينة،لأن السببية في هذين المثالين ظاهرة،أما قولهم منحتهم السماء فليس كذلك،والأوربيون ينسبون الأشياء إلى السماء في لغاتهم،ويدعونها ويستغيثــون بها كما يفعلون مع الله تعالى،ومع المسيح وأمه،ومن العجائب التي تستنكرها عقول الموحدين وأذواقهم،أنهم إذا أصابهم فــزع يهتفون قائلين : يا أم الله،ومقصودهم بذلك مريم الصدِّيقة . فإذا قلنا لهم:إن الله لا أم له ولا أب،يشمئزون ويغضبون.ولا يصح أن يكون قولهم منحتهم السماء مجازًا عقليًا بالنسبة إلى المسلم لأن المسلم يعتقد أن السماء لا تمنح شيئا وليست سببًا للمنح كما في

بنى الأمير المدينة فإن السبب في بنائها هو الأمير لأنه أمر العَمَلَةَ ببنائها. والحقيقة العقلية هي إسناد الفعل أو ما في معناه إلى ما هو له في اعتقاد المتكلم كقول المؤمن: أنبت الله البقل، وأنزل الله المطر. وكقول الكافر: أنبت الربيع البقل، وأنزلت السماء المطر . فقول النصارى في عيسى وأمه، إنهما يعطيان ويمنعان! كقول الكافر: شفى الطبيب المريض!، فهو إسناد حقيقي، لأن الكافر يعتقد أن الطبيب هو الفاعل الحقيقي، والنصارى يعتقدون عيسى وأمه إلهين. والمجاز العقلى كقول المؤمن أنبت الربيع البقل، وشفى الدواء المريض لأنه يعتقد أن الله هو الذي أنبت البقل، والربيع سبب، وأن الله هو الذى شفى المريض، والدواء سبب، ومن المجاز العقلي قول الشاعر ـ وهو أبو النجم :

قد أصبحت أم الخيار تدعى على ذنبا كله لم أصنع
من أن رأت رأسي كرأس الأصلع ميز عنه قنزعا عن قنزع
جذب الليالى أبطيء أو أسرعي

والدليل على أنه مجاز قوله بعد ذلك :

أفناه قيلُ الله للشمس اطلعي حتى إذا واراك أفق فارجعي

هذا الشعر من مشطور الرجز وهو لأبى النجم العجلى وأم الخيار زوجته ، وكانت تعيب عليه صلع رأسه لكبر سنه وكانت ابنة عمه بدليل قوله في موضع آخر من القصيدة :

يا ابنة عما لا تلومي واهجعي لا تسمعيني منك ما لم أسمع
يمشى كمشي الأهدأ المكتع ألم يكن يبيض لو لم يصلع

فهي تعيب عليه شيخوخته وما يلازمها من الإحناء والإكباب فإن الأهدا هو الذي يمشى منحنيا مكبًا كأنه راكع، والمكتع المتقبض : يقول يا ابنة عمي لا تلومينى على كبر سني وضعفي

وصلع رأسي فإنه لو لم يصلع وبقى فيه شعره لصار أبيض بالشيب،وأنت تكرهين رؤية الشيب،كما تكرهين الصلع . فالشاهد في قوله ميز عنه قنزعا عن قنزع ، جذب الليالى أي فرق شعر الرأس حتى صار قنازع مجموعة شعيرات هنا،أخرى هناك ، جذب الليالى:اختلافها ذهابًا ومجيئًا،يعني أن سبب الصلع كثرة الليالي التي مرت عليه،حتى طعن في السن فإسناد ميز إلى جذب الليالي من المجاز العقلي،لأن الشاعر لا يعتقد أن شيخوخته هي التي جعلته أصلع وإنما هي سبب الصلع،والفاعل الحقيقي هو الله سبحانه بدليل قوله فيما بعد : ـ افناه قيلُ الله للشمس اطلعي يعني أفنى شعر رأسه قول الله للشمس اطلعي كل يوم ـ وقوله حتى إذا واراك أفق فارجعي،دليل قطعي على أن العرب من قديم الزمان وإن لم يشتهروا بتعاطي العلوم بل كانوا أمة أمية أكثرهم لا يكتبون ولا يقرؤون،كانوا يعرفون أن الأرض كرة وأن الشمس حين تغيب عن قوم تكون مشرقة عند قوم آخرين لأنها لم تنعدم،وإنما سترها أفق،أي جانب من الأرض،وأن الله هو الذي أمرها بذلك ، كما كانوا يعلمون أن المطر ينشأ سحابا من البحر حتى إذا علا السحاب في الجو وبرد،ساقته الرياح إلى الأرض التى يريد الله أن ينزل فيها المطر فينزل المطر،بقدرة الله يدلك على ذلك قول شاعرهم :

شربن بماء البحر ثم ترفعت   متن لجج خضر لهن نَئِيجٌ

قال الخضري في حاشيته على شرح الألفية لابن عقيل ما نصه : قوله شرب الخ . ضمنه معنى روين فعداه بالباء أو هي بمعنى مِنْ التبعيضية ، واللُّجج من لُجة بالضم،وهي معظم الماء ، ونئيج : بنون فهمزة فياء فجيم،كصهيل أي صوت عال،وجُملةُ لهن نئيج : حال من نُونِ شربن العائد للسحاب،لزعم العرب والحكماء أنها تدنو من البحر الملح في أماكن مخصوصة منها خراطيم عظيمة

كخراطيم الإبل،فتشرب من مائه بصوت مزعج ثم تصعد في الجو فيلطف ذلك الماء ويعذب بإذن الله تعالى في زمن صعودها في الهواء ثم تمطره حيث شاء الله تعالى اهـ .

حكاية الخراطيم التي ذكر للسحاب وأنها تدنو من البحر في أماكن مخصوصة فتشرب بصوت عال تدل على أن الخضري لم يفهم قــول الحكمــاء ، والذي قاله الحكماء : هو ان مــاء البحار يتبخر بحرارة الشمس فيصعد في الجو بخارًا فإذا بلغ أعالى الجو برد ثم نزل مطرًا كما تقدم ، وقول الخضري يلطف ويعذب يريد أنه يصفى من الأملاح،فيصير مــاء عــذبا صالحًا للشرب ولسقي الأشجار والنباتات،وقد أخبرني بعض الإخوان في الكويت ان الماء الذي يصفى في معامل التصفية،يصير عذبا كماء المطــر ولكنه لا يصلح لسقي الزرع والأشجار الا إذا مزج بماء الآبــار وهذا،إن صح،يدلنا على ان السر الكامن في تصفية الله تعالى والفرق بينها وبين تصفية الانسان بالآلة والصنعة أما العذوبة فهي كماء المطر ولا فرق وقد شربت الماء المصفى بالآلات في مطار الظهران بالمملكة العربية السعودية فوجدته كما ذكرت،ولله فــي خلقــه شــؤون .

٩

44 ــ تأشيرة السفر ــ ومن الأخطاء الشائعة الفاضحة التعبير بالتأشيرة في جواز السفر بمعنى الإذن الذي تعطيه سفارة دولة مَنْ يريد السفر إلى بلادها ، فهذا اللفظ بهذا المعنى لا أصل له في اللغة العربية ، وسبب استعماله،أن بعض البلدان العربية يستعملون في لغتهم العامية أَشَّر،بفتح الهمزة وتشديد الشين مفتوحة،بمعنى أشار فيقولون يؤشِّر له بيده أي يشير له فاستعمل بعض جهلةِ الكُتَّابِ التأشيرة،بمعنى الإشارة،يريد بذلك سِمَة الدخول إلى بلاد دولة من الدول،وتبعه أمثاله في ذلك،وانتشرت هذه الكلمة عند العامة،واستعملتها الخاصة تبعًا بدون مبالاة والذين لا يعرفون اللغات الأجنبية منهم يظنون أنها مقتبسة منها وأنها شيء محتم لا بد منه،ولا غنى عنه،فيذعنون له كما يذعنون إلى غيره من الألفاظ الدخيلة والمولدة،وبذلك يخدش وجه اللغة العربية،وتزول محاسنها،ويقضى عليها ، حتى إذا قابل العالم بها إنشاء أهل هذا الزمان بإنشاء أسلافهم يصيبه من الحيرة والدهشة مثل ما يصيبه إذا قابل هَمْعَهُم بهمعهم وأعمالهم بأعمالهم فينشد قول الشاعر :

ذهب الرجال المقتدى بفِعالهم وبَقِيت في خلف كجلد الأجرب

وقول الآخر :

ذهب الرجال المقتدى بفِعالهم والمنكرون لكل أمر مُنْكَر

وبقيت في خلَف يزكي بعضهم بعضًا ليسكت معور عن معور

والمعــور الـــذى بفيــه خلـــل .

والتأشير في كلام العرب غير مهمل ولكن له معنى ، غير ذلك.قال صاحب اللسان تأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها وقد أشرت المرأة أسنانها تأشرها أشرًا وأشَّرتهــا (بتشديــد الشين) حززتها ، ثم مضى ، إلى أن قال والتأشيرة ما تعض بــه الجرادة،والتأشير شوك ساقيها اه . المراد منه والصواب أن يقال بدل التأشيرة (السمة) بكسر السين وفتح الميم مخففــة.

وهذا اللفظ مستعمل فعلاً فى العراق يقال فلان منح سمة الدخول إلى البلاد العراقية أو المرور بها ، وهو استعمال صحيح .

45 ــ سلام حار وشكر حار ، هذا مما أخذه المستعمَرون بفتح الميم،مِنَ المستعمِرين بكسرها،والسلام عند العرب لا يوصف بالحرارة بل بالكثرة والطيب والزكاة.فيقال أزكى السلام وأطيبه ويشبه السلام عند العرب بالنسيم الذي يهب على الروض فيحمل أطيب روائحه إلى المحبوب قال بعضهم :

ســـلام على الأحبـــاب في القرب والبعـــد

ســـلام كمـــا هب النسيـــم على الـــورد

لا يقـــال هذا اقتباس حسن،يقتبسه الكاتب العربى مـــن الكاتب الأوربى،لأنا نقول إن الإنشاء العربي قد بلغ أوج الكمال فلا حاجة إلى أن يقتبس من الآداب الأوربية شيئًا سبقهم إليه وعلمهم إياه المسلمون،وليس هذا من المخترعات،ولا من المكتشفات التى كانت مجهولة حتى يقتبسهـــا العـــرب مـــن مخترعيهـــا ومكتشفيهـــا .

46 ــ الليلة الماضية أو ليلة أمس ومن الجهل باللغة العربية

تعبيرهم بالليلة الماضية أو ليلة أمس،كما تعبر بها الإذاعات ويقتدي بها المتكلمون والكتاب ، والصواب أن يقال البارحة.قال صاحب اللسان:والبارحة أقرب ليلة مضت،تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الأولى ، وقال ثعلب تقول مذ غدوت إلى أن تزول الشمس رأيت الليلة في منامي فإذا زالت ، قلت رأيت البارحة من أمثال العرب ما أشبه الليلة بالبارحة ! أي ما أشبه الليلة التى نحن فيها بالليلة الأولى التي قد برحت وزالت ومضت ، اه كلام صاحب اللسان ، وقد ضمن بعضهم هذا المثل فقال في ذم اصدقائه :

كل خليل كنت خاللته ... لا ترك الله له واضحة
كلهم أروغ من ثعلب ... ما أشبه الليلةَ بالبارحة

يقول ان أصدقاءه يشبه بعضهم بعضا فى الخيانة والغدر ويدعو عليهم بأن لا يترك الله لأحدهم واضحة أى سنًّا.أقول البارحة الأولى من الليلة التى قبل البارحة وهذه العبارة لا تزال مستعملة عندنا في سجلماسة (تفلالت) وقد غير لفظها الى أن صار هكذا (البارحة الأولى) .

47 ــ أما عن كذا وكذا ، وهذا من التعابير الماخوذة من لغات المستعمرين،ولا تزال طرية يعرفها كل من يعرف اللغات الأجنبية واستعمارها للعربية،وطغيانها عليها،ومسخها لجمالها والصواب أن يقال أما وياتى بالكلمة المقصورة مرفوعة ، إن كانت عارية عن العوامل التى توجب نسبها نحو :

ولم أر كالمعروف أما مذاقه ... فحلو وأما وجهه فجميل

و(أما)إن كانت في متناول عامل ينصبها فيؤتى بها منصوبة كقوله تعالى : « فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا ٱلسَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ » وأما إن كانت الكلمة جارًّا ومجرورًا فيؤتى بها.بعد أما نحو « وَأَمَّا

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ » وأما هؤلاء الكتاب المخطئون فإنهم جعلوا كل كلمة تأتي بَعْدُ مجرورةً بِعَـنْ ، مثلا أما عن فلان فقد فعل كذا وكذا فيقحمون (عن) بدون معنى لموافقة جهلة المترجمين ، ولو سألت أحدهم لماذا عبرت بهذه العبارة،لقـال لك سمعت كتـابا مترجمين،وخطباء ومذيعين يعبرون بها،فهل يجوز أن يكون هؤلاء كلهم مخطئين؟ولو سألت أولئك الكتاب والخطباء لما كان جوابهم أضل من جواب مقلِّدهم.وهذا مضرب المثل (تمسك غريق بغريق) أي أعمى يقود أعمى.وما المانع أن يكونوا مخطئين فهـل هـم معصومون ؟ فالمعصوم من الخطأ عند علماء هذا الشأن هو القرآن وما صح من كلام العرب الخُلص إلى آخر عهد بني أمية قبل أن يفشو اللحن والخطأ،وتختل اللغة،ويرجع كذلك إلى قواعد اللغة ومن نظر في كتاب الله وكلام العرب،يتبين له لأول وهلة جهـل هؤلاء المركب ، فإنهم يجهلون ويجهلون أنهم جاهلون وما أكثر هذا الجهل المركب في البلدان المتأخرة التي اختلط حابلها بنابلها والتبس حقهـا بباطلهـا .

48 لم ترضخ للاستعمار : ـــ مـن الأفعـال الشائعـة الاستعمال في الصحف والمجلات والخطب وكلام الناس والإذاعات استعمال رضخ له بمعنى خضع وهو استعمال مخترع مكـذوب لا أصل له فإن الرضخ إذا تعدى بنفسه فمعناه الكسر وإذا تعدى باللاَّم فمعناه العطاء القليل ، يقال رضخ رأس الحية أي كسره ، ورضخ له من ماله أي أعطاه شيئا قليلا ، ورضخت المرأة النوى بالمرضخة أي كسرته لتجعله خلصا للمواشي ، ومن لا يزن كلامه بقسطاس مستقيم بل يأخذ إنشاءه من كلام كل من هب ودب فإنه يقع في أخطاء لا تعد ولا تحصى ، ولا نتعجب من العامة إذا فعلوا ذلك وإنما نتعجب من الخاصة الذين يُرجى منهم أن يسهروا على تحقيق اللغة وإصلاح الخطأ ، فإذا بهم يرتكبون الأخطـاء

ولا يبالون وربما يغضبون إذا نبهوا ويتعصبون،وهذا مضرب المثل (بالملح يصلح ما فسد ، فكيف إذا الملح فسد) فلسان حال اللغة العربية ينشدهم :

إذا رمتم قتلي وأنتم أحِبَّتي إذن فالأعادي واحد والحبائب

49 — ومن استعمار بل استعباد اللغات الأوربية للغة القرآن تسميتهم الرجل العظيم شخصية ، والرجال العظماء شخصيات (واللفظ الإنكليزى لهذه الكلمة الدخيلة Personality للمفرد Personalities للجمع ، والسبب في ذلك أن جهلة المترجمين ترجموا اللفظين خطأ بذلك،فتبعتهم العامة،ثم استسلمت الخاصة للعامة،وتبعتهم بسبب الخلط والخبط والارتباك الواقع في الإنشاء العربي،بل في سائر شؤون العرب في الأزمنة المتأخرة التي اختل فيها النظام،وبقى الناس فوضى،وقد راجعت كتب اللغة على سبيل الاحتياط فلم أزدد إلا يقينًا بفساد هذا الاستعمال ، والصواب أن يقال بدل الشخصية رجل عظيم أو نبيل أو سري والشخصية لفظ مؤنث ففيه طعن وذم لمن وصف به فكيف يكون تعظيما وفي لسان العرب ما نصه .

والشخيص العظيم الشخص والأنثى شخصية والإسم الشخاصة.قال ابن سيدة ولم أسمع له بفعل فأقول إن الشخاصة مصدر ، أبو زيد رجل شخيص إذا كان سيدًا ، وقيل شخيص إذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخاصة وشَخُص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم اه .

قال محمد تقي الدين : يرحم الله ابن سيدة ما أشد حرصه على سلامة اللغة العربية،والمحافظة عليها من الاختلال،فحيا الله ذلك الزمان الذي كان فيه للغة العربية حماتها وأنصارها يذودون عن حماها ويصونونها من العابثين والجاهلين.فإنه رحمه الله،لم

يستطع أن يقيس فيوجد لهذه الصفة فعلا لأنه لم يسمعه مرويا عن العرب مع أنه قياس وجيه فإن فعيلاً يأتي في الغالب من فَعُل بالضم كعَظُمَ فهو عظيم،وجَمُل فهو جميل،وكَرُم فهو كريم.وقد ذكر بعد ذلك صاحب اللسان الفعل فإن لم يسمعهابن سيدة فقد سمعه غيره وأثبته وتبين مما نقلته من كلام اللسان أنه يمكن أن يقال رجل شخيص بمعنى رجل نبيل فيكون بديلاً عن اللفظ الأعجمي الأصل وهو الشخصية فيقال شخيص وشخصاء بدل شخصية وشخصيات وشخيص أجمل لفظا مع كونه مرويا وليس فيه تأنيث فيصح أن يكون ترجمة لذلك اللفظ الإنكليزى إذا احتيج اليه وأقبح من ذلك لفظ تحيرت في معناه الالباب ، اخترعه شخص جاهل فنشرته مجلة دعوة الحق الغراء بدون تعليق مع أنه تكرر في مقالات هرف بها ذلك الشخص ولا نقول إنه شخيص وقد تعجب أحد كبار العلماء المصريين وهو صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن الوكيل من هذا اللفظ حين كتب اليه ذلك الشخص كتابا خاصا واستعمل فيه ذلك اللفظ المخترع المكذوب على اللغة العربية ألا هو (الشخصانية) ثم ولد لفظا آخر وهو (التشخصن) فصار إبنًا للشخصانية ومثل هذا يزري بمجلة دعوة الحق وهي مجلة لها مقام سام في النوادي الأدبية في أنحاء العالم فعسى أن يتنبه سيادة رئيس التحرير لذلك وما نقلته من تعجب الأستاذ الوكيل وتحيره في ذلك اللفظ في (مجلة الهدى النبوى) التي كان يصدرها في القاهرة إلى أن توقفت بعد حرب يونيو 1967

50 ــ ومن التعابير التي شاعت في هذا الزمان قولهم ساعدته الظروف أو لم تساعده الظروف أو حالت الظروف بينه وبين ما يريد وهو كثير في كلام الخاصة والعامة وهو استعمال غير عربي ، ولنبدأ بمعرفة معنى الظرف والظروف لننظر هل

يصح إسناد الفعل إليها على سبيل المجاز العقلي كما يسند إلى الزمن والدهر والليل والنهار أو لا يصح ؟ ـ اما إسناد الفعل إلى الدهر على سبيل المجاز العقلي شائع في كلام العرب فمن ذلك قول وزير عزله ملكه من الصباح إلى الزوال ثم رضي عنه ورده إلى مكانته من مخلع البسيط .

عادانى الدهـر نصف يـوم فانكشف النـاس لي وبـانوا
يـا أيهـا المعـرضون عنـي عودوا فقـد عاد لي الزمـان

وذلك أنه حين عزل تنكر الناس له وتغيروا فقـال لهـم ارجعوا إلى ما كنتم عليه من التملق والتعظيم فإن الزمان الذي عاداني وأعرض عني فاقتديتم به قد عاد إلي وأقبل علي فعودوا أنتم أيضا فأسند العداوة إلى الدهر والعَوْدُ إلى الزمان علـى سبيل المجاز،والزمن لم يعاده في الحقيقة ولم يُقْبِل عليه :

ومثـل ذلك قـول آخـر :

رأيت الدهر في خفض الأعالي وفي رفع الأسافلـة اللئـام
فقيها صح في فتـواه قـول بتفضيل السجود على القيـام

والدهر لم يرفع أحدًا ولم يخفضه بل الخافض الرافع هو الله تعالى وإنما ذلك مجاز أسند الفعل فيه إلى ملابسه،وهـو زمانه الذي وقع فيه ، فقوله عادانى الدهر أي عادانى الناس والسلطان في الدهر ، وعادانى الزمان أي عادانى الحظ في الزمان، ومثل ذلك إسناد الفعل إلى الدنيا والعرب تفعل ذلك كثيرا قال ابن الوردي في لاميتـه :

اترك الدنيـا فمـن عادتهـا تخفض العالي وتعلي من سفل

وقـال غيره :

سألت عن الدنيا الدنية قيل لي هي الدار فيها الدائرات تدور
إذا أقبلت ولّت وإن أحسنت أمسـ ـت وإن عدلت يوما فسوف تجور

وإسناد الفعل إلى الدنيا كإسناده إلى الزمان لأن الدنيا في الأصل صفة الحياة، وبذلك جاء القرآن في غير موضع ، والمراد بالدنيا: القربى فُعْلَى: من الدنو وتقابلها الحياة الأخرى وإسناد الأفعال إلى الظروف يقصد به ما قصد بإسنادها إلى الزمان والدهر فالظاهر أنهم أخذوا ذلك من تعبير النحاة بظرف الزمان ، فإن قيل فهمنا من كلامك أنك لا تنكر إسناد الفعل إلى الزمان على سبيل المجاز، وقد اعترفت بأن مراد المعبرين بالظروف الأزمنة والأوقات فلماذا حملت عليهم هذه الحملة الشديدة ؟ فالجواب أن هناك فرقا كبيرًا بين إسناد الفعل إلى الزمان وإسناده إلى الظرف مفردًا أو مجموعًا لأن تعبير النحاة اصطلاح وليس بحقيقة لغوية فإن العرب لم تسمِّ الزمان ظرفًا ولا الأوقات ظروفًا قال صاحب اللسان: وظرف الشيء وعاؤه، ومنه ظروف الأزمنة والأمكنة الليث ، الظرف وعاء كل شيء، حتى إن الابريق ظرف لما فيه والصفات في الكلام التى تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا من نحو أمام وقدام وأشبه ذلك . تقول خلفك زيد إنما انتصب، لأنه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره ، وقال غيره: الخليل يسميها ظروفا ، والكسائي يسميها الحال ، والفراء يسميها الصفات والمعنى واحد ، اهـ . فالظرف كما قلنا اصطلاح لبعض النحاة يشمل الزمان والمكان ولا يجوز أن يعبر في اللغة عن الزمان بالظرف فلا يقال أقمت فى المدينة الفلانية ظرفًا طويلاً أو قصيرًا وإنما يقال أقمت زمانًا ، أما قول الشاعر :

رأيت الدهـر في خفض الأعالي

فإنه يشير إلى خلاف جار بين الفقهاء فيما هو أفضل أَطُولُ القيام في صلاة النوافل، أَمْ كَثْرَةُ السجود ؟ أي السجدات ، فقال

قوم:كثرةُ السجود أفضلُ،واحتجوا بما رواه مسلم عن ربيعة ابن مالك الأسلمي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (سل فقلت أسألك مرافقتك في الجنة فقال أو غير ذلك قلت هو ذاك قال فأعني على نفسك بكثرة السجود) وقال آخرون طول القيام أفضلمن كثرة السجود،واستدلوا بحديث ورد في ذلك .

51 ـ ثلاثينات أو الثلاثينيات : ـ ومن التقليد القردى ما يعبر به المذيعون في إذاعة لندن وغيرها إذا أرادوا أن يؤرخوا حادثة من الحوادث أنهم يقولون:وقع ذلك في الثلاثينات أو الثلاثينيات أو الأربعينات أو الأربعينيات من القرن التاسع عشر مثلاً وهذه العبارة ترجمة لفظية للتعبير الإنكليزى وهي في غاية الفساد لأن القرن الواحد لا تتعدد فيه الأربعون ولا ثلاثون ولا خمسون،فلا حاجة إلى جمعها ولا معنى له .

52 ـ بيانات وخلافات وقرارات وما أشبه ذلك:ومن الأخطاء التي شاعت وذاعت في هذا الزمان جمع كثير من الأسماء المذكرة من مصادر وغيرها بالألف والتاء فيقولون في جمع البيان بيانات،وفي جمع قرار قرارات،وفي جمع خلاف خلافات،وفي جمع جواز السفر جوازات.وهذا من أبين الخطأ لأن المفردات التي تجمع هذا الجمع معروفة،ولا تجوز الزيادة عليها إلا ما سمع من العرب وقد جمعها بعضهم بقوله :

وقسه في ذي التنا ونحو ذكرى ودرهم مصغرا وصحرا
وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل

فالأول ذو التاء يعني تاء التأنيث كغرفة وغرفات وصلاة وصلوات وكاتبة وكاتبات وفاطمة وفاطمات ولو كان مذكرًا كطلحة وطلحات ، والثاني ، ما كان آخره ألف التأنيث المقصورة نحو ذكرى وذكريات وبشرى وبشريات وحبلى وحبليات ،

والثالث الإسم إذا صغِّر وكان لمذكر مما لا يَعقِل، كدريهم ودريهمات وغُزَيِّل وغُزَيِّلات ، والرابع : ألف التأنيث المـدودة ، كحمـراء وحمراوات وصفراء وصفراوات ، الخامس : كل أسمٍ علم مؤنث وإن لم تكن فيه التاء كزينب وزينبات وهند وهِنْدا ت ، السادس: وصف غير العاقل كقوله تعالى : « ٱلْحَجُّ أَشْهُـرٌ مَعْلُومَـاتٌ » « اُذْكُرُوا اَللَّهَ فِي أَيَامٍ مَعْدُودَاتٍ » فإن معلومات جمع معلوم ، ومعدودات جمع معدود ، هذه ستة يقاس فيها الجمع بالألف والتاء ، وقد سمع من العرب جمع الحمام على حمامات وجمع السرادق على سرادقات ، قال صاحب اللسان السرادق ما أحاط بالبناء والجمع سرادقات ، قال سيبويه جمعوه بالتاء وإن كان مذكرا حين لم يكسر ، وفي التنزيل : « وَأَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا » في صفة النار أعاذنا الله منها ، وسورة الكهف رقم (29) .

وقال ابن كثير في تفسيره : قال ابن جريج:قال ابن عباس أحاط بهم سُرادقها ، قال حائط من نار اهـ . فإن قلت فكيف نجمع هذه الألفاظ أقول ، أما القرار فيستغنى بجمع المقرر عن جمعه فيقال المقررات وهو داخل في القسم السادس مما تقدم ، وأمـا البيان فيجمع على أبينة لأن فعالاً يجمع على أفعِلة ، وأما الخلاف فهو مصدر لا حاجة إلى جمعه فإذا أردنا كثرته نقول خلاف كثير ، أما جواز السفر فيجمع على أجوزة ، وكل اسم يراد جمعه ينظر في قواعد جموع التكسير ويجرى عليها .

١٠

53 – فلان يريد مقابلة الرئيس :

من العبارات التى شاعت وذاعت في هذا الزمان وهي من الكلمات المولدة التي لم تستعملها العرب قولهم فلان يريد مقابلة الرئيس على صيغة المصدر. ويستعملونه أيضا فعلا: كقابلته وأقابله، أو أن الرئيس لا يقابل أحدًا في هذا اليوم. وكل ذلك استعمال فاسد ولا حاجة إليه والصواب أن يقال فلان يريد لقاء الرئيس أو الاجتماع به وما أشبه ذلك قال صاحب اللسان واستقبل الشيء وقابله حاذاه بوجهه، وقال في موضع آخر ويقال فلان جلس قبالته، أي تجاهه ثم قال: ومقابلة الكتاب بالكتاب وقباله به معارضته ، وتقابل القوم استقبل بعضهم بعضًا ، وقوله تعالى في وصف أهل الجنة : « إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ » جاء في التفسير إنه لا ينظر بعضهم في أقفاء بعض ، ثم قال المقابلة المواجهة والتقابل : مثله .

قال محمد تقي الدين : – نفهم من كل ما تقدم أن المقابلة المواجهة بين إنسانين أو شيئين وغيرهما. والتقابل التواجه وهو أن يستقبل الواحد الآخر وجها إلى وجه سواء أكان قريبا أم بعيدًا وهذا المعنى وإن كان يمكن تأويله باللقاء والاجتماع، فانه لم تَجْرِ به عادة العرب الفصحاء في تخاطبهم، وإنما هي عامية مصرية أدخلها الكتاب المصريون فيما يكتبونه من الفصيح، فتبعهم غيرهم

من الكتاب كما تقدم في النقد العاشر من هذه المجموعة من قول المصريين (نسيت أنا الآخر) أو (غاب هو الآخر) فهي عامية مصرية أيضا. والمصريون لهم فضل وتقدم في الأدب العربي وغيره من العلوم فلا ينبغى لأحد أن يستنكف من الاقتداء بهم في صوابهم ولكنهم،مع ذلك كغيرهم،غير معصومين من الخطأ فلا يجوز تقليدهم تقليد الأعمى بل يجب على الكاتب أن يكون بصيرًا بما يكتب،وبما يتكلم به،ويقرأه ويجعل الحكم للدليل .

54 ــ ويقولون مثلا في منتصف شوال أو مارس القادم يريدون الشهر الآتى والشهر لا يوصف بالقدوم إلا على سبيل التشبيه بالمسافر والتشبيه لا يحسن في كل موضع وقد صار ديدن الكتاب ألا يقولوا في الغالب إلا العام القادم وذلك تعبير يشين وجه اللغة العربية وأظنهم أخذوه من اللغة الإنكليزية لأنها لضيقها ، ليس لها ألفاظ بازاء كل معنى من المعانى فليس لها إلا لفظ واحد تستعمله لكل آت والقراء الذين يعرفون الإنكليزية يفهمون هذا حق الفهم،وليس عندي الآن من يكتبه بالإنكليزية إذا أمليته عليه فلذلك تركته واكتفيت بالاشارة (وكل لبيب بالإشارة يفهم) الدليل على ما قلته قال الفيروز ابادى في القاموس المحيط ما نصه : وقَدِم من سفره:كعلم،قدوما وقِدْمَانًا بالكسر: آبَ فهو قادم ، ومنه نعلم ان القدوم لا يستحسن استعماله للعام والسّنَة والشهر، بل يقال الشهر الآتي والسنة القابلة والعامِ القابل ، ولو استغنيت بالوصف فقلت مثلاً لم أستطع أن أزورك في هذا العام وسأزورك في القابل،إن شاء الله،لجَازَ ذلك وكان فصيحا أما الشهر فيقال فيه الآتى وأما قوله سبحانه وتعالى في سورة هود رقم (98) حكاية عن فرعون « يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ وَبِئْسَ ٱلْوِرْدُ ٱلْمَوْرُودُ » فهو من قَدَم(بفتح الدال) في الماضي وضمها في المضارع بمعنى يتقدمهم يسير أمامهم الى جهنم حتى

يوردهم النار أي يدخلهم إياها وشبهت النار بالمورِد وهو الماء الذي يقصد للشرب ، والاستقاء أي أخذ الماء والتزود منه فعبر الكتاب العزيز بأورد،وأما قدِم المسافر فهو بكسر الدال في الماضي وفتحها في المضارع،كما أشار اليه صاحب القاموس بقوله:كعلِم .

55 – ومن ذلك قولهم جلسة الأمس :

يعنون بذلك الجلسة التي وقعت في نهار اليوم الذي قبل يومك الذي أنت فيه.وهذا خطأ سببه الجهل باللغة وعدم التفريق بين معنى الأمس بالألف واللام وأمس بدونهما وبين اللفظين بَوْن بعيد تضل فيه القطى،فإنه إذا جاء بالألف واللام معناه الزمان الذي قبل زمانك دون تعيين يوم قريب أو بعيد وأما أمس بدون الألف واللام فمعناه نهار اليوم الذى قبل يومك.وأما الليلة التي قبل يومك فتسمى البارحة وأكثر الكتاب لا يميزون بين أمس والبارحة فيظنوهما سواء قال سليمان بن عمر الملقب بالجمل في حاشيته على تفسير الجلالين عند قوله تعالى رقم (24) من سورة يونس : « فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ » .

ما نصه : قوله بالأمس المراد به الزمن الماضى لا خصوص اليوم الذى قبل يومك ، وأما أمس الذي هو إسم لنهار اليوم الذي قبل يومك الذي أنت فيه ، ففيه لغتان للعرب:لغة الحجاز ولغة تميم ، أما أهل الحجاز فهو مبني عندهم على الكسر في حال الرفع والنصب والجر تقول مضى أمسِ،بكسر السين،فهو فاعل مبني على الكسر في محل رفع.وتقول في النصب فعلت ذلك أمسِ.فأمس ظرف مبني على الكسر في محل نصب وتقول ما رأيته مذ أمسِ فمذ حرف جر،وأمس مبني على الكسر في محل جر.وفي كل هذه الأحوال تكسر السين من أمس بدون تنوين

أما لغة تميم فإنهم يجرونه على إعراب ما لا ينصرف تقول على لغتهم مضى أمسُ بالرفع، بدون تنوين ، فأمسُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وتقول في النصب فعلت ذلك أمسَ بدون تنوين فأمسَ ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وتقول في حال الجر ما رأيته مذ أَمْسَ فمذ حرف جر وأمس مجرور وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف وعلى هذه قول الشاعر :

لقد رأيت عجبا مذ أمسَا عجائزا مثل السعالى خمسا
يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا

فقوله (مذ أمسَ) الألف زائدة لاطلاق القافية وأمسَ مجرور وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف، والسعالى جمع سعلاة ، قال صاحب القاموس السِّعلاة والسِّعلاء بكسر السين فيهما الغول أو ساحرة الجن وتشبه المرأة العجوز عند إرادة ذمها بالسِّعلاة ، قال الشاعر :

يا قبح الله بنى السِّعلاة زيد بن عمرو من شرار النات

قاله يهجو بنى زيد بن عمرو، وشبه أمهم العجوز بالسِّعلاة وقوله في آخر البيت من شرار النات يعني من شرار الناس بابدال السين تاء.وقال أبو حيان في تفسيره المسمى بالبحر المجلد الخامس ص 144 في تفسير الآية المتقدمة ما نصه وقوله كأن لم تغن بالأمس مبالغة في التلف والهلاك حتى كأنها لم توجد قبل ولم يقم بالأرض بهجة خضرة نضرة تسر أهلها وهو من غنى بكذا ، أقام به.قال الزمخشري والأمس مثل في الوقت كأنه قيل كأن لم تغن آنفا اهـ ـ وليس الأمس عبارة عن مطلق الوقت ولا هو مرادف لقوله آنفا لأن آنفا معناه الساعة.والمعنى كأن لم يكن لها وجود فيما مضى من الزمان ، انتهى كلام أبي

حيان وهو واضح في أن الأمس تدل على الزمان الماضي قبل النطق بها من غير تعيين ليوم بعينه وقد خطّأ أبو حيان الزمخشريَ في التعبير عن ذلك الوقت الماضي بقوله آنفا لأن معنى،آنفا:وقت قريب جدًا من وقت النطق فلذلك عبّروا عنه بالساعة أي في هذه الساعة،وهذا اللفظ بمعناه الذى أشار اليه أبو حيان موجود فى سورة محمد رقم (16) قال تعالى : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آنِفًا » معناه:مِن المنافقين من يستمع إليك يا محمد،وأنت تحدث الناس،حتى إذا خرجوا من عندك قال المنافقون للمؤمنين الذين آتاهم الله العلم بكتابه وسنة رسوله،ماذا قال محمد آنفا أي في هذه الساعة حين كنا عنده ، ولقد صدق أبو حيان فى تخطئة الزمخشري فإن الأمس تدل على وقت من الزمان الماضى غير معين ، وقال الإمام بن جرير الطبري في تفسيره الجزء الحادي عشر صفحة 72 ما نصه قوله أتاها أمرنا ليلا أو نهارًا يقول جاء الأرضَ أمرُنا:يعنى قضاءنا بهلاك ما عليها من النبات إما ليلاً أو نهارًا فجعلناها:يقول فجعلنا ما عليها حصيدًا يعني مقطوعة مقلوعة من أصولها وإنما هي محصودة صرفت إلى حصيد كأن لم تَغْن بالأمس يقول كأن لم تكن تلك الزروع والنبات على ظهر الأرض نابتة قائمة على الأرض قبل ذلك بالأمس وأصله من غَنِي (بكسر النون) فلان بمكان كذا ، يغنَى (بفتح النون) به إذا أقام به كما قال النابغة الذبياني :

غنيت بذلك إذ هم لي جيرة   منها بعطف رسالة وتودد

يقول فكذلك يأتي الغناء على ما يتباهون به من دنياهم وزخارفها فيغنيها ويهلكها كما أهلك أمرنا وقضاؤنا نبات هذه الأرض بعد حسنها وبهجتها حتى صارت كأن لم تَغْنَ بالأمس كأن لم يكن قبل ذلك نبات على ظهرها انتهى كلام ابن جرير

وعبارة البغوي والخازن موافقة لما نقلنا عن الإمام ابن جرير ، ثم تأملت كلام النسفي في تفسيره فوجدته قد اقتدى بالزمخشري فأخذ كلامه بلفظه وقد رأيت ما رد به أبو حيان عليه ، وقال صاحب المصباح في (أمس) اسم علَم على اليوم الذي قبل يومك ويستعمل فيما قبله مجازا وهو مبني على الكسر وبنو تميم تعربه إعراب مالا ينصرف فتقول ذهب أمسُ بما فيه بالرفع ، قال الشاعر :

لقد رأيت عجبا مذ أمسا عجائزا مثل السعالى خمسا

انتهى كلام المصباح ـ وقال ابن هشام في القطر، ص 20 وأما أمس إذا أردت به اليوم الذي قبل يومك فأهل الحجاز يبنونه على الكسر فيقولون مضى أمسِ واعتكفت أمسِ ، وما رأيته مذ أمسِ بالكسر في الاحوال الثلاثة ، قال الشاعر :

منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسي
وطلوعها حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس
اليوم أعلم ما يجيء به ومضى بفصل قضائه أمس

انتهى كلام ابن هشام ، ثم ذكر بعد ما نقلت عنه ما تقدم في كلام المصباح أن بنى تميم يعربونها إعراب مالا ينصرف إلا أنه ذكر تفصيلا في ذلك لم أر نقله فراجعوه إن شئتم ، وقد يدخل الألف واللام على أمس الذي يراد به نهار اليوم الذي قبل يومك الذي أنت فيه لضرورة الشعر قال زهير بن أبى سلمى في معلقته :

وأعلم ما في اليوم والأمس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمِ

ومن استعمال الأمس بمعنى الزمان الماضي قول بعض المحدثين :

إن الوجــوه التــي قــد كنــت تعرفهــا
بالأمس كانــوا هنــا واليــوم قد رحلوا

يعني الأحبة كانوا هناك فيما مضى من الزمان واليوم لا يوجدون.وخير ما يحتج به في هذا المقام قول الله تعــالى المتقدم ذكره في سورة يونس : « فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ»وَلَا يِصِحُّ بوجه أن يراد به كأن لم تكن قبل يوم واحد كما رأيت نصوص الائمة في ذلك إذا تقرر هذا فاعلم أن صاحب لسان العرب وصاحب القاموس ذكرَا كلاما مفصلاً في أحكام (أمس) اللفظية ولم يحققا معناه إذا كان بالألف واللام وإذا كان بدونها وإذا أريد بأمس يوم من الأيام الماضية فانه يعرب وينون تقول لم يقع ذلك في أي أمس من الأموس أي لم يقع هذا الأمر في أي يوم من الأيام الماضية ومن ذلك تعلم أن أمس إذا كان نكرة يجمع على أموس في جمع الكثرة وأمس،بضم الميم،كفلس وأفلس في جمع القلة ويظهر لي أن أداة التعريف تدخل على أمس النكرة ولا تدخل على أمس إذا كان معرفة إلا لضرورة الشعر كمــا تقــدم مثــالــه .

56 ــ ومن ذلك قولهم في الشيء الذي هو في غاية الكمال أو الجمال (ممتاز) وهو مأخوذ من اللغات الأجنبية لأن العرب لا تقول في الاستحسان والتفوق ممتاز بل تقول حسن ، جميل جدًا ، فائق ، بلغ الغاية في الكمال،ونحو ذلك.أما الممتاز فهو الذي يتميز عن غيره ، قال تعالى في سورة يس رقم (59) « وَامْتَازُوا اَلْيَوْمَ أَيُّهَا اَلْمُجْرِمُونَ » جاء في تفسير الجلالين في هذه الآيــة ما نصه : « سَلَامٌ قَوْلاً مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ » سَلَامٌ مبتدأ (قَوْلاً) أي بالقول خبره (مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ) بهم ، أي يقول لهم سلام عليكم (و) يقول (اَمْتَازُوا اَلْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ) أي انفردوا عن المؤمنين عند اختلاطهم بهم ، اه .

قال محمد تقي الدين في إعراب قوله تعالى سلام « سَلَامٌ قَوْلاً مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ » وجوه أحدها ما ذكره وأحسن منه أن يقال سَلَامٌ مبتدأ وسوغ الابتداء بالنكرة أمور منها العموم ، وقَوْلاً مفعول مطلق لفعل مقدر، تقديره سلام.يقال لهم قولا ، والجملة الفعلية في محل رفع ، خبر المبتدأ ، أما المعنى فهو أن الله سبحانه وتعالى يقول للمؤمنين السعداء:سلام عليكم،تكريما لهم وهم في دار كرامته ويقول للمجرمين الكافرين والمنافقين امتازوا اليوم أيها المجرمون انفردوا وتميزوا عن المؤمنين لتنالوا العذاب المهين ، فالمجرمون ممتازون عن المؤمنين وليس ذلك من المدح في شيء فقد يتميز الإنسان أو الشيء عن غيره بالحسن أو القبح أو السعادة أو الشقاء فإطلاق ممتاز للاستحسان من غزو اللغات الأوربية للغة القرآن نسأل الله أن يأخذ بيدها ويرد لها شبابها وجمالها ، وقال صاحب القاموس وتميز القوم وامتازوا صاروا في ناحية ، وفي التنزيل العزيز : « وَٱمْتَازُوا ٱلْيَوْمَ أَيُّهَا ٱلْمُجْرِمُونَ » أي تميزوا وقيل انفردوا عن المؤمنين .

57 ــ ومن الأخطاء الشائعة عند المذيعين والمعلمين إلا قليلا منهم كسر الجيم من جُدة وهى بضم الجيم مدينة معروفة على ساحل البحر الاحمر وهى فرضة مكة شرفها الله ، قال صاحب القاموس والجُد بالضم ساحل البحر بمكة كالجدة،وجدة موضع بعينه منه ، اه ، نفهم منه ان الجُد بضم الجيم،والجُدة بالضم أيضا اسم بساحل البحر بقرب مكة،وجدة موضع بعينه من ذلك الساحل .

قال محمد تقي الدين : ــ وهذه الكلمة من مثلثات اللغة العربية التي هي بحر زاخر بالألفاظ والمعانى والمراد بالكلمة المثلثة هي التى يتغير معناها بتغير حركة الحرف الأول منها فيكون لها إذا فُتح الحرف الأول منها معنى وإذا ضُم يكون لها

معنى ثان وإذا كُسر يكون لها معنى ثالث ، فالجَدّة،بفتح الجيم أم الأب وأم الأم والجُدَّة بضم الجيم،ساحل البحر بقرب مكة ، والجِدَّة بكسر الجيم،ضد البلى والقِدَم ، وفي لغة القرآن من هذه المثلثات شيء كثير خصه بالتأليف إمام النحو قطرب فنظم قصيدة ضمنها كثيرا من المثلثات منها قوله :

الغَمر ماء غزرا والغِمر حقد سترا
والغُمر ذو جهل سرى من عجم أو عرب

أفاد بذلك أن الغَمر بفتح الغين،هو الماء الكثير والغِمر بكسرها هو الحقد الكامن في الصدر والغُمر،بضم الغين هو الجاهل الذى لا يميز بين الحق والباطل.والحالي والعاطل وهكذا كل أبيات هذه القصيدة،ويوجد كتاب أوسع من ذلك وأشمل للمثلثات وهو مثلثات العرب لبعض المتأخرين واسمه حسن قويدر .

١١

58 ـــ ومن الأخطاء الشائعة في هذا الزمان في الإذاعة وعلى ألسنة الناس استعمال التصليح في معنى الإصلاح ، ولم نجد ذلك في كتب اللغة ولا في القرآن الكريم الذي هو أساس اللغة العربية ، أما القرآن فقد قال تعالى في سورة النساء رقم (114) « لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ » وقال تعالى في سورة الحجرات رقم (10) « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ » وهو كثير في القرآن ، وكله من أصلح ، وأما كتب اللغة فقد قال صاحب القاموس (الصلاح) ضد الفساد كالصلوح ، صلح ، كمنح وكرم وهو صلح،بالكسر،وصالح وصلح وأصلح ضد أفسده ، اه :

59 ـــ ومن العبارات المأخوذة من اللغات الأجنبية (الأوربية) التعبير عن علماء الدين برجال الدين وهو تعبير ظاهر الفساد لأن كل من كان له دين يدين به سواء أكان من العلماء بالدين أم لم يكن منهم فهو من رجال الدين ، ورجال الدين عند النصارى هم أصحاب الرتب الدينية وهي متفاوتة عندهم كتفاوت رتب قواد الجيوش ، فكما أن رتب قادة الجيش تبتدىء من ملازم وتنتهى في رتبة مشير فكذلك رتب رجال الدين عند طوائف النصارى ، فعند الكاثوليكيين تبتدىء من أدنى قسيس يجوز له أن يؤم الناس في كنيسة وتنتهى في رتبة البابا ، وعند

البروتستانتيين الذين لا يؤمنون بالبابا لهم رتب معلومة عندهم ، أما الإسلام فليس فيه رهبانية ولا رتب دينية ، ولكن ينقسم المسلمون إلى علماء بالكتاب والسنة وعلومهما ترجع إليهم العامة في الاستفتاء والقضاء وإمامة الصلاة ، وليس في الإسلام رتب دينية ولا بابوية ولا رهبانية ، ولا مجمع يمنح الرتب الدينية ويسلبها فالصواب إذن التعبير بعلماء الدين ، قال تعالى في سورة المجادلة : « يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْعِلْمَ دَرَجَاتٍ » اهـ .

60 ـ ومن الأخطاء الشائعة التي يأسف لها من كان عنده أدنى شيء من محبة اللغة العربية والغيرة عليها جمعهم المدير وهو الذى يدبر شؤون مصلحة من مصالح الدولة على مدراء توهما منهم انه من باب فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين،الذي يجمع على فُعَلاء بضم الفاء وفتح العين،كحكيم وحُكماء وكريم وكُرماء وبخيل وبُخلاء ، وبينهما بون شاسع ، لا يلتبس أحدهما بالآخر إلا على من ليس له من علم اللغة العربية أدنى نصيب ، فإن المدير وزنه مفعل من أدار يدير الرباعى فالصواب جمعه جمع مذكر سالمًا على مديرين ، كمقيم من أقام يجمع على مقيمين ، قال الله تعالى في سورة الحج رقم (35) وبعد قوله تعالى : « وَبَشِّرِ ٱلْمُخْبِتِينَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَٱلصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ وَٱلْمُقِيمِي ٱلصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ » قال ابن مالك في الألفية :

ولكريم وبخيل فعلا ... كذا لما ضاهاهما قد جعلا
وناب عنه أفعلاء في المعل ... لاما ومضعفا وغير ذاك قل

قال ابن عقيل في شرح هذين البيتين ، من أمثلة جمع الكثرة فعلاء هو مقيس في فعيل بمعنى فاعل صفة لمذكر عاقل غير

مضاعف ولا معتل نحو ظريف وظرفاء وكريم وكرماء وبخيل وبخلاء وأشار بقوله كذا لما ضاهاهما إلى ما شابه فعيلا في كونه دالاً على معنى وهو كالغريزة يجمع على فعلاء ، نحو عاقل وعقلاء وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء وينوب عن فعلاء في المضاعف والمعتل أفعلاء نحو شديد وأشداء وولى وأولياء وقد يجيء افعلاء جمعا لغير ما ذكر نحو نصيب وأنصباء وهين وأهوناء ، والقياس نصباء وهوناء .

توضيح لكلام ابن عقيل

رب قائل يقول إن كلام ابن عقيل واضح لا يحتاج إلى توضيح ، وتوضيح الواضحات من الفاضحات ، فأقول على رسلك إنى أحب أن يستفيد من هذه المقالات ، القراء كلهم أو أكثرهم وأنا أعلم أن فيهم ضعفاءَ يصعب عليهم أن يفهموا كلام ابن عقيل فهما تاما ولذلك يدرس في الجامعات والمعاهد ولو كانت قراءته تكفى ما احتاج الطلبة إلى مدرسين يوضحونه لهم ، فأقول في توضيحه فيه مسائل :

الاولى : ـ إن هذا الجمع وهو فعلاء وأخوه افعلاء من جموع الكثرة وقد تقدم ذكر جموع القلة في هذا الباب من كلام ابن مالك وشرحه لابن عقيل وهي أربعة .

الثانية : قوله كل فعيل بمعنى فاعل احترز به من فعيل بمعنى مفعول كقتيل بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجروح وكحيل بمعنى مكحول وكسير بمعنى مكسور فقد تقدم ذكر جمعها فبخيل إذا وصف به شخص فهو فاعل البخل وهو المتصف به وكريم وهو فاعل الكرم المتصف به وهكذا يقال في ظريف وشريف وعظيم وما أشبه ذلك .

الثالث : احترز بقوله (صفة) من فعيل إسما كقضيب

فلا يجمع على فعلاء واحترز بقوله (مذكر) من مؤنث كشريفة المؤنث فإنه يجمع على شرائف وشريفات،واحترز بقوله ، عاقل من فعيل صفة لغير العاقل كمكان فسيح أى متسع فلا يجمع على فعلاء بل يجمع على فسح،بضمتين،واحترز بقوله ، بمعنى فاعل من فعيل بمعنى مفعول كقتيل ، وقد تقدمت الاشارة اليه.واحترز بقوله غير مضاعف من المضاعف كشديد وخليل فانهما يجمعان على أفعلاء كما سيأتى قريبا ، واحترز بقوله غير معتل اللام من معتل الآخر كولي وصفي فإنهما يجمعان على أفعلاء .

الرابعة : إن ما شابه فعيلا المذكور في معناه وإن خالفه في لفظه يجمع كذلك على فعلاء إذا كان دالّاً على معنى هو كالغريزة أي لازم لمن اتصف به لا ينفك عنه كعاقل وعقلاء وصالح وصلحاء وما أشبه ذلك فعاقل وصالح يشبهان بخيلا وكريما في المعنى لأنهما يدلّان على صفة لازمة للموصوف بخلاف آكل وضارب فإنهما صفتان لا تلازمان الموصوف وإنما يتصف بهما في بعض الأحيان .

الخامسة : إذا كان فعيل مضاعفا ، أعني ان عينه ولامه حرف واحد متكرر كشديد وجليل فإنه ينوب عن فعلاء أخوه أفعلاء فتقول أخلاء وأشداء وأجلاء ، وكذلك إذا كان معتل اللام كولي وغني وسخي فانه يجمع على أفعلاء كأولياء وأغنياء وأسخياء .

السادس : جاء جمع فعيل على أفعلاء لغير ما ذكر بقلة فيما لم توجد فيه الشروط المتقدمة كنصيب وأنصباء فإن نصيبًا إسم وليس بصفة وهين وأهوناء فإنه ليس فعيلا وهو صفة ليست خاصة بالعقلاء .

61 — ومن المصائب التي جاء بها الاستعمار الأجنبي

(العملية) استعملوها أولاً في الجراحات الطبية فأخذوا يقولون فلان أدخل المستشفى فأجريت له عملية جراحية ثم توسعوا فيها فصاروا يعبرون بها عن كثير من الأعمال فيقولون عملية التفتيش وعملية إنزال البضائع من الباخرة فيقحمونها قبل مصدر يدل على المعنى المطلوب فتكون عبثا وتكثيرًا للكلام بلا فائدة وهـذا الاستعمال مأخوذ من اللغاتِ الأجنبية ترجم بها جهال المترجمين الكلمـة الفرنسيـة Opération وبالإنكليزيـة آبريشن ، ولـم تستعملها العرب ولا من جاء بعدهم من الكتاب والشعراء والمؤلفين واستعمالها يخدش وجه اللغة العربية ويشينها فينبغـى للأديب الذي يحافظ على جمال لغة القرآن وفصاحتها ألا يستعملها فـي إنشائه فإن كان ولا بد فليقل علاج جراحي أو عمل جراحي ، أما عملية التفتيش أو عملية إنْزَال البضائع من الباخرة ففي مثل ذلك يحذفها ويعبر بالتفتيش أو إنزال البضائع بدون ذكر العملية وبالله التوفيـق .

62 ــ ومن الكلمات الدخيلة التي جاء بها هذا العصر التبسيط يقال شرح الكتاب شرحًا بسيطا ويقال يجب تبسيط كتب النحو يريدون بذلك التسهيل.أخذ ذلك من لفظ بسيط وقد تقدم انتقاد استعماله في نقد استعمال البساطة للتعبير عن السهولة في النقد الثاني عشر من تقويم اللسانين وهذا أيضا مما أخذ من اللغات الأجنبية بلا علم ولا هدى قال صاحب القاموس المحيط بسَطه ، نشره كبسَّطه بالتشديد اه فالبسط والتبسيط معناهما التوسيع والنشر قال الله تعالى في سورة الشورى : « وَلَوْ بَسَطَ ٱللَّهُ ٱلرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي ٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ » وقال تعالى في سورة القصص رقم (79) في قصة قارون لما رآه الذين يريدون الحياة الدنيا وزينتها حين خرج عليهم بزينته وأمواله : « يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ »

فرد عليهم الذين أوتوا العلم والايمان بقولهم : « وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا » مما أوتي قارون من بهجة الحياة الدنيا وزينتها فلما رأوا ما حل به من الهلاك حين خسف الله بـه وبداره الأرض ندموا على ما فرط منهم كما حكى الله عنهم بقوله : « وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِٱلْأَمْسِ ، يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ » قوله سبحانه يبسط الـرزق لمن:أي يوسعه لمن يشاء من عباده ، ويقدر أي يضيقه على من يشاء من عباده ، وقولهم شيء بسيط هو ترجمة للكلمة الأجنبية Simple يراد به شيء سهل غير مركب غير معقد وأخذوا منه بجهلهـم بسطه بتشديد السين جعله بسيطا أي سهلا غير معقد أو قليـلا أو حقيرًا ، وكل ذلك ضلال مبين .

63 ــ ومن الأمثال العربية قولهم ليس الخبر كالعِيـان بكسر العين ومعناه لا يستوي ما سمعته وأخبرت به وما رأيته بعينك وقد نظم هذا المعنى شاعر ، فقال :

يا ابن الكرام لا تدنو فتبصر ما　　　قد حدثوك فما راءٍ كمن سمعا

فالعيان،بكسر العين،هو المعاينة والمشاهدة أي الرؤية بالعين وكثير من المتكلمين بالعربية يفتح العين في العيان فتعمى الكلمة أي تفسد فإبصارها في كسرها وعماها في فتحها ومن كان عنده علم بقواعد العربية يدرك ذلك لأن العيان بكسر العين مصدر عاين ومثله المعاينة كقاتل قتالا ومقاتلة وجادل جدالاً ومجادلة وحاسبه حسابًا ومحاسبة ، قال ابن مالك في الألفية :

لفاعـل الفعـال والمفاعلـة　　　وغير مـا جر السماع عادلـه

64 ــ ومن الاخطاء الشائعة بين المذيعين والقراء قولهم كسِب فلان المعركة والسباق،بكسر سين كسب،والصواب فتحها فـي

الماضى وكسرها في المضارع قال تعالى في سورة البقرة : « لَهَا مَا كَسَبَتْ » بفتح السين ، وقال تعالى في سورة النساء رقم (111) « وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ » فقوله سبحانه وتعالى لها ما كسبت أي لكل نفس جزاء ما عملت من خير، وعليها عقاب ما اكتسبت من شر ، وقال صاحب القاموس كَسَبه بفتح السين يكسِبه بكسرها كسبًا وتكسَّب واكتسَب طلب الرزق أو كسب أصاب واكتسب تصرف وبإنعام النظر في ما نقلته هنا يظهر لك خطأ آخر وهو استعمال لهم كسب بمعنى ربح كأنه يقابل خسر فيقولون ليس في هذه الصفقة كسب بل فيها خسارة وقد عرفت فساد ذلك

65 – ومن الاخطاء التى يقع فيها كثير من المذيعين والقراء كسر الذال من كذب وهذا الفعل لفظه مشهور جدا مذكور في القرآن وهو بفتح الذال من الباب الثانى من الفعل الثلاثى كضرب يضرب بفتح العين في الماضى وكسرها في المضارع ومن ضعف اللغة العربية في هذا الزمن أن أكثر المدرسين والطلبة المتخرجين في الجامعات لا يعرفون الأبواب الستة التى أولها فعَل يفعُل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع وثانيها فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع كضَرَب يضرِب وكسَب يكسِب ، وثالثها فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع كنصَح ينصَح وقطَع يقطَع وهذا الباب لا بد أن يكون عينه أي الحرف الثاني منه أو لامه الحرف الثالث منه حرف حلق ، ولم يشذ عن هذه القاعدة إلا فعل واحد وهو أبَى يأبَى فإن عينه وهي الباء مفتوحة في الماضى والمضارع مع أن عينه ولامه ليستا من حروف الحلق ، فهذا الباب محصور في كون عينه أو لامه حرف حلق إلا ما استثنى.غير أن الأفعال التي عينها أو لَامها من أحرُف الحلق لا تنحصر في هذا الباب بل تكون فيه وفي غيره كدخل يدخل فانه من باب نصر ينصر ، وصحب يصحب فانه من الباب الرابع

الذى سنذكره بعد وكنت أشبه ذلك في زمن الاستعمار حين أقرر هذه القاعدة للطلبة بالدولة المستعمِرة بكسر الميم،والشعب المستعمَر بفتحها ففعَل يفعَل بفتح العين في الماضى والمضارع شبيه بالشعب المستعمَر لا يجوز له أن يخرج من الحلق فان الشعب الذى تستعمره فرنسا مثلاً لا يجوز لاحد من أهله وإن كان ملكا أن يتصل بدولة غير فرنسا والشعب الذى تستعمره بريطانيا لا يجوز لاحد من أهله وان كان ملكا أن يتصل بدولة أخرى كفرنسا مثلا ، وقد وقع لي مثل ذلك حين كنت ضيفا على ملكة (بهوبال) في زمن الاستعمار الإنكليزى في الهند فقد جاءها بعض المتعصبين المبغضين لأهل الحديث،نضر الله وجوههم في الدنيا والآخرة وبالخصوص العالم المحدث الشيخ محمد بن حسين بن محسن الحديدى الأنصارى اليمني إلى الملكة وقال لها إن هذا الشخص الذي في ضيافتك وهو محمد تقي الدين الهلالي ليس عربيا من جزيرة العرب كما أخبرك به شيخه،ولكنه من عرب المغرب ، ومن شروط الحماية البريطانية التي يجب عليك التزامها أن لا تتصلي بدولة أجنبية ولا برعاياها فراجت هذه المكيدة على الملكة وأرسلت إلى تعتذر وأمرت رئيس الضيافة الكرنل عبد القيوم خان أن ينقلنى من دار الضيافة الملكية إلى بيته ويكرمني ولم يأذن له في ذلك شيخنا المذكور رحمه الله ونقلني إلى ضيافته تغمده الله برحمته .

أما الأفعال التى يوجد فيها حرف الحلق عيناً أو لاماً فهي كالدولة المستعمِرة حرة تخالط أهل مستعمراتها وتخالط من تشاء من الدول .

الرابع : فعِل يفعَل بكسر العين في الماضي وفتحِها في المضارع وهذا قياس مطرد سواء أكان متعديا كعلِم يعلَم أو لازما كفرِح يفرَح .

الخامس : فعُل يفعُل بضم العين في الماضى والمضارع معا كحسُن يحسُن وعظُم يعظُم وكرُم يكرُم .

السادس : فعِل يفعِل،بكسر العين في الماضى والمضارع معا كورِث يرِث ووَلِي يلي وعدد هذا القسم لا يزيد على ستة أفعال وهى على هذا الترتيب في الكثرة والقلة في كلام العرب ، والباب الأول والثاني سماعيان لا ينضبطان إلا بالحفظ ، والثالث كثير في كلام العرب يقرب أن يكون قياسيا ، أما الرابع والخامس فهما قياسيان ، والسادس قليلٌ عددُه ، سهلٌ حفظُه ، فإن قيل هذه الأفعال غير القياسية التى تحتاج إلى الحفظ هى مما جعل اللغة العربية صعبة التعلم،وجعل الشباب يعرضون عنها ويقبلون على اللغات الأوربية ، أقول في جوابه:مَنْ جهِل شيئا عاداه ، إن اللغة العربية أسهل من اللغات الأوربية الشائعة ، فالفرنسية فيها أفعال وتصاريف خارجة عن القياس،تزيد على الألف وفيها صعوبات أخرى ليس هذا مقام بسطها واللغة الإسبانية مثلها في صعوبة معرفة الأفعال ، واللغة الألمانية فيها صعوبات كثيرة جدا في أفعالها وأسمائها ومعرفة المبنى والمعرب من الاسماء وإعرابها أصعب ، من إعراب اللغة العربية لأن المعربات في اللغة الألمانية،لا يتغير إعرابها لا في الوقف،ولا في الوصل،وفيها صعوبات أخرى،ليس هذا محلَّ بسطها ، وأما الإنكليزية فإن أكثر كلماتها تُكْتَب بخلاف ما تُقرَأ وقد عكف أحد كبار العلماء البريطانيين على دراسة هذه المسألة فخرج بنتيجة وهى أن التلميذ الإنكليزى لو كتب اللغة الإنكليزية كما ينطق بها لوفر ذلك عليه سنتين كاملتين يتفرغ فيهما لدراسة علوم أخرى وطرح بحثه أمام مجلس العموم الإنكليزى فاختلف النواب فأخذت الآراء وذلك ما يسمى بالاقتراع أو أخذ الأصوات فكان أكثر الآراء مع المانعين لتغيير كتابة اللغة الانكليزية القائلين نكتبها

كما كتبها أسلافنا وإن كانت معرفة الكلمات على ما هي عليه يكلف أبناءنا دراسة سنتين كاملتين ، والحق أن السبب الذي بغض الناس في اللغة العربية ليس إعرابها ولا صعوبة قواعدها ولكن خذلان أهلها لها،وعدم شعورهم بواجب خدمتها فضيعوها كما ضيعوا غيرها من الواجبات .

وإلى اللقاء في المقال التالي بعون الله .

كتب بالمدينة النبوية

في ليلة سابع رمضان المبارك سنة 1391

١٢

66 ـ شاع في هذا الزمان قولهم (تأكدت من شيء) وأنا متأكد منه ، وهو خطأ قال في اللسان (أكد العهد والعقد لغة في وكده وقيل هو بدل والتأكيد لغة في التوكيد) فقال صاحب القاموس (أكد الحنطلة رأسها وأكده تأكيدا وكده والاكيد الوثيق وقال صاحب المنجد (أكد ووكد العهد أو السرج شده وأوثقه تأكد وتوكد توثق واشتد ، الأكيد المحكم الوثيق ، وقال أيضا أكد ووكد الشيء قرره ، تأكد وتوكد تقرر، الأكيد:الثابت) اه .

وقال البيضاوي في تفسير قوله تعالى في سورة النحل : « وَلَا تَنْقُضُوا ٱلْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا » رقم 91 (وبَعْدَ تَوْكِيدِهَا) بعد توثيقها بذكر الله تعالى.ومنه أكد بقلب الواو همزة ، اه ـ وقال الأشموني في شرح الألفية التوكيد هو في الأصل مصدر ويسمى به التابع المخصوص ، ويقال أكد توكيدًا تأكيدًا ، وهو بالواو أكثر .

شرح ما تقدم :

قول صاحب اللسان أكد العهد والعقد لغة وكده نفهم منه أن التوكيد أصله بالواو. والتأكيد بالهمز لغة فيه وقال بعضهم ليس هو لغة،وإنما أبدلت الواو همزة.فعلى القولين يقال أكدت العهد واليمين ووكدتهما توكيدا وتأكيدا فهما موكدان ومؤكدان ،

وقول صاحب القاموس أكد الحنطة داسها أي درسها ليتميز حبها من تبنها.والحنطة هي البُر بالضم،وتسمى القمح فالحنطة مأكودة، ـ وأكده تأكيدا أكد العهد أو اليمين يؤكده تأكيدا ووكده كذلك فهو موكد ومؤكد.ووكده بالتخفيف ثلاثيا وأكده فهو موكود وأكيد وفعيل هنا بمعنى مفعول والتوكيد التوثيق ، وقول صاحب المنجد أكد ووكد العهد أو السرج شده وأوثقه ، نفهم منه أن توكيد العهد واليمين توثيق معنوي وتوكيد السرج توكيد حسي ، وتأكد العهد أو السرج مطاوع أكد.وعليه نقول أكدت العهد والخبر والسرج مثلا ، فتأكد أي توثق وصار محكما ، والعجب من صاحب اللسان وصاحب القاموس إذ أهملا فعل المطاوعة وهو تأكد ومن دواعي الأسف أنه لا يوجد عندي الآن من كتب اللغة إلا الثلاثة المذكورة ، وسائر كلامه واضح ـ وقوله تعالى : « وَلَا تَنْقُضُوا اَلْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا » دليل على أن التوكيد بالواو أفصح من التأكيد بالهمزة سواء أقلنا قلب الواو همزة أم قلنا انها بدل منه ، وإطلاق التوكيد في كتب النحو على التابع مجاز من باب إطلاق المصدر وإرادة إسم الفاعل لأن التابع موكد بكسر الكاف للمتبوع فإذا قلنا جاء زيد نفسه ، أو عينه لدفع احتمال أن يكون المراد جاء كتابه أو رسوله فإن النفس والعين مؤكدتان لمجيء زيد حقيقة لا مجازًا وكلام الأشموني واضح ، نفهم من ذلك كله أن العهد واليمين والخبر وما أشبه،يتأكد أو لا يتأكد ، أما المتكلم فلا يؤكد ولا يتأكد فلا يقال أكدت فلانًا فتأكد حتى يستطيع هو أن يقال أنا متأكد ، بقي أن يقال إذا كان قول الكاتب أو المتكلم أنا متأكد من ذلك الأمر خطأ فما هو الصواب؟علّمنا يرحمك الله فالجواب أنه يجب أن يقول أنا مستيقن هذا الخبر أو أنا مستيقن لهذا الخبر قال تعالى في سورة النمل (13 ــ 14) « فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ،وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ

ظُلْمًا وَعُلُوًا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَــةُ ٱلْمُفْسِدِيــنَ » فالضمــير فى استيقنتها يعود على الآيات المبصرة أى البينة المذكورة قبل هذا ، وقال تعالى في سورة الجاثية حكاية عن الكافرين المكذبين بالبعث « وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا ٱلسَّاعَةُ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ » (32) قال صاحب اللسان (اليقينُ العلمُ وإزاحة الشك وتحقيق الأمر ، وقد أيقن يوقن إيقانا ، فهو موقن ، ويقن ويَيقن فهو يَقِن؛واليقين نقيض الشك،والعلم نقيض الجهل،تقول علمته يقينا ، وفي التنزيل « وَإِنَّهُ لَحَقُّ ٱلْيَقِينِ » أضاف الحق إلى اليقين وليس هو من إضافة الشىء إلى نفسه ، لأن الحق هو غير اليقين إنمــا هــو خالصه واضحه فجرى مجرى إضافة البعض إلى الكل ، وقوله تعالى : « وَٱعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ ٱلْيَقِينُ » أي حتى ياتيك الموت ، كما قال عيسى بن مريم،على نبينا وعليه الصلاة والسلام : « وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ».وقال ما دمت حيا وإن لم تكــن عبادة لغير حي لأن معناه اعبد ربك أبدا،واعبده إلى الممات،وإذا أمر بذلك فقد أمر بالإقامة على العبادة ، ويقِنت الأمر،بالكسر، ابن سيدة:يقن الأمر يقنا ويقنا وأيقن به وتيقنه واستيقن بــه واستيقنه وتيقنت بالأمر واستيقنت به كله بمعنى واحد؛وأنا على يقين منه وإنما صارت الياء واوًا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبروا بالظن عنِ اليقينِ وباليقينِ عنِ الظَّنِّ ، قال أبو سدرة الأسدى ويقال :

تحسب هواس وأيقــن أنني بها مفتقد من واحد لا إنما مره

يقول تشمم الأسد ناقتى يظن أننى أفتدى بها منه وأستحمي نفسى فأتركها له ولا أقتحم المهالك بمقاتلته وإنما سمى الاسد هواسا لأنه يهوس الفريسة أى يدقها اهـ .

67 ــ ومما شاع في هذا الزمن استعماله قــولهم عائش

أحداثها ، أي أحداث الأيام،أو أحداث الحرب،وهذا استعمال غير صحيح لأن الأحداث ليست ظرف مكان ولا زمان حتى تنصب بتقدير (في) يقال عاش مائة سنة ، فمائة منصوب على أنه ظرف زمان قال الحريري في ملحة الإعراب :

الظرف منصوب على إضمار في فاعتبر الظرف بذاك واكتف
تقول صام خالد أياما وغاب ظهرًا وأقام عاما

فهذه ظروف زمان منصوبة بتقدير في ، وتقول في ظرف مكان جلست أمام زيد أو خلفه وجلست تحت الشجرة وفوق السطح فهذه ظروف مكان بتقدير (في) أما الأحداث فليست ظرف زمان ولا مكان ، فلا يصح أن تكون منصوبة بإضمار حرف الجر ولا يصح أن تكون مفعولا به لعاش لأنه فعل لازم ، لا يقال إذا كانت الأحداث مضافة إلى الأيام يجوز أن تقوم مقامها فتكسب الظرفية باضافتها إليها كما وقع في مائة سنة وألف سنة كما قال تعالى في سورة العنكبوت (14) « وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا » وتقول أقمت في البلد سبعة أيام فأنت ترى أن العدد لما أضيف إلى الظرف اكتسب الظرفية منه ، فلماذا لا تكسب الأحداث الظرفية إذا أضيفت إلى ظرف كقولهم عاش الأحداث تلك الأيام مغايرة للأيام بل هي مظروفة والأيام ظرفها فإن الأحداث واقعة في الأيام فلا يصح أن تقوم مقامها أما قولهم عاش أحداث تلك الحرب فهو أبعد من الظرفية ، وإنما جاء هذا الاستعمال الفاسد من اقتباس المترجمين معاني الألفاظ الاعجمية واستعمالها في اللغة العربية ظنا منهم أن ما جاز في لغة،يجوز في لغة أخرى وهذا في غاية الفساد فإن المترجم لو ترجم كلاما عجميا بكلام عربي بدون مراعاة ، لطبيعة كل من اللغتين وأسلوبهما وقواعدهما بل أبدل كل كلمة أعجمية بكلمة عربية لجاءت عبارته في غاية الركاكة

والقبح وبعضها لا يكاد يفهم ، وقد أشرت إلى هذا المعنى فيما سلف فلا حاجة إلى إعادته،فإن قيل فما هو الصواب الذي يجب التعبير به بدلا من قولهم عاش أحداث الحرب وأحداث الأيام ، فالجواب أنه ينبغِي أن يقال شاهد أحداثها فهو شاهد عِيان لها

68 ـــ ومن الألفاظ الدخيلة قول بعضهم (بذل فلان كل الجهود لبلورة الشخصية الإفريقية) ،وهو مصدر قولهم بلور المخترع ، واخترعوا له أيضًا فعلاً مطاوعا وهو تبلور وهــذه الألفاظ لا وجود لها في اللغة العربية التى يعرفها العرب وهي مأخوذة من اللغة الإنكليزية يقينا ، وهذا نص ما في المعاجــم الإنكليزية To cry Staliti ، بلـــور Tobecry Stalized تبلور ، Crystaloralass الزجـــاج ، Flintglass بلـــور صخـــرى ، وقال صاحب المنجد (تبلور وتبلر، صار شبيها بالبلور ، البلور والبلور نوع من الزجاج جوهر أبيض شفاف ، (فارسية) وقد ظهر أن هذه الالفاظ الثلاثة البلورة ، وفعلها بلور ، والتبلور وفعلها تبلور، هذه الألفاظ الأربعة لم تستعملها العرب في مــا نعلم من كلامهم ، ويمكن أن يقال إن سلمنا لك أن العرب لــم تستعملها تكون دخيلة أو مولدة والدخيل والمولد كثير في استعمال المحدثين وإن لم تستعمله العرب فما المانع من استعمالـــه ؟ والجواب إن الاشياء التي حدثت بعد زمان العرب من الاعيان والمعانى يجب علينا أن نبحث لها عن ألفاظ تدل عليها وما يناسبها من العربية ، أو نقبل أسماءها الأعجمية ونمزجها بالالفــاظ العربية كما فعل العرب الأولون حين أدخلوا كثيرا من الألفاظ اليونانية والرومية والفارسية ، أما الأشياء التي كانت موجودة في زمان العرب ولها ألفاظ تدل عليها في لغتهم فلا يجوز أن نعدل عنها إلى ألفاظ نترجمها ترجمة حرفية ونشوه بها لغــة القرآن حتى تفقد جمالها وبلاغتها ، فما المــراد بالشخصيــة

الافريقية ؟ وما المراد ببلورتها ؟ هذان لفظان مبهمان لا يمكن فهمهما إلا إذا رجعنا إلى اللغة الاجنبية ، التي أخذا منها ، وقد رجعنا فعلا إلى اللغة الأجنبية فوجدنا معنى بلورة الشيء ، أن يجعل شبيها بالبلور ، والبلور من الجواهر ، ولكنا تحيرنا في معنى الشخصية الإفريقية مع معرفتنا لأصلها باللغة الاعجمية وهو Personality والظاهر أن الكاتب يريد بالشخصية القوة والعظمة والشرف وعلو المنزلة في أعين الدول الأخرى ، ويريد بالبلورة الرفعة والترقية والتقوية والسعي في سمو المنزلة وعلو المكانة ، والألفاظ التي تدل على هذه المعانى وافرة في اللغة العربية فلا حاجة بنا إلى استعمال ذينك اللفظين المولدين اللذين على ما فيهما من الركاكة معناهما غامض لا يعرف إلا بمراجعة اللغة العجمية .

69 ـ (على ما أعتقد) هذه العبارة مأخوذة من اللغة الإنكليزية بترجمة فاسدة فان لفظة Believe ، تدل على الاعتقاد وتارة على الظن ، والقرينة هي التي تميز بينهما فذكر هذه الكلمة إذا تجردت عن القرينة لا تدل إلا على الظن الغالب،أو المستوى الطرفين ولا تدل على اليقين ، وقد أخذها عامة الكتاب فأساءوا استعمالها.فإن لفظة أعتقد في اللغة العربية ، تدل على الجزم فتقول مثلا أنا أعتقد صحة هذا الخبر ، وأعتقد أن الاسلام حق وأن الله واحد ومن ذلك سمى ما يومن به المرء مما يجب لله تعالى من صفات الكمال وما يجب للرسل عليهم الصلاة والسلام من الصدق والتبليغ والأمانة والتنزيه عن النقائص التي لا تليق بمقامهم العالى ، سمى كل ذلك عقيدة وأظن أنها فعيلة بمعنى مفعولة كالذبيحة والنطيحة بمعنى المذبوحة والمنطوحة لأن القلب قد عقدها وأحكم توثيقها فإن قيل عهدناك في مثل هذه المعانى تَفْزَع الى لسان العرب،والقاموس،وتحتج

بنصوصهما فما بالك عدلت عنهما في هذا الحرف ؟ فالجواب أننى لم أجد فيهما نصًا على ما أريده وهذا من العجب وسأسوق هنا نص اللسان،ثم أحاول ربطه بالمعنى المقصود والعقد نقيض الحل عقده يعقده عقدا وتعاقدا وعقدة ثم قال وأعتقده كعقده ثم قال وعقدة النكاح والبيع وجوبهما.قال الفارسي هو من الشد والربط، وانعقد النكاح بين الزوجين،والبيع بين المتبايعين ، وعقدة كل شيء إبرامه ثم قال واعتقد الشيءُ صلب واشتد ، وقال البيضاوي في سورة البقرة : « وَلَا تَعۡزِمُوا عُقۡدَةَ ٱلنِّكَاحِ » (235) ، ذكر العزم مبالغة في النهي عن العقد أي ولا تعزموا عقدة النكاح ، وقيل معناه ولا تقطعوا عقدة النكاح فإن أصل العزم القطع وقال القاسمي في تفسيره ، قال الرازي أصل العقد الشد وسميت العهود والأنكحة عقودًا لأنها تعقد كما يعقد الحبل ، وقال البيضاوى في تفسير قوله تعالى : « وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلۡأَيۡمَٰنَ » رقم (89) سورة المائدة،بما وثقتم الأيمان عليه بالقصد والنية والمعنى ولكن يؤاخذكم بما عقدتم إذا حنثتم أو بنكث ما عقدتم فحذف للعلم به وقرأ حمزة والكسائي وابن عياش عن عاصم عقدتم بالتخفيف وابن عامر برواية ابن ذكوان عاقدتم وهو من فاعل بمعنى فعل ، اهـ . وقال أيضا في تفسير قوله تعالى : « وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلۡعُقَدِ » ومن شر النفوس أو النساء السواحر اللاتي يعقدن عقدًا في خيوط وينفثن عليها ، والنفث النفخ من ريق .

بيان وجه الاحتجاج بما تقدم

حاصله أن العقد هو الشد والربط والإبرام والتوثيق وضده الحل والنكث والنقض.وعقد واعتقد معناهما واحد،ويكون في الحسيات كعقد الخيط والحبل؛وفي المعنويات كعقد النكاح والبيع

واليمين والعهد والاعتقاد الذي نحن بصدده من القسم الثاني وهو المعنوي فاعتقاد الإنسان أمرًا من الأمور ، جزمه به وتصديقه وإيمانه فكأنه عقد الأيمان والتصديق بذلك الأمر بقلبه حين جزم به فلو كفر به لكان كفره حلا لما عقد ونقضا له وذلك يتنافى مع الظن المرجوح والمستوي الطرفين والغالب لأنه متى داخله شك في أمر من الامور لا يصح أن يقال إنه يعتقده إلا مع البيان كقوله اعتقادا غير جازم، فإن قيل فماذا ينبغى أن يقال بدل ذلك؟ فالصواب ينبغي أن يقال : أظن مما تقدم من قوله تعالى حكاية عن الكفار : « إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ » ولما جاء في الخبر الصحيح مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم : (إياكم والظن فان الظن أكذب الحديث) وقوله تعالى : « إِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْئًا » .

١٣

كنت قد نشرت مقالات بهذا العنوان في مجلة دعوة الحق التي تصدر في وزارة الأوقاف بالمغرب الأقصى وجمعت ما تيسر لي جمعه من تلك المقالات فبلغ ذلك جزءًا وأهل الغيرة على لغـــة القرآن الذين يحرصون على بقائها بأسلوبها الجميل وفصاحتها وبلاغتها ويتألمون لكل ما يصيب وجهها الجميل من خدوش تذهب بمحاسنها وأقذاء تكدر صفاء معينها يحرصون كل الحرص على قراءة مثل هذه المقالات التي تنبه على العبارات الدخيلة والأخطاء المفسدة وعسى الله أن ييسر نشر هذا الجزء ليعم نفعه ، وعندي من العبارات التي تحتاج إلى الإصلاح شيء كثير لم أنشط للكتابة والتأليف فيه لموانع متعددة ، منها صعوبة النشر جعلت هذا مقدمة لإصلاح خطأ فاحش جرى على ألسنة الخاصة والعامة في هذا الزمان نسمعه في الإذاعات والخطب والمحادثـــات والتدريس ، وكلما سمعت شيئًا منه أتألم وأتكلم ولكن قل من يستمع وقـــل مـــن يعيـــن .

لقد أسمعت لـــو ناديت حيا ولكن لا حياة لمـــن تنـــادي
ولو نارا نفخت بهـــا أضاءت ولكـــن أنت تنفخ في رمـــاد

والشعوب المعاصرة كالبريطانيين والفرنسيين والجرمانييـــن والأمريكيين يبذلون جهودًا وأموالًا عظيمة في المحافظة على سلامة لغاتهم ونشرها في أرجاء الدنيا ،، أما المتكلمون بالعربية فلا تهمهم

لغتهم ولا يعبأون بحياتها وموتها وصحتها وسقمها فإلى اللـــه المشتكـــى .

وسأقتصر هنا على ذكر الخطأ المشار إليه والدعوة إلـــى إصلاحه وهذا الخطأ مقصور على التحدث والنطق وهو حذف تاء التأنيث المتحركة ، والاختصار على حركة ما قبلها وهي الفتحة فبعضهم يمدها فينشأ عنها ألف وأكثرهم لا يمدها فمن ذلك قولهم المملكة العربية السعودية (المملكا العربيا السعوديا) ومن ذلك قولهم (الأجهزَ الإعلامية) ومن ذلك (الأسمـــدَ الكيمياويـــة) (الطاقَ البشرية) (الأمم الداخلَ في الإسلام) وهذا في نظـــري فساد عظيم بدأت به العامة الجهال وشاع وذاع وألفته الأسماع فاقتدت بهم الخاصة ، ويمكننا أن نخفف اللوم على العامة لجهلهم بقواعد اللغة العربية فإذا قالوا مثلا الأمم الداخلة في الاسلام يلزمهم اعراب (الداخلة) والنطق بها إما مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة حسب ما يقتضيه العامل فيخافون أن يخطئوا فـــي إعرابها فيحذفون التاء ويستريحون فهؤلاء لهم شيء من العـــذر لجهلهم ، أما الخاصة العاملون بالنحو فلا عذر لهم وهم ملومون من وجهين ، الأول تعمدهم لإفساد لغة القرآن ، الثانى اقتداؤهم بالجهـــال .

والعجب كل العجب أن هذا الفساد نفسه قد سبق إليـــه العبرانيون والسريانيون منذ آلاف السنين ، فإن الرأى الصحيح الذى عليه المحققون من علماء هذا الشأن أن اللغة العربية هـــي الأصل وسائر اللغات السامية تفرعت عنها كما تفرعت العامية عن الفصحى ومن العجب أن التطور الذي وقع في اللغة العبرانية واللغة السريانية هو بعينه الذى وقع في اللغة العامية فإن العبرانية والسريانية كان فيهما إعراب في الأصل ولا تزال بقاياه في اللغـــة العبرانية ولما كثر الجهل بالقواعد فيهما أخذ الإعراب يزول شيئا

فشيئا حتى صار معدوما بالمرة ، ولنضرب لذلك مثلا ، المرأة فى اللغة العبرانية اسمها (اشه) وأصلها (اسة) فتقول مثلا (ها اشه طوبه) فمعناه المرأة طيبة ، و (ها) هى أداة التعريف بمنزلة الالف واللام فى العربية فالاصل (ها اشة طوبة) فلما وقع الفساد وتغيرت اللغة عند أصلها وانحرفت عنه حذفت هاء التأنيث فى الكلمتين وأبدلت بألف مد كما يقال فى العامية (الغرفا العاليا) وعربيتها فى الاصل (الغرفة العالية) والدليل على ذلك أنك اذا أضفت كلمة (اشه) يظهر الاصل فتقول (اشة خاطوبة) معناه امرأتك طيبة ، ولذلك اشتد ألمي وعظمت حسرتى لأننا إذا سرنا فى هذا الطريق يزول الاعراب كله من لغة القرآن وتبعد عن أصلها كل البعد كما بعدت أختاها ، فان قيل ان المتكلمين لا يريدون حذف هاء التأنيث وانما يقفون على الكلمة ومعلوم أنها عند الوقف تبدل هاء فالجواب : ان للوقف مواضعه ونحن نسمعهم صباح مساء لا ينطقون بالهاء أصلا بل يكتفون بالحركة التى قبلها وهى الفتحة ولو نطقوا بها ماسَلِمُوا من الخطأ لان الجمع بين الوقف والوصل لا يجوز كما هو مقرر فى كتب علم التجويد،فاذا وقف المتكلم على كلمة مختومة بهاء التأنيث لا بد أن ينطق بهاء ساكنة ولا يقف الا حين يحسن الوقف.وحد الوقف عند علماء التجويد أن يسكت القارىء بقدر ما يتنفس سواء تنفس أم لم يتنفس .

وفى الختام أدعو اخوانى المعلمين والطلبة أن يتنبهوا لهذا الخطأ الفاحش وأن ينزهوا قراءتهم وكلامهم منه ولا يتسامحوا مع تلامذتهم اذا فعلوا ذلك وبهذا وأمثاله نحافظ على صحة لغة القرآن وحياتها وجمالها وكمالها ، فان من يعظم القرآن لا بد أن يعظم لغته ، « والله يقول الحق وهو يهدى السبيل » .

71 ــ ومن ذلك تسميتهم القوة الناشئة عن النفط أو الكهرباء أو الغاز طاقة ، وأكثر ذلك الطاقة خصوصا فى هذه الايام

التي منع فيها العرب نفطهم عن بعض الدول ونقصوه وأغلوا ثمنه على الدول الاوربية وغيرها . وقد بحثت في معنى الطاقة فوجدت الفيروزأبادي يقول في القاموس:الطوق والطاقة ، الوسع وقال بعد ذلك ، الإطاقة القدرة على الشيء ، وقال ابن منظور في لسان العرب : الطوق والإطاقة القدرة على الشيء ، وقال الجمل في حاشية الجلالين عند قوله تعالى : « رَبَّنَا لَا تُحَمِّلْنَا مَالَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ » الطاقة ، القدرة على الشيء اه . قال محمد تقي الدين : والطاقة إسم مصدر من أطاق يطيق ، إطاقة كالعون من الإعانة ، الطاعة من الإطاعة ومن ذلك يظهر لك أن تسمية الوقود أو ما ينشأ عنه من قوة (طاقة) ، هو استعمال مولد والصواب أن يقال في النفط والغاز ونحوهما وقود لأن كل ما توقد النار به فهو وقود ، ويقال للقوة الناشئة عن الوقود قوة فيقال مثلا هذه المركبة تسير بقوة الكهرباء أو بقوة النفط ، لكن الطاقة انما تقال فيمن له قدرة كالإنسان اه .

72 — ويقولون إنهم يبحثون تسوية حول هذا الموضوع ، وهو خطأ ، لأن (سوى) يتعدى بنفسه ، فذكر (حول) في هذا الموضع جهل.قال الله تعالى : « ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ » قال الجلال : أي قومه بتصوير أعضائه على ما ينبغى اه .

وقال الجمل في حاشيته ، قال أبو السعود ، سواه ، أي عدله بتكميل أعضائه في الرحم وتصويرها على ما ينبغى اه .

وقد اختلف المفسرون في مرجع ضمير سواه ، فقال بعضهم إلى الإنسان الأول وهو آدم وقال بعضهم يرجع إلى نسله ، وقال الجمل في حاشيته عند قوله تعالى في سورة الانفطار : « يَا أَيُّهَا الإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ » قال البيضاوي ، التسوية جعل الأعضاء سليمة مسواة مهيأة لمنافعها اه

قال محمد تقي الدين : ولغة الإذاعة والصحف في هذا الزمان تستعمل فيها التسوية للخلاف والنزاع يريدون إزالة الخلاف فإن صح هذا التعبير وجب تأويل التسوية هنا بإصلاح ذات البين ، وعلى كل حال التسوية متعدية بنفسها كما رأيت .

73 ــ ويقولون الألمان جمع ألمانيين والإسبان جمع إسبانيين وهو خطأ فالألماني يجب أن يجمع على ألمانيين وكذلك الإسباني يجب أن يجمع على إسبانيين وكأنهم شبهوه بجمع رومي على روم ، قال تعالى : « الٓمٓ ، غُلِبَتِ ٱلرُّومُ فِيٓ أَدْنَى ٱلْأَرْضِ » وهذا مما لا يقاس عليه بل يقتصر فيه على السماع على أن العرب لم يسموا البلاد التي تسمى اليوم ألمانية بهذا الإسم وإنما سموها (جرمانية) والنسبة اليها جرمانيون وهكذا تسميها الشعوب السامية الأخرى ، أنظر كتاب البلدان لمحمد بن الفقيه البغدادى المتوفى في أواخر القرن الثالث الهجرى اهـ .

74 ــ ومن اخطاء إذاعة صوت أمريكا أن المذيعين فيها ، لا يريدون أن يقولوا مثلا (حوالي عشرة آلاف) أي قريبا من عشرة آلاف بفتح اللام وسكون الياء ، وهو الصواب ومعناه ما يحيط بالشي قال النبي صلى الله عليه وسلم لما شكا الناس له من كثرة المطر (اللهم حوالينا ولا علينا) يعنى عليه الصلاة والسلام ، اللهم اجعل المطر يستمر نزوله حول المدينة ، لا فوقها ، أما إذاعة صوت أمريكا فتجعله حَوَالَى ، بفتح اللام والالف المقصورة .

75 ــ ومن ذلك تعبير الإذاعة المتقدم ذكرها بالحياتي والحياتية نسبة إلى الحياة وهذا خطأ لأنه يجب حذف التاء وقلب الألف واوا ثم الإتيان بياء النسب ، فيقال الحيوي والحيوية ، قال ابن مالك في الالفية :

ياءا كيا الكرسى زادوا للنسب   وكل ما تليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا   تأنيث أو مدته لا تثبتا

قال ابن عقيل في شرح البيتين : إذا أريد إضافة شيء إلى بلد أو قبيلة أو نحو ذلك جعل آخره ياء مشددة مكسورًا ما قبلها فيقال في النسب إلى دمشق دمشقي وإلى تميم تميمي وإلى أحمد أحمدي ، شرح البيت الثاني : يعنى أنه إذا كان في آخر الإسم ياء كياء الكرسي في كونها مشددة واقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا وجب حذفها وجعل ياء النسب موضعها فيقال في النسب إلى الشافعي شافعي .

وكذلك إذا كان آخر الإسم تاء التأنيث وجب حذفها للنسب فيقال في النسب إلى مكة مكي اه .

76 ـ ومن ذلك استعمالهم المبادرة في الدعوة إلى مفاوضة أو عرض أمر وهذه لا تزال طرية لم يمر عليها زمن طويل فإن هذه اللغة الشريفة التي نكبت بأهلها وكانت لهم خير لغة وكانوا لها شر أهل لا تزال اللصوص تهجم عليها وتقتحم معقلها وتسطو على الألفاظ والتراكيب الأصيلة النبيلة فتميتها وتحل محلها ألفاظا دخيلة ذميمة سمجة ثقيلة ، وقد قَلَّ ناصرها وكثر في أهلها المقلدون الإمَّعات الذين لا يسمعون كلمة من الإذاعة أو يقرؤون كلمة في الصحف إلا بادروا إليها،وفرحوا بها وطفقوا يستعملونها دون أن يضعوها في الميزان ليتبين خالصها من الزيف.ونحن قد عاهدنا الله تعالى على أن ندافع عن لغة القرآن،ونصونها ونحافظ على جمالها وكمالها وسحرها الحلال،إلى أن نلقى الله تعالى ولا نبالي بمن بدل وغير،ولو بقينا وحدنا.وسنرى الآن معنى المبادرة في لغة القرآن ليعرف الحق من الباطل ، والجالي من العاطل ، قال في القاموس وبادره مبادرة وبدارًا وابتدره وبدر غيره إليه يبدره عاجله ، وقول أبى المثلم :

فيبدرها شرائعها فيرمي مقاتلها فيسقيها الزؤاما

أراد الى شرائعها فحذف ووصل وبادره اليه كبدره وبدر فى الامر وبدر الى عجل الى واستبق واستبقنا البدرى أى مبادرين ، اهـ ــ نستفيد من كلام القاموس واللسان أن ذلك الاستعمال غير صحيح ونستفيد شيئا آخر وهو ان صاحب القاموس يأخذ ألفاظ اللسان بعينها وقد جربت ذلك فى مواضع فكأنه يختصر لسان العرب الا أنه يزيد فى بعض المواد أشياء ليست فى اللسان ومن ذلك الاعلام فان صاحب اللسان لا يعتنى بها كما يفعل صاحب القاموس .

77 ــ ومن ذلك فتحهم خاء الخِدمات جمع خدمة،بكسر الخاء، ومما يؤسف له أن أكثر المتكلمين بالعربية لا فى الاذاعة وحدها بل فى المدارس والجامعات أيضا يقعون فى هذه الزلة التى هى من الكبائر بالمعنى اللغوي،ودونك الدليلَ على أن الفِعلة بالكسر انما تجمع على فِعَلات بكسر ففتح،لا على فَعَلات،بفتحتين.هذا اذا لم تجمعها جمع تكسير ، فان جمعتها جمع تكسير قلت خدم بكسر الخاء وفتح الدال فالخاء مكسورة فى المفرد والجمعين ، قال ابن عقيل فى شرح الالفية :

ونحو كبرى ولفعلة فعل وقد يجىء جمعه على فعل

ومن أمثلة جمع الكثرة فعل وهو جمع لاسم على فعلة نحو كِسرة وكسر ، وحِجَّة وحجج ، ومِرية ومِرَى ، وقد يجىء جمع فِعلة على فِعلنحو لحية ولِحَى وحِلية وحِلَى ، اهـ .

قال محمد تقي الدين : استفدنا من هذا النقل أن فِعْلة،بكسر الفاء وسكون العين،تجمع على فِعَل (بكسر الفاء وفتح العين) وجاء جمعها قليلا على فُعَل،بضم الفاء وفتح العين،كحُلية وحُلَى ولحية ولحى ، وأما جمع خدمة جمع تصحيح أي جمع مؤنث سالم ففيه ثلاثة أوجه .

الأول : كسر الدال والخاء فتقول خِدِمات،بكسرتين ، والثاني : كسر الخاء وفتح الدال للتخفيف فتقول خِدَمات،بكسر ففتح ، والثالث : كسر الخاء وسكون الدال فتقول خِدْمات،بكسر فسكون ، قال ابن مالك في الالفية :

والسالم العين الثلاثى اسما أنل   اتباع عين فاءه بما شكل
ان ساكن العين مؤنثا بدا   مختتما بالتاء أو مجردا
وسكن التالي غير الفتح أو   خففه بالفتح فكلا قد رووا

إذا جمع الإسم الثلاثي الصحيح العين الساكنها المؤنث المختوم بالتاء أو المجرد عنها بألف وتاء أتبعت عينه فاءه في الحركة مطلقا فتقول في دعد دعدات وفي جفنة جفنات وفي جمل وبرة جملات وبرات بضم الفاء والعين وفي هند وكسرة هندات وكسرات بكسر الفاء والعين ويجوز في العين بعد الضمة والكسرة التسكين والفتح فتقول جملات وجملات وبسرات وبسرات وهندات وهندات وكسرات وكسرات ولا يجوز ذلك بعد الفتحة بل يجب الاتباع وأما قول الشاعر :

وحملت نفرت الضحى فأطقتها   ومالى بزفرات العشى يدان

فضرورة ، يعنى أن الشاعر سكن الفاء لضرورة الوزن ولولا ذلك لقال زفرات بفتح الزاي والفاء .

تقويم اللسانين مستقيم

وقد عدلت فى تعديلك له عن العدالة

١

ومن أدعية النبى صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء : (آمَنْتُ بِاللَّهِ ، وَاعْتَصَمْتُ بِحَوْلِ اللَّهِ ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ ، وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللّهِ ، اللّهُمَّ إنّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضِلَّ ، أَوْ أَزِلَّ أو أُزَلَّ ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ) .

بهذا الدعاء أفتتح الرد على هذا المنتقد الذي حاد عن منهج النقد المستقيم ، وتنكر وتنقب ، كأنه يعلم أنه مليم ، وقبل ذلك أشكر الأستاذ الأديب رئيس تحرير دعوة الحق على الكلمات التي أثنى بها على مقالات تقويم اللسانين .

ثم أعيد ذكر ما قدمته في فاتحة هذه المقالات ونصه ، وقد بدا لي أن أكتب مقالات في هذا الموضوع ، أداء لواجب لغة الضاد، وصونا لجمالها من الفساد راجيًا أن ينفع الله بما أكتبه تلامذتي في الشرق والمغرب وفي أوربا ، وأنا على يقين أنهم يتلقون ما أكتبه بشوق وارتياح ، وكذلك رفقائى الكتاب المحافظون سيستحسنون ذلك .

أما الكتاب الذين يكرهون التحقيق ، ويرخون العنان لأقلامهم بدون تبصر ولا تمييز ، بين غث وسمين ، وكدر ومَعين ، فإنهم سيستثقلون هذا الانتقاد ، وقد يعدونه تكلفا وتنطعا ، وتقييدا للحرية ، بزعمهم ، فلهؤلاء أقول : إني لم أكتب لكم فما عليكم إلا

أن تمروا على ما أكتب مرور الكرام وتدعوه لغيركم الذين يقدرونه حق قدره اهـ .

فكأن هذا الرجل رأى نفسه من الكتاب الذين يرخون العنان لأقلامهم ويكرهون التحقيق فأخذه المقيم المقعد ، وفقد رشده ، فأخذ يلتمس العيوب للبراء .

فان يخلق لي الأعداء عيبًا   فقول العائبين هو المعيب

وما أبرىء نفسي من الخطأ ، فالكمال لله ، والعصمة للأنبياء ولا أكره الانتقاد المستقيم الذى يريد به صاحبه الإصلاح والبناء، ويشهد الله أني ما تصديت لكتابة هذه المقالات إلا أداء للواجب ، ونصحا للأمة ، وغيرة على لغة القرآن التي هجمت عليها لغات المستعمرين في عقر دارها ، فأثَّت بنيانها من القواعد ، وهدمت أركانها ، وذهبت ببهائها وجمالها ولم أشك أن دعاة الإصلاح يرحبون بهذا المجهود ويؤازرونه ، كما أنني أعلم أن دعاة الهدم والفوضى ، أكررها مرة أخرى على رغم أنف المتنطع ، سيشرقون بهذا الإصلاح ويغصون به ولكن :

إذا رضيت عني كرام عشيرتي   فلا زال غضبانا علي لئامها

ودونكم أيها القراء الأعزاء ما كتب به إلى الأستاذ المؤلف ذائع الصيت أبو الحسن علي الحسني الندوي من لكناؤ في الهند في الترحيب بهذه المقالات قال حفظه الله ، استفدنا كثيرا من مقالكم القيم في العدد الاخير من مجلة دعوة الحق ، في موضوع عثرات الأقلام ، وغلطات اللسان ، في كتابات المعاصرين ، وأرجو أن تتفسحوا في هذا الموضوع ، فكلنا في حاجة إلى مثل هذه التوجيهات التي تصدر من ضليع محقق مثلكم ، أبقاكم الله طويلا لتلاميذكم الكثيرين في الشرق والغرب .

تلميذكم الصغير أبو الحسن علي بن العلامة السيد عبد الحنى رح الحسني رح – 2 – 2 – 1387 هـ .

أما هنا في المغرب فقد رحب بها غير واحد من القراء مكاتبة ومشافهة ، ولا يظنن هذا المنتقد أن الجو خلاَ لَهُ، حتى يبيض ويصفر وينقر ما شاء أن ينقر ، فإن بين قراء هذه المجلة العالمية فحولا لا يقعقع لهم بالشنان ولا يخدعون بالمغالطات والروغان ، يزنون الأقوال بالقسطاس المستقيم ، ويميزون بين الصحيح والسقيم ، وسيحكمون بيني وبين هذا المعترض الذي نصب نفسه حكما ، وتوهم ان حكمه لا ينتقض .

وقبل أن أخوض معه غمار المعركة مستعينا عليه بالله الذي يحق الحق ويبطل الباطل ، أذكر للقراء الأعزاء بعض ما أعرفه من أخباره ، وأترك سائرها إلى أن يحين أوانه ، كان هذا الرجل يدرس في فرنسا وكان مبتلى بهذا التنطع من أول أمره ، فوجه انتقادًا الى أمير البيان الزعيم العربى الأوحد الذي :

حلف الزمان ليأتين بمثله   حنثت يمينك يا زمان فكفر

ألا وهو الأمير شكيب أرسلان رحمه الله ، وكنت أنا إذ ذاك أدرس في جرمانية ، وأحاضر اللغة العربية بجامعة (بُنْ) فكتب إلى الامير شكيب المسائل التي انتقدها عليه المعترض والتمس مني الحكم ، فنظرت فيها فوجدت الحق في أكثرها مع الأمير شكيب ، ووجدت اعتراض المعترض ساقطا إلا في النادر .

وابن اللبون إذا ما لز في قرن   لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولكن الأمير شكيب رحمه الله ، كان عنده من الإنصاف والتواضع ومكارم الأخلاق ، ما يندر وجوده في هذا الزمان فلذلك لم يرد أن يجيبه حتى يعلم رأيى فيما أنتقده عليه ، ثم عرفت

المعترض بعد ذلك معرفة تامة ، وكان يجمعنا بيت واحد ، نشتغل فيه جميعا ، وهو من الكتاب المشهورين في النثر ، وله نظم لا يبلغ حد الجودة ، ولكن لا بأس به .

وقد طرق هذا الباب الذي طرقته أنا اليوم من قبل في الصحف العراقية وفي الإذاعة ولم ينجح فيه ، بل كان عامة القراء يستهزئون به ، ولم أتعرض قط ، إلى نقده ، مع أني وجدت في ما كتبه ثغرات وأخطاء لأنى أعلم أنه من الأساتذة القليلين الذين يكتبون إنشاء حسنا ويتكلمون كلاما قليل الخطأ ، فغضُّ الطرف عن هفوات هؤلاء عندي هو الصواب ، والسعي في هدم ما بنوه من الفساد .

وأنا لا أطمع أن يكون له من أصالة الرأى وسداده ما يحمله على أن يعاملنى بمثل ما عاملته به ، لأن طبعه لا يسمح له بذلك ، وحسبى أن يكون انتقاده معتدلا خاليًا من الجور وأمارات سوء القصد ، ولكن الامر كما قيل :

وكل إناء بالذي فيه يرشح

1 — (بدون) قال المعترض : قال في مقالته (ويرخون العنان لأقلامهم بدون تبصر ولا تمييز ، ثم قال : وإنما سميت زائدة ، لأن الكلام يتم بدونها) فأنا أقول له ، من استعمل كلمة (دون) من فصحاء الأمة العربية هذا الاستعمال ؟ ولهذا المعنى ؟ إنَّ معنى بدونها،هو بأقل منها .

المجيب : يا لله للعجب ، من جهل هذا المعترض بقواعد النقد! كيف يحتج بكلام المؤلفين من الفقهاء ، كأن كلامهم قرآن ، أو حديث نبوي ، أو شعر امريء القيس أو النابغة الذبيانى ، ومن قال لك : إن كلام الفقهاء حجة في اللغة العربية ؟ يرجع اليه ويعتمد في الحكم عليه ؟ كان يجب عليك قبل أن تتصدى للاعتراض أن

تعلم أن الحجة إنما هي في ما صح عن العرب في جاهليتهم ، وفي دولة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء ودولة بني أمية قبل أن يختلط العرب بالأعاجم ، وتفسد ألسنتهم ، أما كلام المولدين ، ولو كانوا من فحول الادباء والشعراء كابن الرومى والبحترى والمتنبي ، بل بشار بن برد أيضا لا يحتج بشعره مع قربه من العصر الأموى ، فهذه حجتك التي جئت تصول بها ؟

قال الراغب : فى غريب القرآن : يقال للقاصر عن الشيء (دون) قال بعضهم هو مقلوب من الدنو والادون الدنيء ، وقوله تعالى : « لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ » أي ممن لم يبلغ منزلته منزلتكم في الديانة ، وقيل في القرابة ، وقوله : « وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ » أي ما كان أقل من ذلك ، وقيل ما سوى ذلك ، والمعنيان يتلازمان وقوله تعالى : « أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ » أي غير الله وقيل معناه ، الهين متوصلا بهما إلى الله اه . فانظر إلى قول الراغب (وقيل ما سوى ذلك) يعنى أن بعض اللغويين فسروا (ما دون ذلك) بسوى ذلك ، ثم قال والمعنيان متلازمان فبأيهما عبرت يفهم المعنى الآخر ، ثم انظر إلى قوله فيما حكى الله تعالى عن عيسى بن مريم فى آخر سورة المائدة : « أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ » أي غير الله ، فقد استعملت هنا (دون) بمعنى غير ، بغير اختلاف ، فما هو جواب المعترض ؟ .

وقال صاحب لسان العرب بعد ما ذكر تسعة معان ، (الدون) وقال (يعني الفراء) في قوله تعالى : « وَيَعْمَلُونَ عَمَلاً دُونَ ذَلِكَ » دون الغوص ، يريد سوى الغوص من البناء ، اه ـ سبأ .

فهذا من استعمال (دون) بمعنى سوى ، فماذا يقول المعترض في تفسير الفراء ؟ ، وقال الفيروزأبادي في القاموس ،

(دون) بالضم ، نقيض فوق ، ويكون ظرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضد ، وبمعنى غير ، قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة ، أي في غير خمس أواق ، قيل ومنه الحديث ، أجاز الخلع دون عقاص رأسها ، أي بما سوى عقاص رأسها ، أو معناه بكل شيء حتى عقاص رأسها ، اهـ .

أقول فقد رأيت نقل الفيروزأبادى عن أئمة اللغة أن (دون) تستعمل بمعنى (غير) لكن الاحتجاج على ذلك بالحديثين غير صحيح إذ يحتمل (دون) أن يكون في كل منهما بمعنى أقل ، ولذلك حكاه بصيغة التمريض ، ومعنى الحديث الأول ، أن الزكاة لا تجب في أقل من خمس أواق من الفضة ، والأوقية أربعون درهمـًا . فالمقدار الذى تجب فيه الزكاة من الفضة لا يقل عـن مائتي درهم ، ومعنى الحديث الثانى : أن المرأة الناشز التي طلبت فراق زوجها كراهية له ، يجوز أن تفتدي نفسها بكل ما تملك إلا ضفائر رأسها ، هذا معنى الحديث ، وقد اختلف الأئمة في هذه المسألة ، وليس هذا محل ذكر الخلاف .

وقال صاحب مجمع مجار الأنوار ــ وفيه (أي في الحديث) الحاكم يحكم بقتل ، على من وجب عليه ، دون الإمام ، أي عنده أو هو بمعنى غير. انتهى .

وقال تعالى : في سورة الانعام (14) « قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا ، فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ، وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ ، قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ ، وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ » .

المعنى قل يا محمد ، أغير الله أتخذ وليا ، أتوجه إليه في جلب الخير ودفع الضر ، والله خالق السموات والأرض ، وغيره لا يخلق شيئا ، بل هو نفسه مخلوق ، والمخلوق لا يستحق أن يتخذ وليا ، أي إلها ، والله يطعم كل طاعم ، ولا يحتاج إلى من

يطعمه ، وكل طاعم ، أي آكل محتاج إلى اللـــه ، والمحتاج لا يكـــون إلها .

قل يا محمد لجميع الناس ، إن الله أمرني أن أكون أول من أسلم وجهه إليه، ووحده في ربوبيته وعبادته ، ثم قال تعالى : « وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ » خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم أو لكل من يصلح للخطاب ، وقال تعالى في سورة الشورى (6) : « وَٱلَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ، اللَّهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيـــلٍ » .

وقال تعالى فيها أيضا (9) : « أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ، فَاللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِيُّ ، وَهُوَ يُحْيِي ٱلْمَوْتَى ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » وأمثال هاتين الآيتين كثيرة جدا فى القرآن .

والمراد بلفظ من (دونه) في آيتى الشورى هو بعينه المراد بغير الله في آية الأنعام فهذا تفسير القرآن بالقرآن ، فماذا يقول فيه المعترض ؟ وقال تعالى في سورة النجم (57 ــ 58) « أَزِفَتِ ٱلْآزِفَةُ ، لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ ٱللَّهِ كَاشِفَةٌ » والآزفة : القيامة .

قال القاسمي في تفسيره : أي ليس لقيامها غير الله مبين لوقته كقوله : « وَلَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ » وكاشفة صفة محذوف، أي نفس كاشفة أو حال كاشفة ، أو التاء للمبالغة ، أو هو مصدر بني على التأنيث ، ومن (دون الله) بمعنى غير الله ، اهـ .

أقول : ينبغي أن أمسك عِنان القلم بعد ما تبين الحق في هذه المسألة ، ورجع المعترض،يجر أذيال الهزيمة ، نادمًا على تفوه ما ليس له به علم . قوله (وهو فقيه ، ولعله درس في الفقه زواج المرأة بدون مهرها أي بأقل من مهرها الخ) ، أرجو أن أكون كما قال فقيها عند الله ، وعند عباده المؤمنين ، فقد قال النبى صلى الله عليه وسلم (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين) ،

ذكره البخاري تعليقا في كتاب العلم من صحيحه ، والعبارة التي ذكرها المعترض ، ونسبها إلى كتب الفقه فاسدة ، لم أرها في شيء من كتب الفقه التي أطلعت عليها من كتب أهل السنة ، فإن كانت موجودة في فقه الشيعة الذين ينسب إليهم المعترض ، فليذكر لنا أين وجدها ، وعلى فرض وجودها ، لا يصح الكلام إلا بتأويل ، إذ ليس للمرأة مهر معين عند أهل الحديث ، بدليل (التمس ولو خاتما من حديد) وبدليل (أملكناكها بما معك من القرآن) رواه البخاري وغيره ، وحده بعض الفقهاء بربع دينار ، لكن الفقهاء يقولون إذا لم يسم لها مهرًا ، أي صداقا ، فلها صداق أمثالها ، فإن صحت العبارة التي نسب إلى الفقه ، كان الكلام على حذف مضاف (أي بدون مهر نظيراتها من النساء) .

وأنا لا أنكر أن دون تستعمل بمعنى أقل ، بل كلامي لا يأباه ، لأن (دون) هو الأقل منها ، أي ناقص عنها ، ولكن ضلاله كان في حصره معنى (دون) في أقل ، وجهله أنها تكون بمعنى (غير) وبقية كلامه ساقط لا يحتاج إلى جواب .

2 ـ واعتراضه على قولي (لعدم وجود أركانه) يقوله ، لأن الوجود لا يعدم وإنما يعدم هو الموجود تنطع وتفلسف عقيم.

قال في اللسان والقاموس ـ وجد من العدم فهو موجود ، اهـ.
وقال الراغب في غريب القرآن : وقال بعضهم الموجودات ثلاثة أَضْرُب ، موجود لا مبدأ له ولا منتهى ، وليس ذلك إلا الباري تعالى ، وموجود له مبدأ ومنتهى ، كالناس في النشأة الاخيرة ، اهـ.

وقال الراغب أيضا ، الوجود أَضْرُبٌ : وجود بإحدى الحواس الخمسة ، نحو وجدت زيدًا ، ووجدت طعمَه ، ووجدت صوتَه ، ووجدت خشونتَه ، ووجود بقوة الشهوة نحو ، وجدت الشبع ، ووجود بقوة الغضب ، كوجود الحزن والسخط ، ووجود بالعقل

أو بواسطة العقل ، كمعرفة الله تعالى ، اهـ . ومن ذلك تعلم أن وجود الشيء في نفسه هو ضد عدمه ، ووجود الناس له ، هو غير وجوده في نفسه ، فإذا نفينا وجوده فقلنا لا وجود له انتفى باللازم وجود الناس له ، أي إدراكهم إياه .

وأركان التشبيه في الكاف الاستعمارية لا وجود لها في نفسها، ولا يدركها أحد ، فوجود الناس لها معدوم ، ولعل المعترض لا يفهم هذا المعنى ، وهو متلهف إلى الطعن ، فتوهم أنه وجد مطعنا ، فارتد طعنه عليه في هذه كما وقع له في الأولى .

فلا تحفرن بئرًا تريد بها أخًا ... فإنك فيها أنت من دونه تقع
كذاك الذي يبغى على الناس ظالما ... تصبه على رغمٍ عواقب ما صنع

قوله (إن الفصحاء لم يستعملوا كلمة (عدم) هذا الاستعمال) الخ،دعوى بلا دليل ، ومتى نصبك الفصحاء قاضيا ، ووضعوا زمام الفصاحة في يديك ؟ ووكلوا أمرها إليك ، تثبتها لمن تشاء وتنفيها عمن تشاء،ألا يحق لي أن أتمثل في حكمك هذا بالشطر الأول من قول الشاعر العربي القح :

ما أنت بالحكم المترضى حكومته
وأما الشطر الثاني فاتركه تكرها

3 ــ قال المعترض : وقد خالف الفصاحة العربية باستعماله جمع القلة المنكر (أنفسا) مع أن مقتضى الحال يوجب استعمال (النفوس) أعني جمع الكثرة ، فذوو الظلم كثيرون ، أو كثير على الأفصح ، وإنما قلت المنكر ، لأن المعرف (بأل) أو الإضافة من هذا الجمع يجوز أن يستعمل للكثرة ، الخ . يا أيها الناس : اقرءوا واسمعوا وتعجبوا من هذا المعترض الذي يصدر الأحكام واحدا بعد واحد بدون دليل ولا برهان ، ولا استناد على قاعدة ، ولا عزو إلى إمام فكأنه يظن أن القراء أطفال في المدرسة الابتدائية،

يتقبلون منه كلما حدثهم به ، ودونكم ما قاله الأئمة في جمع القلة وجمع الكثرة ، ونيابة أحدهما عن الآخر وضعا أو استعمالا.

قال الازهري في التصريح ج 2 ص 300 ، ما نصه : وله رأي لجمع التكسير الذي يتغير فيه بناء مفرده لفظا سبعة وعشرون بناء منها أربعة موضوعة للعدد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة بدخول العشرة على القول بدخول الغاية في المغيا ، ولو قال وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما لكان أولى وهي أفعُل ، بضم العين ، كأكلب ، جمع كلب ، وأفعال كأجمال بالجيم جمع جمل ، وأفعِلة بكسر العين ، كأحمِرة ، جمع حمار ، وفِعْلة ، بكسر الفاء وسكون العين،كصِبْية جمع صبى ، وخصت هذه الأوزان الأربعة بالقلة ، لأنها تصغر على لفظها ، نحو أكيلب ، وأجيمال وأحيمرة ، وصبية، بخلاف غيرها من الجموع فانها ترد إلى واحدها في التصغير ، وتصغير الجمع يدل على التقليل ، وإليها أشار الناظم بقوله :

أفعلة أفعل ثم فعلة   تمت أفعال جموع قلة

وليس من جموع القلة (فُعَل) بضم الفاء وفتح العين ، كغُرَف ، ولا (فِعَل) بكسر الفاء وفتح العين ، كنِعَم ، ولا فِعَلة بكسر الفاء وفتح العين ، كقِرَدة خلافا للفراء .

وثلاثة وعشرون موضوعة للعدد الكثير ، وهو ما تجاوز العشر ، وقد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بناء الكثرة وضعا أو استعمالا ، اتكالا على القرينة ، قاله في التسهيل :

قال الشاطبي : وحقيقة الوضع أن تكون العرب لم تضع أحد البناءين استغناء عنه بالآخر ، والاستعمال أن تكون وضعتهما معا ، ولكنها استغنت في بعض المواضع عن أحدهما بالآخر ، اه .

فالأول كأرجل ، جمع رِجْل بسكون الجيم ، وأعناق جمع

عُنُق ، وأفئدة جمع فؤاد قال الله تعالى : (5 ، 6) « وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ » (8 ــ 12) « فَاضْرِبُوا فَوْقَ ٱلْأَعْنَاقِ » (14 ، 43) « وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ » فاستغنى فيها ببناء القلة عن بناء الكثرة ، لأنها لم يستعمل لها بناء كثرة .

والثاني : كأقلام جمع قلم ، قال الله تعالى : (31 ــ رقم الآية 27) « مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ » والمقام مقام مبالغة وتكثير قطعا ، وقد استعمل فيه وزن القلة ، مع أنه سمع له وزن كثرة ، وهو قلام ، وقد يعكس ، فيستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بناء القلة وضعا أو استعمالا اتكالا على القرينة .

فالأول كرجال جمع رجُل،بضم الجيم ، وقلوب جمع قلب ، وصِردان بكسر الصاد،جمع صُرَد،بضمها وفتح الراء ، اسما لطائر ، تقول : خمسة رجال بخمسة قلوب معهم خمسة صردان ، فيستغنى بجمع الكثرة عن جمع القلة لعدم وضعه وليس منه ، أي من هذا القسم ، وهو ما لم تضع العرب له بناء قلة ما مثل به الناظم وأنبّه من قولهم في جمع صفاة ، وهي الصخرة الملساء ، صُفِيّ . بضم الصاد وكسر الفاء وتشديد الياء ، لقولهم في جمع قلتها ، اصفاء حكاه الجوهري وغيره ، بل هو من القسم الثاني ، وهو ما وضعت العرب له بناء قلة ، ولكنها استغنت ببناء الكثرة عنه كقوله تعالى (2 ــ 228) « يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ » نفسّر ثلاثة بجمع الكثرة ، مع وجود جمع القلة ، كقوله صلى الله عليه وسلم : (دَعِي الصلاة أيام إقرائك) وعلى ذلك يحمل قول الناظم:

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي كأرجل والعكس جاء كالصفي

انتهى ــ وقد طالعت ما عندي من شرح الألفية كالأشموني بحاشية الصبان ، وابن عقيل وبحاشية الخضرى وألفية ابن بونا بحاشيته ، فوجدتهم لا يختلفون فيما نقلته عن التصريح ،

واخترت كلامه ، لأنه أوسع وأوضح . ومنه تعلم أن ما زعمه المعترض من أن جمع القلة لا يستعمل في موضع جمع الكثرة الا إذا كان مضافا أو معرّفًا بالالف واللام ، لا وجود له في كلام أولئك الأعلام ومحال أن يهملوه لو كان ثابتًا في القواعد الصحيحة المسَلَّمَة .

فنحن نطالبه بتصحيح النقل ، إن كان ناقلاً ، وإن لم يكن ناقلاً ، فقد كذب على النّحاة،واخترع قاعدة من عنديته ، فإن جاء بالنقل عن بعض علماء اللغة قابلنا نقله بتلك النقول ، وهي أكثر فيسقط نقله ، أو يكون مرجوحا ، ولو ثبتت القاعدة التي ادعاها ما أغنته شيئا ، لأن جمع القلة المنكر قد استعمل في موضع جمع الكثرة في أفصح الكلام وأبلغه ، وهو كتاب اللّه ، قال تعالى في سورة لقمان : (27) « وَلَو اَنَّ مَا فِي اَلْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ ، وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ » والمقام يقتضي استعمال جمع الكثرة ، ومع ذلك عدل عنه إلى التعبير بجمع القلة ، اكتفاءً بالقرينة ، هذا مع أن للقلم جمع كثرة على (قلام) .

قال ابن منظور في لسان العرب ، القلم : الذي يكتب به ، والجمع أقلام وقلام ، قال ابن بري : وجمع أقلام أقاليم ، وأنشد ابن الأعرابي :

كأنني حين آنيها لتخبرني ... وما تبين لي شيئا بتكليم
صحيفة كُتِبت سرًّا إلى رجل ... لم يدر ما خُطَّ فيها بالأقاليم

وقال أيضا في مادة:ط.ل.ح ــ وطلحة الطلحات ، طلحة ابن عبيد الله بن خلف الخزاعي ، ثم نقل عن ابن الأعرابي في طلحة هذا أنه ، إنما سمي طلحة الطلحات بسبب أمه ، وهي صفية بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة ، زاد الأزهرى ، ابن عبد مناف ، قال وأخوها أيضا طلحة بن الحارث ، فقد تكنفه

هؤلاء الطلحات كما ترى ، وقبره بسجستان ، وفيه قال ابن قيس الرقيات :

رحم الله أعظمًا دفنوها　　بسجستان طلحة الطلحات

قوله (أعظما) دفنوها ، يريد عظام طلحة الطلحات المذكور ، وهو من استعمال جمع القلة في موضع جمع الكثرة ، لأن عظام الجسم كثيرة ، وجمع القلة يدل على تسعة أو عشرة ، فأين ما زعمه المعترض من أن جمع القلة إذا كان نكرة لا يستعمل في موضع جمع الكثرة .

وقال تعالى في سورة القيامة : (3) « أَيَحْسَبُ ٱلْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ » فعبّر بجمع الكثرة ، لأن عظام الإنسان كثيرة ، وعبر الشاعر بجمع القلة لوجود القرينة الدالة على أنه يريد الكثرة ، فما يقول المعترض في هذه النصوص القاطعة ؟ وهذه القواعد المحكمة ؟

قوله (وكأنني بالدكتور) وقد قرأ هذا الاعتراض يلجأ إلى ثلاثة قروء.أقول في جوابه ، أنا لا ألجأ إلى ثلاثة قروء ، وإنما تلجأ اليها النساء وأشباههن من الرجال الذين يقاتلون من وراء جدر ، وقد أقمت الدليل على بطلان ما ادعاه دون أن التجيء إلى ما توهمه .

4 ــ قوله : فما معنى القنابل في اللغة العربية ؟ أقول في جوابه :

جاء شقيق عارضًا رمحه　　إن بني عمك فيهم رماح

ومن قدمته نفسه دون غير　　رأى غيره التأخير ذاك التقدما

أتظن أنه لا يعرف معنى القنابل والقنابر في الدنيا أحد غيرك ، لقد كذبتك نفسك ، أنا ما جاريت جهلة المترجمين ، بل أنت

جارينهم ، وأجلبت بخيلك العجاف ، ورجلك الضعاف ، لتصحيح أخطائهم ، وتقف في طريق المصلحين الناصحين لقومهم ، لتكتسب بذلك شهرة ، وما نقلت عن أولئك المؤرخين ، ولم تسم أحدًا منهم من استعمالهم القنبر والقنابر بالراء – لا يساوى عند علماء اللغة جناح بعوضة ، لأنهم ليسوا من العرب ، وكلامهم ليس بحجة ، فالعرب لم تعرف هذه الأشياء المتفجرة التى تسمى في هذا الزمان (قنابل) وليس من واجباتها أن تضع لها لفظا ، بل ذلك من واجباتنا نحن ، وأنت تعلم أنه ليس للمتكلمين بالعربية دائرة معارف ، أو موسوعة كما يسمونها ، متفق عليها تجمع شتات ما نحتاج اليه ، إما أن نستعمل اللفظ الذى اصطلح عليه جماهير الكتاب والقراء ، ليكون كلامنا مفهوما عند قرائنا ، وإما أن يخترع كل واحد منا ما يعجبه من الألفاظ فلا يفهمه أحد سواه ، فكأنه يكتب لنفسه ، لا لقراء كِتَابِه أو مجلته ، ولا شك أن الصواب هو اختيار الطريق الاول .

وما المانع لنا أن نضع لفظ القَنْبَلَة بفتح فسكون ففتح ، الذي عبّرت به العرب عن الطائفة من الناس ومن الخيل لما يسمى بالأنكليزية Bomb وبالفرنسية Bombe ولا سيما وقد شاع استعمال هذا اللفظ بين المتكلمين بالعربية من عرب وغيرهم، فيكون بالنسبة إلى أهل زماننا يدل على المعنيين كليهما ؟ وما الذي يجعل لفظ (القنبر) أولى بالتعبير من القنبلة والقنبل ، هل عندك شاهد من القرآن أو من كلام العرب الذين يحتج بكلامهم على صحة ما زعمت ؟ أما القنبر في لغة العرب فدونكم معناه أيها القراء الأعزاء ، قال ابن منظور في لسان العرب : والقبر والقبرة ، والقنبر والقنبرة والقنبراء : طائر يشبه الحمرة ، الجوهري القبرة واحدة القبر ، وهو ضرب من الطير قال طرفة وهو يصطاد هذا الطير في صباه :

يـــا لك مـــن قبـــرة بمعمـــر خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت أن تنقـــري قد ذهب الصياد عنك فابشري
لا بد من أخذك يوما فاحذري

ومثله باختصار في القاموس وفي حياة الحيوان للدميري ما نصه : القبرة،بضم القاف وتشديد الباء الموحدة ، واحدة القبر ، قال الجوهري : وقد جاء في الشعر (قنبرة) كما تقوله العامة ، وقال البطليوسي في،أدب الكاتب ، وقنبرة أيضا بإثبات النون ، قال وهي لغة فصيحة ، وهو ضرب من الطير يشبه الحمر ، وكنية الذكر منه أبو صابر ، وأبو الهيثم ، والأنثى ، أم العلعل ، وأنشد أبيات طرفة المتقدمة ، اهـ .

فظهر مما تقدم أن استعمال القنبر فيما يسميه الأوربيون Bomb ليس من اللغة العربية في قبيل ولا دبير :

أقول لك أيها المعترض الكريم : إن احتجاجك بكلام غير العرب باطل ، فالكلمة التي نبحث فيها لم تُسَمِّها العرب ، لا قنبرة ولا قنبلة ، ولنا أن نصطلح على تسميتها بما نشاء وليس مـــا يشتهيه بعضنا حجة على غيره ، وأنا لا أعيب على المترجمين إلا خطأهم فيما عرفته العرب وتكلمت به ، ومنعهم جهلهم من معرفته، فعبروا عنه بعبارات فاسدة ، لا مستند لها ، أما آلاف المحدثات من الأجرام والأعمال والآلات والمكتشفات فلا أتعرض لها ، إذ لا يستطيع أن ينشرها إلا جماعة من العلماء اللغويين تنتخبهم الأمة العربية وتتلقى ما يضعونه من الكلمات بالقبول والاستعمال، ولا يستطيع شخص واحد أن يقوم بهذا العمل ، فدع المغالطة واستقم ، واقتصرْ على هذا القدر ، وموعدنا الجزء التـــالي إن شـــاء الله .

٢

5 ـ قال المعترض الفاضل والناقد العادل : وقال (وعمَّت الفوضى في الإنشاء العربي) فما هذه الفوضى ؟ ومن استعملها هذا الاستعمال من فصحاء الأمة العربية ؟ إنها من استعمال جهلة المترجمين الذين عاب عليهم الدكتور استعمالهم كلمات عربية في غير مواضعها ، إنها ترجمة كلمة Anarchi

قال الأب بلو Belot في ترجمتها : عدم الحكم في الشعب، أمر فوضى،فالرجل على كونه غير عربي،استعمل الفوضى ، صفة لا إسما كما استعملها الدكتور ، فالفوضى صفة كالشتى ، فالصواب ، وعمت الحال الفوضى ، وكأني بالدكتور يقول قد حذفنا الموصوف واتخذنا الصفة إسما ، فنقول له ، ليست هذه بقاعدة مطردة وأنت تدعو إلى اتباع كلام الفصحاء وأقوالهم ، وهذا ليس بذاك ولا هناك ، ثم ليس هذا موضع التدقيق والتحقيق، فنقول : إن الفوضى أصلها (الفضى) كشتى جمع شتيت ، وهي مشتقة من الفعل (فضه يفضه فضا) أي فرقه تفريقا ثم أبدلت إحدى الضادين واوا ، والتفرقة هي المعنى المراد بالفوضى ، فالفوضى جمع كالشتى ، تستعمل للجمع أو لما يمكن أن يتجزأ ، وإن كان فكيف يجوز استعمالها إسما جامدا مع لزوم الوصفية الجمعية لها ، اهـ .

قال محمد تقي الدين : أيها المعترض الكريم ، متى اصطفاك

فصحاء الأمة العربية نقيبا لهم ، وفوضــوا إليك أمــر النقض والإبرام في الفصيح من لغتهم وغير الفصيح ؟ لقد ارتقيت مرتقًا صعبًا ، وطرت في غير مطارك ، وأخاف عليك السقوط ، إن ميزان الفصاحة ليس هو فهمك ولا ذوقك ، وإنما هو قواعد وضعهــا الائمة يرجع إليها ويعتمد في النقد عليهــا ، وسأضـــع نقدك في الميزان ، ليرى القراء ، أيثقل ، فتكون من المفلحين،أم يخف ، فتكون من الخاسريـــن .

وسنرى هل استعمالي لهذه الكلمة من استعمال جهلــة المترجمين ، أم نقدك أنت ينتمي إلى جهلة المنتقدين ، أنا لم آخذ هذه الكلمة من معاجم آبائك الأجانب ، لا من معجم بلو ولا من معجم غيره ، وإنما أخذتها من كلام العرب الأقحاح ، ومعاذ الله أن أكون في لغة قومي عالة على الأجانب ، فاسمع ما يقوله أئمة اللغة العربية . قال ابن منظور في لسان العرب في مادة ف وض ما نصه ، وقوم فوضى ، مختلطون ، وقيل هم الذين لا أمير لهم ولا من يجمعهم ، قال الأفوه الأودي :

لا يصلــح القــومُ فوضى لا سراة لهــم
ولا ســـراة إذا جــهـــالهــم ســادوا

وصار الناس فوضى ، أي متفرقين ، وهو جماعة الفائض ، ولا يفرد كما يفرد الواحد من المتفرقين،والوحش فوضى ، متفرقة تتردد ، اهـ .ومثله في القاموس للفيروزأبادي في مادة:ف وض ، ثم قرأت مادة:ف ض ض ، في القاموس فلم أجد فيها أثرًا لمــا زعمــه المعتــرض من أن أصــل الفــوضى ، فضى ، كشتــى وشتيت ، ولم يذكر للفوضى مفردًا ومقتضى كلامه أن يكــون فضيضًا ، وذلك ضل بتضلال .

فالفوضى من مادة:ف وض ، ومفردها (فائض) كما تقدم

من كلام لسان العرب ، ومن المعلوم أن الهمزة في فائض منقلبة عن واو ، قوله : كأنى بالدكتور يقول . قد حذفنا الموصوف واتخذنا الصفة اسما . الخ ، هذا كلام رجل لم يدرس علم النحو فهو يخبط خبط عشواء ، أَوَ كلما حذفنا الموصوف وجب علينا أن نتخذ الصفة اسما ؟ من قال هذا من أئمة النحو ؟ فهل درست ألفية ابن مالك أو ما يساويها من كتب النحو ؟ الظاهر أنك لم تدرس شيئا من ذلك ، فكيف تتصدر وتنصب نفسك حكما وإماما في علوم الأدب ، وأنت لا تعرف ما في الألفية ، يقول ابن مالك :

وما من المنعوت ، والنعت عقل   يجوز حذفه ، وفي النعت يقل

قال ابن عقيل في شرحه : وهو أسهل شروح الألفية في شرح البيت السابق ، يجوز حذف المنعوت وإقامة النعت مقامه إذا دلّ عليه دليل ، نحو قوله تعالى : « أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ » أي دروعا سابغات ، وكذلك يحذف النعت إذا دل عليه دليل ، لكنه قليل ، ومنه قوله تعالى : « قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ » أي البين ، وقوله تعالى : « إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ » أي الناجين ، انتهى .

وقال الأشمونى في شرحه لألفية ابن مالك ، الشرح ممزوج بالمتن ما نصه : (وما من المنعوت والنعت عقل) أي علم (يجوز حذفه) ويكثر ذلك في المنعوت (وفي النعت يقل) فالأول شرطه ، أما كون النعت صالحا لمباشرة العامل نحو « أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ » أي دروعا سابغات ، أو كون المنعوت بعض إسم مخفوض بمن أو في ، كقولهم : منا ظعن ومنا أقام ، أي منا فريق ظعن ومنا فريق أقام ، وقوله :

لو قلت ما في قومها لم تيثم   يفضلها في حسب ومِسيم

أصله لو قلت : ما في قومها أحد يفضلها لم تأثم ، فحذف الموصوف وهو أحد ، وكسر حرف المضارعة من تأثم ، وأبدل

الهمزة ياء ، وقدم جواب لو فاصلا بين الخبر المتقدم ، وهو الجار والمجرور والمبتدأ المؤخر وهو أحد المحذوف ، فإن لم يصلح ولم يكن المنعوت بعض ما قبله من مجرور بمن أو في ، امتنع ذلك ، أي اقامة الجملة وشبهها مقامه الأصلي إلا في الضرورة كقوله :

لكم قبضة من بين أثرى وأقترا ترمي بكفي كان من أرمى البشر

وقـــولـــه :

كأنك من جمال بنـــي أقيش يقعقع بـــين رجليـــه بشـــن

انتهـــى .

فظهر مما نقلته من كلام النحويين أنه يجوز حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه بكثرة ، بشرط أن تصلح الصفة التي حذف موصوفها لمباشرة العامل ، بأن لا تكون جملة ولا شبه جملة ، مع كون الموصوف فاعلاً أو مفعولاً أو مجرورًا أو مبتدأ ، لأن الجملة لا تصلح لذلك ، قاله الخضرى في حاشيته على ابن عقيل .

وهذا الشرط ينطبق أتم الانطباق على عبارتي التي انتقدها المعترض جهلا وتهورًا ، فإننا نقول عمّت الفوضى ، أي الأحوال الفوضى ، لا الحال كما قدره المعترض ، لأن الحال مفرد والفوضى صفة للجمع كما تقدم في كلام لسان العرب ، وهو كقوله تعالى في سورة سبأ : (10 ــ 11) « وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ، أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ » يخبر الله تعالى أنه ألَان الحديد ، أي جعله لينا لداود قائلًا له ، اعمل دروعا واسعات ففي كلامي حذفت الأحوال وهي (فاعل) وأقيمت صفتها مقامها ، وفي كلام العلي العظيم : حذفت (دروعا) وهي مفعول به ، وأقيمت سابغات مقامها ، وحذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه يقال فيه ، حدث عن البحر ولا حرج يستعمله الناس كل يوم في كتاباتهم وكلامهم بالعربية الفصحى

وبالعامية ، ولا يكاد أحد يستغنى عن استعماله ، قال الله تعالى في سورة المائدة : (38) « وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا » أي الرجل السارق والمرأة السارقة .

وقال تعالى في أول سورة النور : « ٱلزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً » أي الرجل الزّاني لا ينكح إلا امرأة زانية ، أو امرأة مشركة ، وقال تعالى في سورة البقرة : (280) « وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ » أي إن وجد شخص مدين ذو عسرة لا يجد ما يؤدي به دينه ، فلا تضيقوا عليه وأمهلوه إلى أن يتيسر لــه قضاؤه .

فكيف يزعم هذا المعترض المتخبط أن حذف الموصــوف وإقامة الصفة مقامه ليس من كلام الفصحاء ، يا هادي الطريق ضللــت :

يا أيها الرجــل المعلــم غيره هلا لنفسك كــان ذا التعليــم
تصف الدواء لــذي السقام وذي الضنــى
كيمــا يصــح بـــه وأنــــت سقيـــم

أما إذا كانت الصفة جملة أو شبه جملة ، فيشترط لحذف الموصوف بها أن يكون بعض اسم مجرور (بمن أو في) مثــال المجرور بمن ، قول العرب منا ظعن ومنا أقام ، أي منا فريق ظعن ، أي سافر ، ومنا فريق أقام؛ففريق الذي هو موصوف محذوف وهو بعض ما يدل عليه الضمير (نا) المجرور بمن ، ومثال المجرور (بفي) قولهم ، فينا سلم ، وفينا هلك أي فينا فريق سلم وفريــق هلك ، ، وفيما سوى ذلك لا يجوز الحذف ، قوله (لو قلت ما في قومها) البيت ، قاله أبو الأسود الحماني يصف المرأة بالحسب والجمال.والموصوف المحذوف هنا تقديره (أحد) أي لو قلت أيها المعجب بجمالها وكمالها ، ما في قومها أحد من النساء في الحسب ،

وهو مفاخر الآباء والميسم ، بكسر الميم ، وهو الجمال لم تأثم ، لأنك صادق في قولك ، والمحذوف هنا وهو (أحد) بعض اســـم مجـــرور بـــ (في) .

قوله (لكم قِبصة) البيت ، وصدره ، لكم مسجدا اللـــه المزوران والحصى والحصى : العدد الكثير ، وقِبصة بكسر القاف أيضا العدد الكثير من الناس ، والشاهد في قوله من بين أثرى ، والتقدير من بين رجل أثرى ، أي كثر ماله ، ورجل أقتر أي قل ماله ، فحذف الموصوف ، وأقام الصفة مقامه ، مع أن الموصوف ليس بعض اسم مجرور بمن أو في لضرورة الشعر .

أقول : إن كانت القصيدة التي مدح بها الكميت بني أمية كلها مثل هذا البيت ، ولم يعاتبوه عليها ، فإنهم كانوا حلماء . لأن البيت ركيك .

وقوله (ترمى بكفى) البيت ، التقدير ، ترمى بكفى رجل كان من أرمى البشر ، فحذف الموصوف وهو (رجل) وأقام الصفة مقامه ، وهي جملة كان ، وإنما فعل ذلك للضرورة كالذي قبله .

قوله (كأنك من جمال بني أقيش) البيت ، بنو أقيش بصيغة التصغير حي من العرب ، وزعم بعضهم أنهم حي من الجـــن ، وإبلهم وحشية شديدة النفور ، وزعموا أنها كانت هي أيضا من الجن ، والشن القربة اليابسة ، ويقعقع يصوت ، وجِمال هـــذه القبيلة تنفر بدون سبب ، فكيف إذا صوت مصوت بين أرجلهـــا بضربه قربة يابسة ، وأراد الشاعر ذم المهجو ووصفه بسرعة الغضب.والشاهد في حذف الموصوف للضرورة ، والتقدير كأنك جمل من جمال بني أقيش ، فإن قلت ، وما الذي يضطرنا إلى تقدير هذا الموصوف ، مع أن الكلام يتم بدونه ، أقول ، لو لم نقدره لم يكن في البيت ما يعود عليه ضمير رجليه ، ولا بد له من شيء

يعود عليه أيها المعترض الكريم . أظنك أدركت زمان الإمام العلامة السيد محمود شكري الآلوسي،رحمه الله ، ولم تكن من تلاميذه ، بل حرمت الاستفادة من بحر علمه الغزير ، ولم يصحبك التوفيق الذي صحب تلامذته ، كالأستاذ محمد بهجة الأثري ، وشاعر العرب معروف الرصافي وغيرهما ، ولو أنك كنت من تلامذته لم تهد إلينا هذا الهذيان ، متوهما أنه جواهر البيان .

وقول المعترض : إن الفوضى ، أصلها الفضى ، كشتى جمع شتيت ، وهي مشتقة من الفعل (فضه يفضه فضا) أي فرقه تفريقا ، ثم أبدلت إحدى الضادين واوا ، والتفرقة هي المعنى المراد بالفوضى فالفوضى جمع كالشتى ، الخ .

إن كان جمعا فما هو مفرده ؟ على مقتضى زعمك يكون مفرده فضيضا ، فإن كنت ناقلا فعليك بتصحيح النقل ، فإني لم أجد في كتب اللّغة أحداً أشار إلى شيء مما ذكرت ، وقد تقدم أنه من مادة (ف وض) وإن كنت مخترعًا لهذا الاشتقاق الفاسد ، وظننت أنك تستطيع أن تروجه على قراء دعوة الحق أجمعين ، فقد بلغ بك الغرور كل مبلغ .

واعلم أيها القاريء العزيز ، أنني لم أستفد لفظ الفوضى من كلام المترجمين الجاهلين أو العالمين كما هو شأن المعترض الذي اتخذ القسيس (انسطاس الكرملي) إماما معصومًا في علوم اللغة العربية ، ولم يات علومها من أبوابها كما فعل غيره من أدباء العراق النبلاء ، فكأن الشاعر عناه بقوله :

إذا ما أتيت الأمر من غير بابه ضللت، وإن تدخلمن البابتهتد

وإنما أخذت ذلك اللفظ من شعر الأفوه الأودي أنشده بعض المؤلفين في علم العروض فقال :

لا يصلح الناس فوضى لاسُراةَ لهم
ولا سراة إذا جهالهم سادوا
والبيت لا يبتنى إلا بأعمدة ولا عمود إذا لم ترس أوتاد
فإن تجمع أوتاد وأعمدة وساكن بلغوا الأمر الذى كادوا

وليت شعري ، ما معنى قوله : ثم ليس هذا موضع التدقيق والتحقيق ؟ ما المراد بهذا أهو لفظ الفوضى ؟ ، أم حذف الصفة وإقامة الموصوف مقامها ؟ وأيهما قصده لم يكن لكلامه معنى .

وقوله : فالفوضى ، جمع كالشتى ، تستعمل للجمع ، أو لما يمكن أن يتجزأ ، الخ أما كونها صفة جمع ، فَمُسَلَّم ، ولكن إذا عرف ذلك ، فكيف قدر موصوفها مفردًا في تصحيحه الفاسد ؟ بقوله فالصواب:وعمت الحال الفوضى ؟

يصيب وما يدري ويخطي وما درى
وكيف يكون النوك إلا كذلك

ثم إن ادعاءه أن هذا اللفظ يكون صفة للجمع ، أو لما يمكن أن يتجزأ ، وإن كان مفردا ، من أين علم أنه يكون صفة لما يمكن أن يتجزأ وإن كان مفردا ، وما هو هذا الشيء الذى يتجزأ وهو مفرد ، أهو جنة تتجزأ إلى أشجار ؟ فنقول شجرة من جنة ، أم روضة تتجزأ إلى أزهار ؟ فنقول : زهرة من روضة ، أم ماذا ؟ ، وهل هذا الادعاء نقل أو اختراع ؟ فان كان نقلاً فليصححه بأن ينسبه إلى قائله من الائمة ، وإن كان اختراعًا فهو من تخيلاته الفاسدة ونيات غيره ، فلا يساوي قُلَامَة ظِفْر عند المحققين .

ثم أقول له ، والحال التي قدرتها محذوفة وجعلت الفوضى صفة لها والأمر الذي نقلته من كلام أبيك (بلو) الفرنسي وأعجبت به كل الإعجاب ، هل هما من المفرد الذى يتجز أ ؟ فكيف تجزئهما ؟ أثلاثًا أم أرباعًا أم أخماسًا ، أو أجزاءً لا يعرف عددها ؟ هل فكرت

في هذا الأمر قبل أن تكتبه وترسله من بغداد إلى الرباط هدية ثمينة إلى أدباء المغرب وأدباء العالم ؟ ما أخال أن أدباء العراق يرضون بخطتك هذه ، ويعتبرونها شيئا مشرفًا ، وقد يعتبرونك كبراقش التي كانت تجني على أهلها ، ونحن ننزه أدباء العراق المحققين عن مثل هذه السفاسف المرتجلة .

ثم إن تمثيل الإمام ابن عقيل لحذف النعت أي الصفة بقوله تعالى في سورة البقرة : (71) « قالوا ، الآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ » أي البين ، فحذفت الصفة وهي البين ، تمثيل غير صحيح ، لأن موسى قال لهم « إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا ، قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَاهِلِينَ » فلم يكن بنو إسرائيل يعتقدون أن موسى أجابهم في أول الأمر بالحق المبهم ، وفي آخر الأمر بالحق البين ، بل ظنوا أنه يتخذهم هزؤا ، وفهم موسى ذلك من كلامهم ، فاستعاذ بالله منه ، وعده من الجهل وهو السفه .

وكذلك تمثيله بقوله تعالى في سورة هود (46) « إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ » أي الناجين ، لا حاجة إلى تقدير هذا النعت ، لأن نوحا عليه السلام حين قال : « رَبِّ إِنَّ ٱبْنِي مِنْ أَهْلِي » لم يرد بذلك أن يخبر أن الإبن الهالك من ذريته ، وإنما أراد أن يقول ، إنه من أهله الذين يستحقون الرحمة والعفو لقربه من رسول الله نوح أحد أولى العزم ، فأخبره الله أن ذلك الإبن ليس من المؤمنين بما جاء به أبوه ، فلا يستحق النجاة ولا الرحمة بالقرابة المجردة ، فإنها لا قيمة لها عند الله ، قال تعالى في سورة الطور : (21) « وَٱلَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ » .

وقال تعالى في سورة الأنعام بعد ذكر الرسل : (87 — 88) « وَمِنْ آبَائِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ ، وَٱجْتَبَيْنَاهُمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ، ذَلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ، وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحَبِطَ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » فمن أشرك من ذرية الرسل

حبط عمله واستحق الخلود في العذاب ، ولم تغن عنه قرابته من الرسول شيئا ، والصواب ما مثل به الأشموني حيث قال والثاني كقوله تعالى : (18 ــ 79) « يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا » أي كل سفينة صالحة ، وقوله :

فلم أعط شيئا ولم أمنع

أي شيئا طائلاً وقوله :

ورب أسيلة الخدين بكر مهفهفة لها فرع وجيد ،

أي فرع فاحم ، وجيد طويل .

6 ــ قال المعترض ، وقال (ربما استعمله بعض كبار الأساتذة الذين يرجى منهم المحافظة على صحة الاستعمال ، أراد بالبعض هنا غير واحد منهم ، مع أن (بعض) لم تكرر في الجملة حتى تدل على غير الواحد فالمكررة كالقول الذي قاله الدكتور في نقده هذا (تحدث بعضهم إلى بعض) وكما في الآية الكريمة التي اتخذها شاهدا وهي « فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاوَمُونَ » فإذا لم تكرر ، وكان المضاف إليه الذي أضيفت ذا أجزاءٍ منفصلة) أو ممكن فصلها دلت على واحد أو واحدة .

أقول في جوابه بالعامية العراقية (يا باه شاباش) وبالعامية المصرية (عفارم) ما هذا العلم الغزير ، والتحقيق البديع ؟ والآن أضع في الميزان هذا النقد ، ليعرف القراء الأعزاء قيمته .

ادعى المعترض أن لفظ (بعض) إذا كرر دل على أكثر من واحد ، وإذا لم يكرر ، وكان المضاف إليه ذا أجزاء منفصلة ، أو ممكن فصلها دل على واحد أو واحدة ، أقول من وضع هذه القاعدة؟ إن كنت ناقلاً ، فلم لم تَعْزُ ما نقلت إلى قائله وتذكر فيه الخلاف أو الإجماع إن كنت من المحققين كما تزعم ، وإن كنت مخترعا ،

ما أنت علي ، ولا أبو الأسود ، ولا الخليل ولا سيبويه ، ولا من هو دونهم من النحاة واللغويين ، فما تضعه من القواعد هـوس لا قيمة له ، وما أحسن ما قال بعضهم في أمثالك :

تصـدَّر للتدريس كـل مهوس سفيه يسمى بالفقيـه المدرس
فحق لأهل العلم أن يتمثلـوا ببيت قديم شاع في كل مجلس
لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس

اسمع ما يقوله الأئمة في (بعض) قال ابن منظور في لسان العرب (بعض) الشيء ، طائفة منه ، والجمع أبعاض ، قـال ابن سيدة ، حكاه ابن جنى ، فلا أدري أهو تسمح أم هو شيء رواه ، واستعمل الزجاجي (بعضا) بالألف واللام فقال : وانما قلنا البعض والكل مجازًا ، وعلى استعمال الجماعة له مسامحة ، وهو في الحقيقة غير جائز ، يعني أن هذا الإسم لا ينفصل عن الإضافة ، قال أبو حاتم : قلت للأصمعي ، رأيت في كتاب ابـن المقفع : العلم كثير ، ولكن أخذ البعض خير من ترك الكل ، فأنكره أشد الإنكار وقال الألف واللام لا يدخلان في (بعض وكل) .

ومضى إلى أن قال وقوله تعالى : « تَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ » بالتأنيث في قراءة من قرأ به ، فإنـه أنث ،لأن بعض السيارة سيارة ، كقولهم : ذهبت بعض أصابعه ، لأن بعض الأصابع يكون أصبعًا وأصبعين وأصابع ، اهـ .

تأمل قول ابن منظور في بيان قول العرب ، ذهبت بعض أصابعه لأن بعض الأصابع ، يكون أصبعا وأصبعين وأصابع ، وكذلك (بعض الأساتذة) يكون أستاذا وأستاذين وأساتذة ولا فرق ، فبطل بذلك ما زعمه المعترض من أن (بعضًا) إذا لم يكرر يدل على واحد أو واحدة فقط .

قوله : وشاهدنا كتاب الله العزيز ففيه : « يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ

ٱلسَّيَّارَةُ » الخ أقول : نعم الشاهد كتابُ الله . ولا حجة لك فيه ، لأن لفظ (بعض) مذكر ومفرد ، والضمير يعود عليه مفردًا حسب لفظه ، فليس فيه دليل على ما زعمت ، لأننا نقول كما قال ابـــن منظور : إن (بعضًا) إذا أضيف إلى جمع يدل على واحد أو اثنين أو أكثر ، فنحن لا ننكر أنه يدل على واحد في بعض الأحيان ، ولكننا ننكر ما ادعيت من أنه لا يدل إلا على واحد أو واحدة بالشرط الذى ذكرته من مخترعاتك .

وقوله : ولولا أنزل على بعض الأعجمين فقرأه ، أيها المعترض المسكين لقد استهدفت ونصبت نفسك للرماح دريته ، نحن نعلم أن الله حرمك من حفظ القرآن ولكنه لم يحرمك من مصحف يوجد في خزانة كتبكَ فهلا راجعته قبل أن تحرف كتاب الله وتغيره ، ففي أي سورة وجدتهذا اللفظ ؟ وفي أي آية ؟ لقد خانتك ذاكرتك الواهمة وأظنك تريد قوله تعالى في سورة الشعراء (198 ــ 199) « وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينَ ، فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ » وغاية ما في الآيتين أن (بعض) هنا تدل على واحد ، وأنا لا أنكره ، ولا حجة لك فيه ، وكذلك يقال في آية التحريم وأما قـــول الشاعـــر :

ولانت تفرى ما خلقت وبعـــــض القوم يخلق ثم لا يفرى

فلا أسلم أن (بعض) هنا تدل على واحد فقط ، والقرينة والواقع يحتمان أنه يدل على أكثر من واحد ، أما الواقع ، فإن الذين يرسمون الخطط لعمل من الأعمال ، ويعزمون على تنفيذها فريقان فريق ذوو عزائم ماضية وهمم عالية ، ينفذون كـــل مـــا رسموا له خطة ، وفريق ذوو عزائم واهية ، وهمم سافلـــة ، يقولون ما لا يفعلون ويعزمون على مالا ينفذون ، ولا يمكن أن ينحصروا في واحد .

وأما القرينة ، فإن الشاعر يريد أن ممدوحه من ذوي الهمم العالية الذين إذا قالوا فعلوا،وإذا وعدوا أنجزوا ، وكثير من الناس تقصر هممهم عن التخلق بهذا الخلق ، وعلى تأويل المعترض ، يكون الناس كلهم ينجزون وعودهم ويوفون بعهودهم ، وينفذون ما رسموا من الخطط إلا واحدًا ، فلا يكون فيه مدح ، وقد ظهر أن هذا البيت حجة عليه ولا له .

وأما بيت أبي دلامة وبيت بشار ، فمع تسليمي لدلالة (بعض) فيهما على واحد أقول ، لا حجة في كلام أحد من المولدين، وبشار بن برد كان مجوسيا عجميا ، كان يزمزم على الطعام قبل أن يظهر إسلامه ، ومع ذلك هو من فحول الشعراء المحدثين ، ولا حجة في كلامه .

أما قول لبيد : أو يعتلق بعض النفوس حمامها .

فقد اختلفوا في دلالة (بعض) هنا ، والصحيح أنها تدل على واحد ، ولا حجة للمعترض فيه ، لأن الخلاف بيني وبينه ليس في صحة دلالتها على واحد ، وقال تعالى في سورة الزخرف : (63) « وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ، قَالَ قَدْ جِئْتُكُم بِالْحِكْمَةِ ، وَلِأُبَيِّنَ لَكُم بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ » .

قال الراغب في غريب القرآن : قال أبو عبيدة : « وَلِأُبَيِّنَ لَكُم بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ » أي كل الذي كقول الشاعر :

أو يرتبط بعض النفوس حمامها

وفي قوله هذا قصور نظر منه ، وذلك أن الأشياء على أربعة أضرب:ضرب في بيانه مفسدة ، فلا يجوز لصاحب الشريعة أن يبينه ، كوقت القيامة ، ووقت الموت ، وضرب معقول ، يمكن للناس ادراكه من غير نبي كمعرفة الله ومعرفته في خلق السموات

والأرض ، فلا يلزم صاحب الشرع أن يبينه.ألا ترى أنه كيف أحال معرفته على العقول في نحو قوله : « قَلْ أُنْظُرُوا مَاذَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَالَارْضِ » وبقوله : « أَوَ لَمْ يَتَفَكَّرُوا » وغير ذلك من الآيات ، وضرب يجب عليه بيانه كأصول الشرعيات المختصة بشرعــه ، وضرب يمكن الوقوف عليه بما بينه صاحب الشرع كفروع الأحكام.

وإذا اختلف الناس في أمر غير الذي يختص بالنبي بيانه فهو مخير بين أن يبين وبين أن لا يبين حسبما يقتضى اجتهاده وحكمته ، فإذن قوله تعالى : « وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ » لم يرد به كل ذلك ، وهذا ظاهر لمن ألقى العصبية عــن نفسه ، اهـ . قال محمد تقي الدين : قول الراغب (ضرب في بيانه مفسدة) الخ خطأه لأن صاحب الشريعة لا يعرف وقت القيامة لقوله تعالى في سورة الأعراف : (187) « يَسْأَلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي » وقوله سبحانه في سورة لقمان : (34) « وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ » .

وقوله (وضرب معقول ، يمكن للناس إدراكه) الخ ، جرى في ذلك على مذهبه الاعتزالي ان العقل وحده كاف لمعرفة الله ، والحق أن العقل وحده لا يكفي في ذلك ، فلا بد من بيان الرسل ، وسائر كلامه لا إشكال فيه .

وعلى ما زعمه المعترض يكون معنى قوله تعالى : « وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ ٱلَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ » ولأبين لكم مسألة واحدة من الذي تختلفون فيه ، وكفى بقول يفضي إلى هذا فسادا ، ومثل هذه الآية قوله تعالى في سورة آل عمران : (50) « وَلِأُحِلَّ لَكُمْ بَعْضَ ٱلَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ » قال القنوجي في:فتح البيان ، عن الربيــع قال : كان الذى جاء به عيسى ألين مما جاء به موسى ، وكان قد حرم عليهم فيما جاء به موسى ، لحوم الإبل والثروب ، فأحلها

لهم على لسان عيسى وحرم عليهم الشحوم فأحلت لهم فيما جاء به عيسى ، وفي أشياء من السمك وفي أشياء من الصيد ، وفي أشياء أُخَر حرمها عليهم ، وشدد عليهم فيها ، فجاءهم عيسى بالتخفيف منــه في الإنجيــل ، اهـ .

فعلى قول المعترض لا يمكن أن يحل عيسى لبني اسرائيل إلا شيئا واحدًا ، وقد أحل لهم أشياء عديدة كما رأيت أيها القاريء الكريم،وهذه نصوص القرآن التي زعم أنها تنصره ، فإذا بها تخذله لأنه ليس من أهل القرآن ، لا حفظا ولا عملاً وإيمانا ، فان القرآن يقول في سورة البقرة : (185) « شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هَدىً لِلنَّاسِ ، وَبَيِّنَاتٍ مِنَ ٱلْهُدَى وَٱلْفُرْقَانِ ، فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ » وهو يأكل ويشرب في رمضان جهارًا على أعين الناس ، وهو شاهد غير مسافر ، والقرآن يقول في غير ما آية : « وَأَقِيمُوا ٱلصَّلاَةَ وَآتُوا ٱلزَّكَاةَ » وهو لا يقيم الصلاة ، ولا يؤتي الزكاة ويحتج عَلَيَّ بنصوص الفقه في مسألــة لغوية لا علاقة لها بالفقه . والمبتدئون من تلاميذ الأدب ، فكيف بالعلماء يعلمون أن أقوال الفقهاء ليست حجة في اللغة ، وهــل سمعتم بفقيه لا يصلى ولا يصوم ، ورأسه منذ عشرين سنــة أبيض كالثغامة ، يسوء الغانيات إذا رأينه ، ؟ هذا آخر هذا المقال وموعدنا الجزء التالي بحول الله وقوته .

٣

قال المعترض : وقال (فإن من كان عالما بالنحو في أي لغة كانت يتخذه مصباحًا) وهذا التعبير كان أولى من غيره بتقويم اللسان ، فإن مراده ، من كان عالما بنحو لغة من اللغات يتخذه مصباحًا ، فاستعمل (أيا) هذا الاستعمال الغريب ، وظن أن الضمير في (كان) يعود إلى اللغة ، فألحق به تاء التأنيث ، مع أن الفعل ينبغى أن يكون للعلم المفهوم من اسم الفاعل . وبيان ذلك من كان عالما بنحو لغة كائنا ما كان هذا العلم بالنحو ، فإذا أراد اللغة وجب تقديمها فيقال (من كان عالما بلغة أي لغة كانت) فالفعل الذي يأتي بعد (أي) يعود ضميره إلى الإسم الذي قبلها وهذه أدنى مراتب الصحة أو دنياها ، اهـ .

أقول : هذا كلام رجل يجادل بالباطل ليدحض به الحق ، قد شوى الحسد قلبه ، وأغصه بريقه ، فأراد أن يهدم ما بينته ، ويفسد ما أصلحته « وَٱللَّهُ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ وَيُحِقُّ ٱللَّهُ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ ، وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُجْرِمُونَ » .

قولي : في (أي) لغة كانت ، جار ومجرور ، في محل نصب متعلق بمحذوف حال من النحو ، وكانت فعل تام ، وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره ، هي ، يعود على اللغة ، وهذه الجملة في محل جر صفة للغة ، وهذا كلام مستقيم لا إشكال فيه

وقوله : فاذا أراد اللغة وجب تقديمها فيقال (من كان عالما بلغة،أي لغة كانت) أنا لم أرد العلم باللغة ، وإنما أردت العلم بنحوها ولو أردت العلم بها لما وجب تقديم الموصوف مذكورًا، فقد تقدم ما يشفي العليل ويروي الغليل في جواز حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه بكثرة ، وتقدمت الشواهد على ذلك ، فمعنى كلامي من كان عالما بالنحو في أي لغة كيفما كانت ، وهو واضح لكل ذي قلب سليم ، وفهم غير سقيم .

8 ـ قال المعترض ، وقال (ينتفع أهل الأرض بضوئها ودفئها وإنضاجها للثمار إلى غير ذلك) فكيف نصل (إلى غير ذلك) بالجملة ، وهي لا تحتاج إلى (إلى) التى هي منتهى لابتداء الغاية ، فلو قال (من ضوئها ودفئها إلى غير ذلك) لصح التعبير، فالصواب ، العطف (وغير ذلك) فتكون الجملة بضوئها ودفئها وإنضاجها للثمار إلى غير ذلك ، اهـ . أقول لقد طاش سهمك في هذه أيضا ، ومن قال لك إن (إلى) محصورة في انتهاء الغاية ولو درست كتابا من كتب النحو المتوسطة لعرفت أن لها معاني أخرى غير انتهاء الغاية فدونك ما قاله الأشموني في شرحه لألفية ابن مالك في معانى (إلى) لتعلم أن ريحك لاقت إعصارًا ، وأن الحق لا يعدم أنصارًا .

قال الأشموني : وأما (إلى) فلها ثمانية معان ، الأول انتهاء الغاية مطلقًا كما تقدم ، الثاني المصاحبة ، نحو : « ولا تاكلوا أموالهم إلى أموالكم » الثالث ، التبيين ، وهي المبنية لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبًّا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو : « رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ » الرابع : موافقة اللام نحو : « وَٱلْأَمْرُ إِلَيْكَ » وقيل لانتهاء الغاية ، أي منته إليك ، الخامس موافقة في ، نحو : « ليجمعنكم إلى يوم القيامة » وقوله :

فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مَطْلِيٌّ به القارُ أجربُ

السادس موافقـــة مِنْ كقوله :

تقول وقد عاليت بالكور فوقها أيسقى فلا يروى إلى ابن أحمرا

السابع : موافقة عند كقوله :

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إلي من الرحيق السلسل

الثامن : التوكيد ، وهي الزائدة ، أثبت ذلك الفراء مستدلا بقراءة بعضهم « أَفْئِدَةً مِنَ ٱلنَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ » بفتح الواو ، وخرجت على تضمين تهوى معنى تميل ، اهـ .

قال ابن منظور في لسان العرب : وتكون (إلى) بمعنـــى (مع) كقوله تعالى : « وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ » معناه مع أموالكم ، وكقولهم ، الذود إلى الذود إبل ، وقال الله عــز وجل : « مَنْ أَنْصَارِي إِلَى ٱللَّهِ » أي مع الله وقال عــز وجــل : « وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ » اهـ .

فظهر أن استعمالي (لإلَى) بمعنى (مع) صحيح مستقيم، وأن انتقاد المعترض سقيــم .

9 ــ قال المعترض : وقال (ورنقت صفو زلاله المعين مما يسوء كل طالب علم) فمن هنا للبيان والتفسير فكيف يكون الزلال لمعين مما يسيء كل طالب علم،وإذا عددناها للتعليل يكون ترنيق الصفو بسبب ما يسوء كل طالب علم وهو غير مراد الكاتب ، فالصواب وذلك مما يسوء كل طالب علم على الإبتداء والإخبار ، اهـ .

أقول : لم أقصد (بمن) بيانا ولا تعليلا ، وإنما قصدت أن ترنيق الصفو مما يسوء كل طالب علم ، إلخ ، فهــي هنــا للتبعيض ، والمبتدأ محذوف ، التقدير : وهو أي الترنيق ، ممــا يسوء إلخ ، وهكذا يفهم أولو الألباب أجمعون ، وإنما حمله

على التخطئة والتصويب ابتغاء العيوب والصاقها بالبراء ، شأن كـل مـريب .

10 ــ قال المعترض : وقال في الكاف التي سماها استعمارية (وهذا الاستعمال دخيل لا تعرفه العرب) أراد (لم تعرفه العرب) وإلا فان العرب عارفة به ، فالمراد نفي الماضي لا المستقبل ، جاء فى الصحاح (لا) حرف نفى لقولك ، يفعل ، لم يقع الفعل ، إذا قال : هو يفعل غدا ، قلت ، لا يفعل غدا ولا تنفي الماضى إلا اذا كررت ، أو عوض عن تكرارها ، وليس هذا موضع الجدال ، لأن الفعل في الجملة المنقودة مضارع جعلته (لا) للاستقبال مع أن المراد نفي معرفة العرب قديما ، اهـ .

أقول : من الشائع الذائع في كتب النحاة وعلى ألسنتهم ، العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك ، فهل معناه ، لن تبدأ ولن تقف ، بل المراد أنه ليس من عادتها ولا من شأنها أن تفعل ذلك ، فالمعنى غير مقيد بالمعنى ، ولو قلنا ، لم تبدأ ولم تقف لم يحصل المراد ، وكلام الصحاح قد ساء فهم المعترض له ، فإن قوله (لا يفعل غدا) لا يدل على أن (لا) هي التى عينت الفعل للاستقبال ، بل القرينة (غدا) هي التي عينته له قال ابن بونا في ألفيته :

واجعلفي الاستقبالالامر واقعا وقل به والحال فيما ضارعا

قال الناظم نفسه في شرح هذا البيت ، أي المضارع ، ولو (نفى) بلا خلافا لمن خصصها بالمستقبل ، ومن وروده مع (لا) للحال قوله تعالى : « وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا » ، اهـ .

فهذه حكاية حال ماضية ، وهي تحكي بالمضارع كما رأيت شاهده في كتاب الله ، ولكن فهم المعترض منحصر في دائرة

ضيقة لقلة علمه ، ولأنه لم يأت البيوت من أبوابها .

قال ابن منظور في لسان العرب في الكلام على (لا) ما نصه : قال الليث ، العرب تطرح (لا) وهي منوية كقولك : والله أضربك ، تريد والله لا أضربك ، وأنشد :

واليت آسى على هالك وأسأل نائحة ما لها

فقول الليث وهو من أئمة اللغة : والعرب تطرح (لا) هو كقولي أنا (لا تعرفه العرب) إلا أن الفعل في كلامه مثبت ، وهو في كلامي منفي (بلا) وقد تقدم أن (لا) لا تعينه للاستقبال ، فبطل كلام المعترض ، وقال ابن منظور أيضا ، التهذيب ، قال الفراء ، والعرب تجعل (لا) صلة إذا اتصلت بحرف قبلها ، وقال الشاعر :

ما كان يرضى رسول الله دينهم
والأطيبان أبو بكر ولا عمر ، اهـ

ومثل هذا في أقوال أئمة اللغة كثير .

وقوله : (وإلا فإن العرب عارفة به) من أعجب العجب ، هل يستطيع أن يأتينا بدليل على أن العرب كانت تعرف الكاف الاستعمارية وتستعملها في كلامها ؟ فأنا أتحداه أن يأتي بشاهد واحد عن العرب ، بل لا يستطيع أن يأتي بدليل من كلام المولدين الذين جاءوا بعد العرب ولا يجده أبدا قبل هذا الزمان النحس ، زمان الاستعمار المادي والسياسي واللغوي ، والذي يؤسفنى أن هذا المعترض يعلم يقينا أن هذه الكاف هي ترجمة Comme بالفرنسية ، و As بالإنكليزية و Als بالجرمانية ، وأن هذه الكلمات تأتى في هذه اللغات قبل الحال ، وقد تأتى قبل غيرها ، وتأتى للتشبيه أيضا ، فاستعملها جهلة المترجمين استعمالاً فاسدًا ، وهو يعلم فساده ، ويجادل بالباطل عمدًا ليغمط غيره

ويبخسه حقه ، وينصب لنفسه عرشًا يجلس عليه ، ولم يدر أن من أم أن يرتفع بالباطل خفضه الحق ، ولو أنه لم يجادل إلا فيما لا يعرفه ، وقصر عنه فهمه لهان الخطب وما أحسن ما قال ذو الأصبع العدواني :

الله يعلّمني والله يعلّمكم والله يجزيكم عني ويجزيني

قوله (ولا تنفي الماضى إلا إذا كررت) باطل ، فقد جاء الفعل الماضي في كلام العرب منفيا (بلا) غير متكررة ، قال الشاعر:

ردوا فو الله لا ذرناكم أبدا ما دام في مائنا ورد لوراد

قال العلامة المحقق أحمد بن أمين الشنقيطي العلوي في الدرر اللوامع شرح شواهد همع الهوامع للسيوطي بعد إيراد البيت المتقدم استشهد به على تعيين لماضى المنفي (بلا) للاستقبال ، ذدناكم ، كففناكم ، وهو بالذال لا بالزاى ، ولم أعثر على قائله ، اه .

واستشهد به أيضا على ذلك ابن بونا في حاشية ألفيته ، واعلم أيها القارىء الكريم أن المضارع في كلام العرب يأتي بمعنى الماضى في مواضع ، وأن الماضى يأتي للحال وللاستقبال بشروط وقرائن ذكرها السيوطي في همع الهوامع شرح جمع الجوامع له ، وذكرها ابن بونا في ألفيته ، وأظن أن المعترض لم يسمع بهذين الكتابين ، فضلاً عن أن يدرسهما ، وحسبه ما كتبه إمامه القسيس(انسطاس الكرملي) والقسيس بلو الفرنسى ، فبهما يصول ويجول «وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ».

11 ــ قال المعترض : وقال (بين غث وسمين ، وكدر معين) ظانا أن المعين هو الصافي والرائق مع أنه الجاري ، وقد يكون الجاري رائقًا أو كدرا بحسب أرضه وجريته ومنبعه وعينه وما

يحدث فيه ، اهـ .

أقول ، صدق المعترض ، فإن المعين هو الذي تراه العين ، كما قال البيضاوي ، وهو الماء الجاري ، ولكن أكثر الماء الجاري ، وهو البحر يكون صافيا على الدوام ولا يتكدر ، فإن قيل إن البحر غير جار ، نقول ، بلى بدليل قول النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء الذي كان يقوله إذا رأى قرية ، اَللَّهُمَّ رَبَّ اَلسَّمَوَاتِ وَمَا أَظْلَلْنَ ، وَرَبَّ اَلْأَرَضِين وَمَا أَقْلَلْنَ ، وَرَبَّ اَلشَّيَاطِينِ وَمَا أَضْلَلْنَ ، وَرَبَّ اَلْبِحَارِ وَمَا جَرَيْنَ ، وَرَبَّ اَلرِّيَاحِ وَمَا ذَرَيْنَ .. الحديث ، وإذا علمت أن ثلاثة أرباع الأرض يغطيها البحر ، وأن الأنهار في أغلب الأوقات صافية ، وكذلك العيون الجارية ، ولا تكدر إلا عند نزول الأمطار وسيلان الأودية تعلم أن الجريان يلازم الصفاء ، والتعبير باللازم وإرادة الملزوم شائع في كلام البلغاء والقرينة لا تبقى شكًا في أني أريد الصافي ، وكذلك قول الشاعر :

إن حمامنا الذي نحن فيه   أي ماء به !وأية نار!
قد نزلنا به على ابنِ مَعينٍ   ورويناه به صحيحَ البخار

قوله (على ابن معين) فيه تورية ، فالمقصود هو الماء المعين الصافي فى الحمام ، والمعنى الذي وري به هو الإشارة إلى الإمام الحافظ أحد أئمة الجرح والتعديل يحيي بن معين ، وفي قوله صحيح البخار تورية ، فإن المقصود بخار الحمام ، والتورية بصحيح الإمام الحافظ أمير المؤمنين في الحديث أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى ، ومن المعلوم أن ماء الحمام غير جار ولكنه عبر باللازم وأراد الملزوم ، والمناقشة في مثل هذه الصغائر من الشطط ، والتماس العيوب للبراء .

12 ــ قال المعترض : وقال (وستأتي في هذه المقالات إن شاء الله أمثلة عديدة توضح ذلك) أراد بعديدة (كثيرة) مع أن

العديدة هي المعدودة ، قليلة كانت أو كثيرة ، واستعمل (أمثلة) جمع القلة مع إرادته الكثرة ، فالصواب مثل كثيرة ، الخ .

أقول : صدق المعترض في قوله : إن العديدة يراد به المعدودة ، سواء أكانت قليلة أم كثيرة ، إلا أن القرينة التي فهم بها هو (الكثرة) كافية لجعل القاريء يفهم الكثرة ، واستعمال اللفظ في أحد مدلوله مع القرينة الصارفة عن إرادة مدلول الآخر شائع في كلام البلغاء جار على الأصول ، لا سبيل إلى إنكاره فلا يعد عيبا ولا خطأ ، إلا عند الذي أصيبت عين بصيرته بالحوَل ، ونكب عن الصراط لمرض في قلبه « وَمَنْ يُضْلِلِ اَللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ » .

على أن ابن منظور في لسان العرب قال ما نصه ، والعديد الكثرة ، اهـ . وإذا كان العديد هو الكثرة ، فلتكن العديدة كذلك ، وعلى ذلك أقول : لو كان اعتراض هذا المعترض كله مثل هذين الاعتراضين الأخيرين لتلقيته بكل سرور ، ولكن أكثره كان الباعث عليه القصور وسوء الفهم ، أو إرادة السوء والغش المتعمد للقراء .

وأما قوله : إن (أمثلة) جمع قلة ؛ فقد تقدم الكلام عليه مستوفى في الجواب عن النقد الثالث .

13 — قال المعترض ، نعود إلى الكاف الاستعمارية التي جرب استعمالها في قول القائل (فلان كوزير لا ينبغي له أن يتعاطى التجارة) لأنه استعمال دخيل ، مع أنه ذكر من معاني الكاف ، (التعليل) فإذا قلنا : فلان لأنه وزير لا ينبغي أن يتعاطى التجارة ، كان المراد مضمونا والمعنى واضحا ، اهـ .

أقول : إنني لا أحسن استعمال هذه الكاف ، ولله الحمد ، لأن طبعي يأباها كما يأباها طبع كل كاتب تعزف نفسه عن استعمال الألفاظ الدخيلة الاستعمارية التي غزت لغة الضاد ،

وأفقدتها جمالها وفصاحتها ، وأنا لا أعتقد أن المعترض يجهل هذا ، ولكنه ركب رأسه،وحاد عن سواء السبيل بقصد أن يهدم ما بنيته من صروح الإصلاح فهدم نفسه كما قال المتنبي :

وَكم من مريد ضَرَّهُ ضَرَّ نفسَه وهادٍ اليه الجيشَ أَهْدَى ومَاهَدَى

وزعمه أن الكاف الاستعمارية تؤول على أنها للتعليل زعم قليل ، فقولنا : فلان كوزير لا يجوز له أن يتعاطى التجارة ، لا يفهم منه أحد أن الكاف للتعليل إلا إذا كان فهمه عليلاً ، فاسمع أيها المعترض ما يقوله ابن هشام في المغنى .

(الكاف المفردة) جارة وغيرها ، والجارة حرف واسم ، والحرف له خمسة معان ، أحدها التشبيه ، نحو زيد كالاسد ، والثانى : التعليل أثبت ذلك قوم ، ونفاه الأكثرون ، وقيد بعضهم جوازه ، بأن تكون الكاف مكفوفة بها ، كحكاية سيبويه ، كما أنه لا يعلم ، فتجاوز الله عنه ، والحق جوازه في المجردة من ما نحو : « وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ » أي أعجب لعدم فلاحهم ، وفي المقرونة بما الزائدة كما في المثال ، وبما المصدرية ، نحو « كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ » الآية ، قال الأخفش ، أي لأجل إرسالي فيكم رسولا منكم فاذكروني ، وهو ظاهر في قوله تعالى : « وَٱذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ » وأجاب بعضهم بأنه من وضع الخاص موضع العام، الذكر والهداية يشتركان في أمر واحد ، وهو الإحسان ، فهذا في الأصل بمنزلة : « وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ » والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للإعلام بخصوصية المطلوب .

وما ذكرناه في الآية من أن ما مصدرية ، قاله جماعة وهو الظاهر وزعم الزمخشري وابن عطية وغيرهما أنها كافة ، وفيه إخراج الكاف عما ثبت لها من عمل الجر بغير مقتض ، واختلف في نحو قوله :

وطرْفك إما جئتنا فاحبسنه كما يحسبوا أن الهوى حيث تنظر

فقال الفارسي : الأصل كيما فحذف الياء ، وقال ابن مالك هذا تكلف ، بل هي كاف التعليل ، وما الكافة ، ونصب الفعل بها لشبهها بكي في المعنى ، وزعم أبو محمد الأسود في كتابه المسمى بنزهة الأديب ، أن أبا علي حرف هذا البيت ، وأن الصواب فيه :

إذا جئت فامنح طرف عينك غيرنا لكي يحسبوا.. البيت

شرح الغامض على بعض القراء من كلام المغنى .

قوله (جارة وغيرها) أي الكاف المفردة ، منها كاف جارة ، ومنهـا كـاف غير جارة .

قوله (كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه) المعنى تجاوز الله عنه لأنه لا يعلم ، أى غفر له لعدم علمه ، أن ما فعله ذنب .

قوله (كما في المثال) يعني المتقدم من حكاية سيبويه ، وهو كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه ، فالكاف للتعليل ، وما زائدة ، والمصدر المؤول من أن وما بعدها فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت هكذا أعربه الأمير في حاشيته على المغنى والتقدير لثبوت عـدم علمه سامحه الله فتجاوز عنه ، والذي حمله على هذا التكلف أن ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها ، ولو اعتبرنا الفاء زائدة لم نحتج إلى هذا التقدير كله ، فيكون الجار والمجرور متعلقا بما بعده ، وهو تجاوز قوله (قال الاخفش : أي لأجل إرسالى) الخ فيه ، اعمال ما بعد الفاء فيما قبلها ، وقد سكت عنه الأمير ، وهذا يدل على ما رجحته أنا في إعراب المثال المتقدم .

قوله (وقال بعضهم) الخ يعني أن بعضهم جعل الكاف في (كما أرسلنا) للتشبيه وفي « وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ » لا للتعليل ومراده بالخاص إرسال الله الرسول ، وذكر الناس لله .

وشكرهم له يشملهم الإحسان ، فالإرسال إحسان من الله إلى عباده ، والذكر والشكر إحسان منهم في طاعته وعبادته ، وبذلك يشبه قوله تعالى في سورة القصص : (77) « وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ » .

قوله (طرفك) الخ ، هذا البيت لعمر بن أبي ربيعة ، قاله السيوطي في حاشيته على المغنى ، والمعنى ، أن المحبوبة قالت للشاعر ، بزعمه إن جئتنا فاحبس طرفك عني ، وانظر إلى غيري ليظن الناس أنني لست محبوبتك ، وأن محبوبتك حيث تنظر ، وبذلك يبقى حبنا مستورًا ، فهكذا تستعمل كاف التعليل أيها المعترض المتعنت الغازي بلا سلاح ، فلا جرم أن تكون عاقبتك الهزيمة والافتضاح .

دعاني لشب الحرب بيني وبينه | فقلت له لا لا ، هلم إلى السلم
فلما أبى ألقيت فضل عنانه | إليه فلم يرجع بحزم ولا عزم
فكان صريع الخيل أول وهلة | فَبُعدًا له يختار جهلاً على علم

« إِنْ تَسْتَفْتِحُوا ، فَقَدْ جَاءَكُمُ ٱلْفَتْحُ ، وَإِنْ تَنْتَهُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ، وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ ، وَلَنْ تُغْنِيَ عَنْكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتْ ، وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ » .

قوله : ثم إنه لما عاب على القائل قوله لم يذكر له القول الصحيح فلنحسب أن القول المذكور دخيل ، فما وجه الصواب ؟ فالبراعة ليست في التخطئة وحدها ، بل فيها وفي ذكر الوجه الصحيح ، انتهى .

أقول : أنا لا أعامل الكتاب كما يعامل معلم الإنشاء في المدرسة الابتدائية تلاميذه كما تفعله أنت ، ثم إن الكاف الاستعمارية تستعمل ضروبًا من الاستعمال الفاسد ، وقد نقلت عن الائمة معاني الكاف ، واستعمالها بأمثلة موضحة من كلام

العرب ، لا تبقى لبسًا ولا إبهامًا فإذا راعوا تلك القواعد ، وتجنبوا الكاف الاستعمارية التي لا معنى لها ، ولا ينطبق عليها كلام الأئمة ، فليختاروا ما شاءوا من العبارات ، لأن باب التعبير واسع ، وضروب القول كثيرة ، ومن تجنب الخطأ أدرك الصواب، فقولهم مثلاً ، حضر فلان المؤتمر كمراقب ، فاسد ، لأنه من باب تشبيه الشيء بنفسه ، ولا يصح أن تكون الكاف للتعليل ، كما زعم المعترض ، إذ ينبغى أن يقال ليراقب ، بلام التعليل ، لأن استعمال القرآن والمثال الذى حكاه سيبويه كل ذلك يأبى أن نقول : حضرت المؤتمر كمراقب ، ويراد بذلك : لأني مراقب .

14 ـ قال المعترض : ونعود أيضا إلى منعه قول القائل (يجب علينا أن نسعى لخلق نهضة ثقافية) الخ ، أقول في رده ، الذي منع استعمال الخلق بمعنى الإيجاد والإنشاء ، وخصه بنفسه سبحانه هو الله ، والقرآن أكبر حجة في اللغة العربية على المؤمن به والكافر به ، قال تعالى في سورة النحل : (17) « أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ، أَفَلَا تَذَكَّرُونَ » فالذي يخلق هو الله والذي لا يخلق هو غير الله ، فمن زعم أن غير الله يخلق ، وكان ينتسب إلى الإسلام فقد كذب القرآن ، وإن كان لا ينتسب إلى الإسلام ، فهو جاهل باللغة العربية ، فهما خطتا خسف .

وقال تعالى في سورة النحل : (20) « وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ ، لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ، أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ ، وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ » .

ومن المعلوم أن الآلهة التي اتخذوها من دون الله ، منها من يعقل كالملائكة وعيسى وأمه ، والصالحين ، ومنها تماثيلهم التي يزعمون أن أرواحهم لا تفارقها ، وهي الأصنام والأوثان ، وقوله تعالى : « أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحَيَاءٍ » يصدق على جميع ذلك ، فمن

كان مآله الموت فهو ميت ، كما قال تعالى في سورة الزمر : (30) « إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » .

وقال تعالى في سورة الفرقان : (3) « وَٱتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ، وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ، وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا » .

وقال تعالى في سورة فاطر : (3) « هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ ، لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ » .

فهذه الآيات ناطقة بأن الخلق لا يسند إلى غير الله البتة ، لا فعلاً ولا اسمًا ، معرفا أو نكرة ، وقال تعالى في سورة لقمان : (11) « هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ ، فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ، بَلِ ٱلظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ » فالخلق لا يسند إلى غير الله تعالى إلا إذا كان بمعنى التقدير كما في البيت الذي أنشدته من قبل وهو قـــول الشاعـــر :

ولأنت تفرى ما خلقت وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفرى

أو بمعنى الكذب كقوله تعالى في سورة العنكبوت : (17) « إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَانًا ، وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا » .

وأما قوله تعالى فى سورة آل عمران حكايـــة عن عيسى عليه السلام : (49) « إِنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْئَةِ ٱلطَّيْرِ ، فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَائِرًا بِإِذْنِ ٱللَّهِ » كتبت ما تقدم قبل أن أراجع غريب القرآن للراغب ، فوجدت كلامه مطابقا لما قلته ، ولما كنت أريد أن أقوله ولله الحمد .

قال الراغب : الخلق ، أصله : التقدير المستقيم ، ويستعمل في إبداع الشيء من غير أصل ولا احتذاء ، قال : خلق السموات والأرض ، أي أبدعهما ، بدلالة قوله : « بَدِيعُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ »

ويستعمل في إيجاد الشيء من الشيء ، نحو قوله : « خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ » « وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ » « خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ » « خَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ » .

وليس الخلق الذي هو الإبداع إلا لله ، ولهذا قال في الفصل بينه تعالى وبين غيره : « أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ » وأما الذي يكون بالاستحالة فقد جعله الله تعالى لغيره في بعض الأحوال كعيسى حيث قال : « وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْأَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي » والخلق لا يستعمل في كافة الناس إلا على وجهين أحدهما في معنى التقدير ، كقول الشاعر :

ولانت تفري ما خلقت وبعـ ض القوم يخلق ثم لا يفري

والثانى فى الكذب نحو قوله : « وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا » ، اهـ .

أقول : وبنقل هذا الكلام يقال قطعت جهيزة قول كل خطيب ، ودارت الدائرة على المعترض .

قال المعترض : احتجاجه بأن الإيجاد والإنشاء خاص بالله تعالى وكذلك الخلق ، وهذا احتجاج غريب ، فالله تعالى المحيي ، وعلى قوله لا يجوز أن نقول (إحياء مآثر العرب وتراثهم) الخ .

أقول ، أنا ما احتججت قط بأن استعمال الإيجاد والإنشاء خاص بالله تعالى ، وكذلك الإحياء ، فهذا افتراء علي ، وإنما قلت : إن استعمال الخلق ، هو الخاص بالله تعالى ، فليراجع كلامي ، ليعلم انه يقوّلني ما لم أقله ، ثم يرد ما تقوله على ، بل الذى أرتضيه وأدعو إليه هو استعمال الإيجاد والإنشاء ، وترك استعمال الخلق فيما يفعله غير الله تعالى فيقال فلان أحدث ، أو أوجد نهضة أدبية في قومه ، وكذلك فلان أحيى سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومآثر السلف الصالح ، وفي الحديث (من أحيى

سنة من سنتي قد أميتت بعدى فله أجر مائة شهيد) وفي كتب الحديث ، إحياء الموات ومن أحيى أرضا مواتًا فهي له .

ولا أدرى كيف وقع المعترض في هذا الخلـــق والبهتـــان ، أتعمده حسدا وشنئانا ، أم أعماه حب الظهور الـــذي يقطـــع الظهور ، وختم على قلبه الحسد ، وحب الهمز واللَّمز ، حتى إنه لم يفهم كلامي مع وضوحه ؟ وسائر كلامه ظاهر البطلان .

أما قوله (ينبغي أن نلعن البديع الهمداني) فهو في غايـــة السخافة فنحن لسنا بصدد لعن أحد ، وإنما نحن بصدد اختيـــار العبارات الصحيحة ونبذ العبارات الفاسدة ، فأين يذهب بك أيها المعترض ؟ وما هذه النوبة الجنونية ؟ التي استولت عليك ، وأنت دائما تتظاهر بالرزانة وتتحلم ، والحلم عنك بعيد ؟

قوله (ولنا مع الدكتور موعدا آخر إن شاء الله) تقدم الجواب عنه في آية الانفال : « إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ » الآية ولولا الحياء والإبقاء لأنشدته :

إن عادت العقـــرب عدنا لهـــا وكانت النعـــل لهـــا حاضرة

كتب في مكناس بالمغـــرب .

فهرست الكتاب

الفصـــل الرابـــع :

الفصـــل الخامـــس :

الفصـــل الســـادس :

تقويم اللسانين مستقيم ، وقد عدلت في تعديلك له عن العدالة

(رد على متنطع جاهل)

الفصل الاول :

الفصل الثاني :

الفصل الثالث :

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء
رقم الايداع القانوني 1984/198